## البسزاتيس للمتصديد ZAMIL STEEL

• مِباني حديدية • هياكل فولاذية • أبراج نقل الطاقة • الحملية نق الدمام-عمالام - الرياض١١٧٧ - جدة ١٢٠٠١٢

عريدة يومية تعدرعن داراليود الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

🖂 القائلة ١٢ ربيع الثاني ١٠٥٠هـ مايير ١٩٨٥م العدد ٢٨٦٥ ك

توقيع عقد توريد انلبيب خطوط المياه تقراك هدا العشدد بالاحياء السكنية بالرياض ص ٢

الرياض ـ واس ـ

ملحق خاص بمناسبةاليوم العربى لمحو الامنة صفحات ١٠/٩/٨/٧

اكد صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان تبنى

المملكة لبرنامج التوازن الاقتصادي جاء نتيجة للقناعة بان اهدافه يجب أن

جاء ذلك في حديث لسموه مع وكالة الانباء السعودية .. فيما يلى نصه :

والقيتم الضوء على فكرته واهدافه

ونطمع اليوم ان توضحو سموكم

طبيعة برنامج التوازن الاقتصادي

ضمن مشروع القيادة والسيطرة

-جواب: هنا احب ان اوضح ان

• مشروع درع السلام **• الذي اقر**ه

مولاي جلالة الملك أيده الله هو مشروع

سيساهم ان شاء اشقي رفع فعقية قواتنا

الجوية للدفاع عن مقدساتنا اما برنامج

التوازن الاقتصادي فهو ليس عقدا

بمفهومه العام وانما الزام المقاولين

المتنافسين على تنفيذ ، مشروع درع

السلام ، بالاستثمار في الملكة باقامة

صناعات ومشاريع ذات تكنولوجيا

متقدعة بالمشاركة مع مستثمرين

صلحب السمو ان تخاليف المشاريم

🗅 سؤال: هل افهم 🥶 ذلك ما

والاتصالات . مشروع درع السلام

للقوات الجوية

ترتكز على نقل التكنولوجيا المتقدمة الى الملكة

🗅 سؤال: يا صاحب السمو .. لقد

تداولت وسائل الإعلام المحلية مؤخرا

خبر اجتماعكم باصحاب المعالي وزراء

المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط

والتجارة والصناعة والكهرباء .. عن

برنامج التوازن الإقتصادي فهل من

تعليق من سموكم على هذا الموضوع ؟

بزملائي اصحاب المعالي الوزراء لمتلبعة

هذا البرنامج العام والتداول في الامور

المتعلقة به فلقد استمعنا لتقرير لجنة

التوازن الاقتصادي عما تم انجازه

لتحقيق اهداف البرنامج واستعرضنا

المشاريع المقترحة من قبل المقاولين ومما

يسرنى أن الانجازات التي حققت تحمل

□ سؤال: سمو النائب الثاني

سبق وان ادليتم بتصريح حول برنامج

التوازن الاقتصادي بتاريخ ٢١ شعبان

١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٤م

في طياتها بشائر جيدة .

-جواب : في الحقيقة كان اجتماعي

اليوم الفني صفحات ١٤/١٣/١٢/١١

السَوْلِد الْمُعَالِّينَ فَي الْمُعَالِينَةِ فَي رَفِي

الصناعية ادرجت ضمن تكاليف

-جواب: ليس ذلك المقصود ..

فعندما أمرنى جلالة الملك حفظه الله

بالاستفادة من ، مشروع درع السلام ،

لنقل التكنولوجيا المتقدمة الرمنا

الشركات المتنافسة على هذا المشروع

الحيوي باستثمار ما يعادل نسبة من

تكاليف المشروع الحيوي باستثمار ما

يعادل نسبة من تكاليف المشروع

بصناعات ومشاريع تضمن نقل

التكنولوجيا الى المملكة كشرط لدخولهم

المنافسة. اي ان مشروع درع

السلام، مشروع تحكمه شروطه

النعاقدية وبرنامج التوازن الاقتصادي

هو برنامج استثمار مستقل تحكمه

شروط الالتزام مع المقاولين ويريطهما

مستوى التكنولوجيا وحساب حجم

🗖 سؤال : سمو النائب الثاني .. لقد

-جواب: لقد وافق المقاولون على

هذا الشرط بعدما اوضحنا لهم رغبتنا

وما تم التوصل معهم الى اتفاقيات

بموجبها يقومون بالاستثمار ونقل

التكنولوجيا جنبا الى جنب مع تنفيذهم

شرتم الى الزام المقاولين بالإستثمار فهل

لسموكم توضيح هيغة الالزام .

و مشروع درع السلام ، ؟

اليوم الرياضي

ALSES DE TERRES 1772 3 JAN 1888 DEL 1985

كيف يخرج الشباب من عنق الزجاجة ص ٢٣

سمو النائب الثاني

يغادر الرياض الى

خارج المملكة

غادر صلحب المنعو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر

النفاع والطيران والمفتش العلم

الرياض في ساعة مبكرة من صباح

امس متوجها الى خارج الملكة في

وقد كان في وداع سموه سمو

الامير فهد بن عبدات بن محمد ال

معود مساعد وزير النفاع

والطيران لشنون الطيران المننى

وصلحب السمو الملكي الامير فهد بن

مططان بن عبدالعزيز وكيل وزارة

العمل والشئون الاجتماعية للرعلية

الاجتماعية ومساعد وزير الدفاع

والطيران للشثون العسكرية عثمان

الحميد ورئيس هيئة الاركأن العامة

الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة

القوات وكبار ضبياط القوات

الرياض\_ واس\_

زيارة خاصة

المطحة .

الامن العام بالمنطقة الشرقية



## جلالة الملك يستقبل رؤساء اللجان الاولميية لدول مجلس التعاون

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي امس رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتي العهد ونابب رئيس مجلس الوزراء.. ورئيس الحرس الوطني، وصلحب السمو المُلكي الاه ير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس اللجنة الأولمبية السعومية. والامن العلم غجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره. وكان رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون قد بداوا اجتماعاتهم صباح امس في مقر الامانة العامة للمجلس.

## .. ويستقيل العلماء والمشائخ

الرياض \_ واس \_ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع. وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وذائب رئيس مجلس الهزراء ورثيس الحرس الوطني.

## رسالة لجلالته من الرئيس اللبناني

الريساض ـ واس : استقبل جلالة الملك فهد بن عيدالعزيز المفدى في مكتبه بقديوان الملكي أمس مبعوث الرئيس اللبنائي العميد سيمون قسيس الذي سلم جلالته رسالة من فخامة الرئيس اللبناتي أمين الجميل.

وقد حضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني وسفير لبثان لدى الملكة الدكتور ظافر الحسن .

# اغتتام معادثات اليوم الأول من لتاء

جنيف \_ الوكالات : اختتمت مساء امس جلسة العمل الثانية بين وزير الخارجية الامريكي جورج شواننز ووزير الضارجية السوفيتي اندريه جروميكو في جنيف .

## الطائرات العراقية تصرب هدفين بحريين

بــغداد ــ واس : اعلن ناطق عسكري عراقي مساء أعس أن الطائرات العراقية المقاتلة ضريت هدفأ بحرياً اخر كبيراً قرب جزيرة خرج واصلته اصلات نقيقة (البقية ص٢٢)

وكانت جلسة العمل الاولى قد بدأت صباح امس في هدوء ووسط مناخ من

الجنية في اول يومي المفاوضات التي تحدد اطار وشروط استثناف الحوار حول نزع السلاح والحد من الاسلحة النووية الذي انقطع منذ ١٤ شهرأ ونكر أن الجانبين تجنبا أي تصرف صارح في اليوم الاول للمحادثات .

وقد مدات اعمال اللقاء بلجتماع مجاملة بين جروميكو وشولتر قبل الجلسة الأولي للمبلحثات التي حضرها ١٢ شخصاً - سنة من الجانب السوفييتي وستة امريكيين - والتي (البقية ص٢٢)

سمو امير الشرقية

التمسلم - السيوم : يترأس صلحب السبو اللكي الأمير

الوكالة والاذاعة والتليفزيون بان المجلس قد استعرض في مستهل الجلسة ما تناقلته الإنباء حول بعض الاحداث الجارية في مناطق مختلفة من العالم وبصورة خاصة ما يجري الان على

كما ناقش المجلس بعد ذلك ابرز القضايا على صعيد المنطقة العربية بشكل علم ثم نظر المجلس بعد ذلك موضوعات المعاملات المدرجة على جدول

الاعمال واصدر بشانها القرارات

وزير العمل والشئون الاجتماعية من تعنيل المادة الحادية والعشرين من اللائحة الاساسية لبرامج تاهيل المعوقين الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٤ وتاريخ ٢٠١/١٠/١٠هـ لتسمع بقبول ١٠٪ من طاقة كل مركز تخصص لغير السعوديين للقيمين بالملكة على ان يتم تنفيذ ذلك بعد الانتهاء من افتتاح المراكز الجديدة وأن لا يكون القبول فيها على حساب انتظار المواطنين

مجشك البوزراء يستعرض أند ١٠٪ من طاقة كل مركز لتأهيل المعوقين تخصص لغيرالسعوديين المقيمين بالمملكة

ترأس صلحب السمو الملكي الامبر عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٥هـ.

وعقب الاجتماع صرح معالي وزير الاعلام على حسن الشاعر لمندوبي

بالنبابة براس اجتماع لجنة مساعدة متضرري الجفاف

محمد بن قهد بن عبدالعزيز أمنر المنطاقة القراية بالنبابة لجتمام اللجنة للخلية لمباعدة متضرري الجفاف في الريقيا وذلك فأتملم الساعة الساسية من مساء اليوم بقصر الامارة الجديد بالدمام . جنير بالنكر أن اللجنة تكونت بثاء عِلَى تُوجِيهَات جِلالة اللك فهد بن عبدالعزيـز الأدى بتنظيم جمـع التبرعات لتضرري الجفاف في افريقيا للسناهمة في التخليف من وطاة الجاعة النلجعة عن ذلك .

صعيد القارة الإفريقية

أولا : وافق المجلس على ما رأه معالي

السعويدين . ثانياً : وافق المجلس على طلب معالي رئيس المركس السوطني للعلبوم والتكنولوجيا تعيين الدكتور عبدات القدهى المحمد على وظيفة نائب رئيس مجلس ادارة المركز الوطئي للعلوم والتكنولوجيا بالرتبة الخامسة عشرة

1902972

لدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد بناء الصمو الملكي الاسع عبدات بن ثَالثاً : اطلع المجلس على خطاب والتكنولوجيا الرفق بالتقرير السنوي

الخامس والحساب الختامي للمركز لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ ووافق على اقراره .. هذا وقال معالي وزير الاعلام بان المجلس قد اصدر عنداً من القرارات بترقيات وتعيينات مختلفة على المرتبة الرابعة عشرة بناء على ترشيح صلحب

على اقتراح رئيس مجلس ادارة المركز . عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى معالى رئيس المركز الوطنى للعلوم وبناءأ على ما عرضه معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان . واختتم معاليه تصريحه بان

الاتفاقيات الفترة الزمنية للاستئمار

. لمسروع درع السلام، وتحكم والشروط انطلوب توفها في المشاريع

المجلس قد اطلع على عدد من المواضيع المتعلقة ببعض الشئون الادارية والمالية حسب ما عرضها اصحاب المعالي الوزراء واصدر بشانها التوصيات

## د الخويطر يفتتح المؤتمر ١٣ للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرياض \_ واس \_ واوضح بان اللجان الوطنية هي افتتح معالي وزير المعارف ورئيس الصلة الوثيقة بين أملنا وبين مراكز اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور عبدالعزيز الحويطر امس المؤتمر الثالث عشر للجأن الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد القى معاليه كملة رحب فيها بالشاركين واعرب عن تعنياته لهم بالتوفيق والنجاح خلال اجتماعاتهم وقال أننا استطعنا أن تلفت النظر الي أننا امة حية واننا امة تُعلَّى تراثها وتطمح أن تكون في مقدمة الصفوف ولم بكن هذا قولا في المجالات العلمية بل اكتناه حقا وحقيقة.

تحقيق هذه الإماني مشيرا الى أن امامنا أمرين مهمين تريد ان ترفعهما دائما ق المجالات الدولية وهما اعلاء اللغة العربية وديننا الاسلامي الذي هي اطاره ووعاؤه ودفع تراثنا لتعريف العالم به لاننا امة لا نريد الخير لانفسنا فقط ولكننا نريده للانسائية جمعاء. وقال معالي وزير المعارف بان الدول العربية هي اول من تبنى نداء اليونسكو لأنشاء مركز التنسيق للجان الوطنية مشيرا الى اننا نتطلع الى ان

كتب/على الخواهر: بها صلحب السمو الملكي الأمير محمد الشرقية بالنيابة لختلف الادارات والمرافق ذات العلاقة بالخدمات بالنطقة قام سعوه صباح امس الاثنين بريارة الشرقية بالدمام حيث كان في استقبال سعوه اللواء عبدات العثمان منير شرطة المنطقة الشرقية وعدد من

النيرية وقسم الميكروفيلم وشعبة الاطة الجنائية والبصمات والتصوير

المسئولين بالديرية .

ضمن الجولات والزيارات التي يقوم أبن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة للمديرية العامة للامن العام بالنطقة

> وقد شعلت زيارة سموه جميع اقسام الجنائي والعامل الجنائية والتسحيل

كما أستمع سمود الى شرح مقصل ق صالات العرض عن مشروع الاتصالات الحنيثة في المنطقة وما وصلت اليه المنطقة من تطور وشملت الزيارة كذلك غرقة العمليات الحديثة ونادي ضباط الشرطة ونلدي افراد الشرطة وصالة الالعاب الرياضية والسبح . وقد أبدى صموه اثناء جولته على

الاقسام المختلفة ملاحظاته ونالش العاملين في كثير من الإمور كما اكد سموه على ضرورة بدل المزيد من الجهود في سييل تطوير الإداء الوظيفي والنهوض بمستوى الخدمات التي تقوم بها للديرية للجفاظ على نعمة الامن التي تنعم بها بلادنا بتوجيهات جلالة الملك للفدي وسمو ولى عهده الامين.



أولا: العيادات المتخصصة : من الساعة ٨ - ١٢ صباط فون ١٣٦ - ١٣٠ مساءً

الإجازة الأسيوعية بيوم الجعسسة

ثانيًا: عيادة الإسعاف، تعمّــل صيوال البيروم اربيع وعشرون ساعت

> 172197- - 17211-V - 1902907 - 190297-1906417 - 1906974 - 1761464 - 1761486 - 1761988 - 1766866

● الرياض ـ واس:

لسابقات الإطفال.

بدا مركز الخدمة

الاحتماعية بالقطيف إمس

بالتعاون مع اللجان الاهلية

العاملة به تنفيذ برنامج

النواحي الإساسية في مجال

التربية الاسلامية والنواحي

الاخرى المتعلقة بالحوانب

المحيطة بالاطفال ومجتمعهم

وتهدف الى زيادة قدرات

الاطفال وتقوية مداركهم

الشخصية ورفع مستوياتهم

الشخصية في مجال الملاحظات

• القريات/سليمان البنيان

طفت الدفعة الاولى من

تبرعات اهالي منطقة القريات

لصالح متضرري الجفاف في

الفريقيّا ١١٣ الفاّ و١٢ ريالا ..

صدرح بذلك له « اليوم »

مصدر بامارة منطقة القريات

واضاف بان هناك تبرعات عينية

ولا تزال اللجنة المطبة

المشكلة لهذا الغرض تواصل

جهودها بجمع التبرعات من

المواطنين واصحاب الشركات

والمؤسسات المتواجدين

هذا وقد خصصت اللجنة

كلا من بنك الرياض والاهلي

وشركة الراجحى للصرافة

لايداع اي تبرع ليتم ايصاله

بالسرعة المكنة الى جهات

● مكة المكرمة - محمد

قامت ادارة صحة البيئة

المركزية بالتعاون مع

البلديات الفرعية بالسيطرة

على كثافة الذباب بحسرها

مصطفى دوكي

بالمنطقة

والمعلومات العامة .

وتشمل هذه المسابقات

الكون

الاتجاه الى التصنيع لخذ طريقه الجدي وسيبرز أن شاء الله الى الوجود بحيث يؤمن ماتحتاجه جيوش بول الخليج والاهم من ذلك هو التصنيع المشترك البناء الذي سوف يسد أن شاء اش احتيلجات دول الخليج ويغنيهم عن الاستيراد كل ذلك لوجود اموال خليجية مشتركة كما أن صناعته يجب أن تطور بحيث يسد الانتاج احتياجات دول الخليج لان الهدف عدم قيام

المناسبة : حديث جلالته لمجلة ، المجالس ، الكويتية السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ

الخفاق أخضر يحمل النسور السطسر

والف ومائتين مليمتر. وتغطى تلك الخطوط والتى موطنى عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن يتم تنفيذها خلال سبعة اشهر

## عقد جاسة ختامية بمصلحة مياه الشرقية لتقييم واعداد التوصيات الخاصة بتنفيذ برنامح تبادل الغبرات ميدانيا

المطبقة سواء في اعداد الدراسات

او تصميم المشاريع او تنفيذها او

والصيانة وطرق الحلول المطبقة

الموضوعات ذات المسيغة المشتركة

للتأكيد على زيادة الفاعلية بالتبادل

واعداد توصيات يمكن ان تكون

اساسا لزيادة الانتاجية وكفاءة

واضاف البابطين بانه قد تم عقد

اربعة برامج مختلفة تم تنفيذها

بالوسطى والغربية والشرقية

والمدينة المنورة شملت كافعة

فاعلية واثار.

وأوضح البابطين ان تلك البرامج

قد اسفرت عن توصيات متكاملة في

ممارسة انشطة التشغيل والصيانة

للمشاريم القائمة ذاتيا بهدف

الاعتماد على الكفاءات الوطنية في

تلك الاعمال مما يزيد من اكتساب

الخبرة والاقتصاد في التكاليف

فضلا عن الحرص في التطوير

وزيادة الانتاجية .

الشركة السعودية الموصق للكهرباء

في المنطبقة الشرقية

اعلان طلب عروص اسعار

للمشاقصة رقم، ١١٦-١١-٥-٠٧٨٠

تدعوالثركة الشعودية الموجدة للكهرباء في المنطقة الزقير

السادة الموردين المسحلين لدى فسم لثرادوا لحركة لتقييم عروضهم

م تورىدكابلاست

ويكن للموردين المعتمدين الحصول على نماذج / مثروط

ومواصفا شهذه الميناقصة معابل ••• رياكي غيرقا بلزلار

من إدارة الموار بي المبين رقم ( ١) بمركز كھراء السثرقبية

الرئليسى الكائن على طريق الميعام - الحنبر المردوج جنوتي

المنطقة الصناعية خلال مواحبيا لدوام الرسمي اعتبارا من

١٨ رييع النان آبي ٩ جاد الأول ٥ - ١٤ هد روا حر

معطرلتغتيم العطادات ٧ جماد الثاني ٥ - ١٤ هـ .

اُما ا لموردین غیرا لمسجلین ، فعلیهم مراجعة وحقالسجیل

بقسم الثراد والحركة بنفس المبنى لتسمييل بثركاتهاء قبل

استولم برُوط ومواصعًا ت المناقصة . علمًا أن فتوالمطارين

ہستے تی الملبی الرئلبیسی غرفۃ -۲۱ شروہ تی ہوم ۸ جماً والسَّا بي

٥-١٤ في تملم الساعة السّابعة مسياحًا . للحصول على مربدمه

المعاومات يمكن الانصال يهانف -- ٢٦٧٥٨ تحوير ٦٦٦٧

مكونات مشاريعها واعمالها .

بناء على توجيهات وزير الثئون البلدية والتروية

الدمام/عبدات الغشري صرح ألسيد عبدالة بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ما تعلق منها بأعمال التشغيل ومجارى المنطقة الشرقية بان وزارة الشئون البلدية والقروية من خلال للمعرقات القائمة بالإضافة الى بحث ممارستها لواجباتها ومستولياتها والتى تعددت قطاعاتها العاملة في مختلف مناطق الملكة تحرص على انشاء الاجهزة المتخصصة لتعارس كافة المستوليات المترتبة على تلك

الواجبات .

عام الوزارة .

وقد حظى قطاع المياه والمجاري بمختلف مناطق الملكة والذي شمل الوسطى والغربية والشرقية والمدينة المنورة والقصيم وعسير باهتمام بالغ من خلال دعم معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري شمل توفع كافة المقومات الضرورية لمارسة انشطته بكفاءة وانتاجية عالية فضلا عن المتابعة المدانية التي يحرص عليها معالي الوزير من خلأل أجهزته المتخصصة بديوان

وانطلاقا من تلك المغاهيم فقد سيق ان وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية بناء على اقتراح بصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يعقد يرامح لتيادل الخبرات حدد للاشتراك به كبرجلة أولى مصالح المياه وألجأري بالوسطى والشرقية والغربية والدينة المنورة لتنفيذ برامج ميدانية تهدف الى تتمية الخبرات الوطنية المتخصصة والعاملة بتلك المسالح ويمختلف تخصصاتها الهندسية والكيميائية والفنية والادارية والمالية والتنظيمية ولاجل التعرف على المشاريع والتجارب

التخصصات حيث ابرزت والحمد ش نتائج ايجابية كان لها أكبر الاثر في تنمية الكوادر الوطنية العاملة نظريا وميدانيا ـ ودعما من معالي وزير الشئون البلدية والقروية فقد طلب معاليه

والتعليم والتوجيه مجانأ . عقد جلسة ختامية لتلك البرامج تم عقدها بالادارة العامة لمسلحة ميادا ومجارى المنطقة الشرقية شاركت بها مصالح المياه والمجاري التي ساهمت في تلك البرامج لتصميم توصيات متكاملة بنتائج اعمالها للعرض عنى معاليه هادفا الى وضعها في مجال التنفيذ لما فيها من

مكه المكرمة \_ محمد مصطفى والأردن والجزائر واليمن والصومال

وفلسطين اضافة الى مستقيدين من تقرم الامانة العامة للتوعية تركيا واندونيسيا وغينيا واثيوبيا صرح بذلك الشيخ/ جابر محمد كبيرة ملموسة في سبيل توعية أبناء مدخلي الأمين العام للتوعية الاسلامية في الحج وقال فضيلته ان اجمالي الاشرطة التي وزعتها الهيئة من المواطنين والمقيمين حيث توزع خلال شهر ربيع الأول بلغت ١٣٤٢ عليهم كتب قيمة في العقيدة والفقه شريطا استقاد منها اكثر من ٣٦

شخصا وتشتمل هذه الاشرطة على وقد بلغ مجموع الكتب التي تم محاضرات وفتاوي ودروس وندوات دينية وتعليمية وتوجيهية الأمور الدين اضافة الى الاشرطة المنصرم وحتى ٣٠ منه ، ٧١٩٧ ، التسجيلية بالقرأن الكريم المرتل كتابااستقاد منها اكثر من ١٠٠ فرد والمجود والمفسر كما استقاد من ينتمون الى ١٤ دولة من الدول الكتب الموزعة والأشرطة عدد من

اعتماد نتيجة الطلاب المتخرجين من الفصل

الدارسي الاول بالثانوية الشاملة بالدمام

الزهرائي، محمد عبدالرحمن الكهلان،

عبدالوهاب لحمد الحيدن فهد عبدات

القحطاني، عبدالمحمن سعود الشعري

زيد حباليص العتيبي، عبدات عل

الصقر، جمعان سعيد الفاعدي، سامى

عبدالرحمن التيسان، سلمان حمد

العودة، يونس عبدالحميد القور،

عبدالسلام عبدالمحسن الحسينان، فهد

المساحد بالمنطقة الشرقدة الدمام \_ عبدانة الغشرى:

قامت مؤخرا المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالشرقية بتجديد فرش بعض المسلجد وتزويد البعض بالأثاث من مصاحف ومكانس ومكبرات صوت وغير ذلك .

تحديد فرش بعض

كما تم فرش المساجد الجديدة والتي تم استلامها اخيرا وهي مسجد جامع مطربه الجوف ومسجد عايد الحصيني بحفر الباطن ومسجد ابوعبيده عامر بن الجراح ببقيق ومسجد جامع بن خلدون بالدمام والجامع المقام على ارض مصلى ألعيد القديم بالجبيل وجامع عمربن عبدالعزيز بالجبيل أيضا والجامع الكبير ببلدة

السعيرة .. صرح بذلك له « اليسوم » سيف ابراهيم السيف مدير عام الصناعة ومنسوبي وزارة الارقاف والساجد بالنطقة

سي الأمير فيصل بن بندو يفتتج فدأ مقم بارق الماتف

• د. عبدالرحمن آل الشيخ

وزيسر الزراعسة

المرافق والمجمعات السكنية في

مطار الملك خالد الدوني وجامعة

الامام محمد بن سعود والمركز

الطبى للعلوم والتكنولوجيا

ومخطط عرقة الجديد اضافة الى

المخطط الاسكاني لمنسوبي وزارة

المناسبة ويعتبر هذا المقسم من

العالم وتم عمل شبكة أرضية على أبها \_ عبدالة الحيدان سيتم افتتاح مقسم بارق للهاتف احدث الطرق الهندسية لخدما بتهامه عسير غدا ، الأربعاء ، تحت جميع الادارات الحكومية والأهالي المقيمين . رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير وسيقام احتقال شعبي بهذه دولية وهي المنطقة الوحيدة في تهامة

كما سيتم تركيب كبينة مكالمات التي تصلها الخدمة الهاتفية أحدث القسمات للاتصالات في وذلك بسعة ١٠٤٨ خطا.

وفي تصريح لمدير منطقة الجنوب اللاتصالات جمال مصطفى سحلى قال اننى سعيد ومسرور بافتتاح هذا المشروع ورعاية سمو نائب أمير منطقة عسير له وافتتاحه .. وقال أشكر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه اللذين يوليان المنطقة جل جهدهما ويتابعان المشاريع بدقة واهتمام وما تحقق هو ثمرة جهدهما وقد أشاد بجهود ورارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها معالى الوزير الدكتور علوى درويش كيال وكذلك مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ربيع دحلان .. وقال أن هناك العديد من المشاريع

التي ستفتتح قريبا مها: أعتماد المبالغ اللازمة باسقاط ميكرويف لمدينة محايل عسير من جبل نهران بأبها بسعة ٢٤٠ خطا وذلك بشكل مؤقت حتى تنتهى الدراسات الجارية حاليا في مشروع السنترال لهذه المدينة .

تاصر المبرد. عبداته فهد القحطاني، باقر

عبداته الناصر، جاسم محمد المهنا،

هاني عبدالعزيز الجيبيع، مبارك

عبدالرحمن الصالحي، محمد صالح

التوبجري، احمد محمد الجلال، محمد

جمعــان الشمراني، عبـدانه احمــد

المنصور، فهد غازي العتيبي، عبدات

ناصر الهيدان، سعيد احمد الزيني

محمد احمد الكعبي، منذر اسماعيل

العمار، عبدالعزيز عبدات الرويعي

غازي منور الحربي، طلال سليمآن

المهنا، باسم عبدالعزيز السحيمي،

عبدالكريم عتيق الزهراني، فهد سليمأن

الدوسري، مرتخى حسن الرمضان،

حسين سويد الخالدي، معيض محمد

القرني، على عمر بن محفوظ، صالح

سعيد مرعي القحطاني، محمد ظافر

الغامدي، فايز سعد الشهري، صالح

عيدانة القرو، احسان جمعه المسلم.

عدنان خالد الديل، محمد على الغامدي،

مارّن عبداته البسام، يوسف احمد

الرقيطى، على ناشي المسلم، محمد عبيد

السبيعي، سلعي عبدات البلحسين

طارق عثمان المريسل، صباح عبدات

المهنا، حسين عبداته البوري، احمد

موسى الموسى، اسامة محمد الامير، على

بداح الخُلدي، بسام محمد المفيدي،

خالد عبدانه الهديب، احمد رشود الكلثم، عبدات محمد صالح القامدي،

ابراهيم محمد الدغيم، السيد محمد

السيد فلاح الغائم، عبداته عبدالرحمن

الري، حمد فهد الكلثم، محمد سعد

حسين القحطاني، كفاح احمد الشيخ

الخنيزي، عصام يكر أحمد فلاته، على

مستور الغامدي، احمد محمد العجلان،

قيس ناصى الضعيان، عبدالرحمن

سلمان الحربى، عبداته غيثانِ الحارثي،

عبدالرحمن عبدالعزيز الطياش .

عبدالمحسن الخطاسدي، عسلاح

## جمود كبيرة تبدلها الأمانة العامة التوعية الاسلامية بعكة الكرمة

الرباض \_ واس :

وقع معالى وزير الزراعة

والميام الدكتور عبدالرحمن ال

الشيخ امس عقد توريد انابيب

خطوط المياه الرئيسية للأحياء

والمجمعات السكنية بشمال

مدينة الرياض مع احدى

المؤسسات الوطنية يتكلفة

اجمالية قدرها ثمانية وعشرون

مليونا وثمانمائة وتسعة وثلاثون

الفا وستمائة وتسعون ريالا .

وسيتم بموجب أهذا العقد

توريد اثنين وسبعين الفا وماثة

وعشرين مترا من الأنابيب

تتراوح اقطارها ما بين ثلاثمانة

الاسلامية بمكة المكرمة بجهود المسلمين القادمين الى العاصمة

العربية والاسلامية من بينها ٩ دول الجهات الحكومية والمؤسسات عربية هي مصر والسودان وسوريا الاسلامية في الداخل والخارج

الدمام/مندوب اليوم ..

مقبول موزعين على التخصصات التالية :

عبداللطيف حمود مطلق العتبق،

سعد عبدانه البقود، عدنان حسين

اكير، عادل ابراهيم السليمان، وليد فهد

الرشيد، عارف محمد العبوش، راجي

دعيج الدخيل، جواد محمد صالح

الخليقة، على حسين المحضار، على

خميس جابر النهائي، محمد احمد

بوعلي، سامي عيسى الحمد، جاري عطيه

المقدسة للعمرة والزيارة ولسواهم

□ عبدات البابطين □

صرفها من قبل الأمانة خلال الفترة من ١١ من شهر ربيع الأول

اعتمد الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي ظهر يبوم امس الاثنين

١٤٠٥/٤/١٦هـ النتيجة النهائية للطلاب المتخرجين في الفصل الدراسي

الاول في ثانوية الدمام الشاملة لعام ١٤٠٤/٥١٥هـ وقد بلغ عددً

المتخرجين ٨٥ طالبا وكان منهم ٦ معتازين و١٠ جيد جدا و٣٩ جيد و٣٠

علوم اجتماعية ٢٧ طالبا، لغة انجليزية طالبين، دراسات عامة ٤ طلاب،

فيزياء رياضيات ١٢ طالبا، فيزياء كيمياء ١٢ طالبا، كيمياء احياء ١٧

وكانت نسبة النجاح ٢٢ ٥٠/٪ وفيما يلى اسماء المتخرجين:

مكتتب محاسب قانوني

بحاجة إتى مديرمككت

بالتشروط النانية،

١- أن يكون حاصلا على بكالوريوس محاسية .

٢- سىقلەالعمللدى مكت محاسية قانونية.

٣- لديه خبرة لاتقل عن سيع سنوات في مجال المحامية

الرائية سيحدّد بعدا لمقابلة لشخصية حسب المؤهلاست والحيرة

للاتصال: تلفونت ۱۹۲۲۹۹۸ الخبر

السبيد/عبدالعزيز

للمرحلتين المتوسطة والشانوية وتضم ٥٠ دارسا ومدتها ٦ أسابيع ومقرها متوسطة ابن كثير ببريده . ٢ ـ دورة التربية الاسلامية وهذه خاصسة لمدرسى المرحلة الابتدائية وعدد الدارسين فيها ٣٠ دارسا ومدتها ٨ أسابيع ومقرها

متوسطة ابن كثير.

توزيع اشجار على البلديات الفرعية بالعاصمة القدسة

دارسا ومقرها ثانوية الخبراء .

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى

المركزية بأمانة العاصمة المقدسة استعدادا لاسبوع الشجرة الثانى والذي سيقام اعتبارا من يوم السبت الموافق ٥/٥/٥/٥ـــ بدلا من الموعد السابق .. فقد قام القسم بتوزيع غرسات من المشتل الرئيسي للأمانة برقم الوبر على

## اكثر من ٣١٦ ألف ريال الدفعة السابعة لمساعدة متضرري الجفاف بأفريقيا

۲۰۰ ریال من قیصل محمد ، ۱۵۵

ريالا من عادل صالح ، ٢٠٠ ريال

من فالع الحربي ، ١٠٠٠٠ ريال

من عليان وعطيةً المجري ، ٢٠٢١

ريالات من عسيم مستور الشمري ،

۱۰۰ ریال من سعد شـریف

الماضي، ٤٠٠ ريال من مصطفى

ابراهيم الدسوقي ، ٥٠ ريالا من

محيي صادق، ٣٠٠ ريال من

حسن على خطاب ، ١٠٠ ريال من

عمر ماجد الصاوي ، ٢٠٠ ريال من

يوسف سعد السالم ، ١٠٠ ريال

من محمد ابراهيم صالح ، ٢٠٠

ريال من فيصل أبراهيم محمد ،

٤٠٠ ريال من معيض على معيض ،

۵۰۰ ریال من زینهٔ محمد ، ۱۵۰

ريالا من عادل احمد ، ٨٠٠٠ يال

من الشيخ عبدالله الجمود الفراج

٣٠٠٠ ريال من غلاب دفــار

المطيرى، ٥٠٠٠ ريال من محمد

عوض العوض ، ١٠ ريالات من

حمد البدري اسماعيل ، ٥٠٠ ريال

من حسن الفيض ، ١٠٠ ريال من

حمد سعید ، ۲۰۰۰۰ ریال من

بندر سليم السياف ، ٥٢ ريالا من

ابراهيم عبدالعزيز ، ١٠٠٠٠ ريال

من احمد احمد ابراهيم الجريدي ،

۵۰ ريالا من عبدالاله احمد

عبدالله، ٥٠ ريالا من نادية

عبدالمنعم ، ١٠٠ريال من عبدالله

ابراهیم حامد ، ۱۰۰ ریال من

حمدى محمد البسيوني ، ١٠٠٠

ريال من قسم الدراسات والاشراف

ببلدية القطيف، ٢٠٠ ريال من

الحمد عبدالله على ، ٢٠٠٠ ريال من

احمد عبدالله على ، ٢٠٠٠ ريال من

يونس شحادة ، ٤٠٠٠ ريال من

حسين عبدالرحمن السماعيل،

۵۰۰۰ ریال من ابویکر عبود

العمودي ، ۲۰۰۰ ريال من احمد

محمد ، ۲۷۰۰ ریال من محمد

غازی السیف ، ۲۰۰ ریال من

محمد غازی السیف ، ۱۱۰ ریالات

ريال من موظفى امارة القرية الدمام/عبدالله الغشري العليا، ٢٠٠٠ ريال من محمد صرح السيد مستور بن علي احمد عبدالخالق عسيري، ٢٠٠ امين عام لجنة مساعدة متضرري ريال من على ابراهيم الدسوقي الجفاف بأفريقيا بان اللجنة تلقت ۲۰۰ ریال من احمد عبداش ۲۰۰ تبرعات نقدية بلغت ٢١٦٤٦٨ ريالا ريال من محمد مختار محمود ، وذلك وفق البيان التالي : ٥٠٠ ريال من خالد احمد عبده ،

٩٢٢٠٠ ريال من مجموعة من فاعلى الخير، ٤٠٠٠ ريال من حسين عبدالرحمن ، ٤٠٠ ريال من معيض على ، ١٥٠ ريالا من قدرى الجمل ، ٥٠ ريالا من قرح احمد ريالا من منصور مطلق ، ١٤٥٠٥ سلیمان ، ۲۰۰ ریال من ابراهیم عبدالله المحسن ، ٥٠٠ ريال من عبدالوهاب الفريج ، ١٠٠ ريال من سید سعود ، ۱۰۰ ریال من حسین محمد قدورة ، ١٥٠٠ ريأل من طارق عبدالرؤوف ، ٣٠٠٠ ريال من سلمان الجارات ، ٢٠٠ ريال من نادر عطبة ، ٥٠ ربالا من محمد احمد عيسي ، ٥٠ ريالا من صلاح عبدالرحيم ، ١٥٠ ريالا من خالد مطلق خالد ، ١٥٠٠ ريال من عشق حلف الحسين، ٥٠٠ ريال من مطلق الرويس ، ١٤٥٠ ريالا من ثانوية ومتوسطة قرية العليا ، ١٠٠ ريال من مبارك عبدالله الشمرى ، ۱۰۰۰ ریال من ترکی حمد عبدالله ، ٥٠٠ ريال من عبدالرزاق الشرهان ، ۲۰۰ ريال من عاكف عبدالرحمن المطوع ، ٢٠٠ ريال من عبد العزيز حافظ ، ١٠٠٠ ريال من فایز سعد محمد ، ۱۰۰ ریال من مزار مزعل الفقي ، ٥٠٠ ريال من رفعة محمد ، ٢٠٠٠ ريال من احمد محمد ، ۲۰۰ ریال من ممدوح عامر، ۲۰۰ ریال من عبدالله فهد المسيري ، ١٢٠ ريالا من هدى منصور ، ۱۰۰ ریال من عبدالرحمن السالم ، ۲۰۰۰ ريال من عبدالفتاح عمر ، ۱۰۰ ريال من احمد اسماعيل ، ٥٠٠ ريال من سهير عطار ، ١٠٠ ريال من اشفاق حسن ، ۲۰ ریالا من ناصر حسن ناصر ، ۱۰ ريالات من محيى الدين محمد عبدالقادر، ١٥٠ ريالا من محمد فراج الحسيني ، ٥٠٠ ريال من ظاهر قراج الحَسين، ٧٥٠ ريالا من الضمان الاجتماعي بالقرية العليا ، ١٥٠ ريالا منّ

## ادارة تعليم القصيم تنظم ٧ دورات تدريبية

حسين الحميدي حامد ، ٥٠٠ ريال

من سعود سعد الفريد ، ١٨٠٠

بدأت أمس الدورات التدريبية التى تشرف عليها ادارة التعليم بالقصيم وعددها سبع دورات في عدد من مدن القصيم والهدف منها رفع كفاءة المدرس السعودي وتدريبه نظريا وعمليا والدورات

١ ـ دورة التربية الاسلامية

٢ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ۲۰ دارسا ومدتها ۸ أسابيع ومقرها ثانوية الخيراء.

٤ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ٢٠ دارسا ومقرها متوسطة ابن كثير ببريده ومدتها ٨ أسابيع . ٥ ـ دورة الرياضيات والعلوم وتضم ۲۰ دارسا ومدتها ۸ أسابيع ومقرها متوسطة قصيياء .

٦ ـ دورة الوسائل التعليمية وتضم ٣٠ دارسا ومدتها اسبوعان ومقرها متوسطة ابن كثير. ٧ ـ دورة وسائل تعليمية وسوف تقام في مطلع هذا الشهر وتضم ٢٠

في اطار نشاط قسم الزراعة

جميع البلديات الفرعية

### عقب هطول الامطار على مكة من حمدي غازي السيف، المكرمة مما ادى الى انخفاض ١٠٠٠٠ ريال من عبدالله ابراهيم الفتاح ا، ۱۰۰۰ ريال من علي جمعان الغامدي. بريدة .. مكتب اليوم : وأضاف امين عام اللجنة بان

بنوك الاهل والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة تقبل التبرعات النقدية ، اما الملابس العينية فتقبل بفروع البلدية وبالنسبة للاغذية يجب ان تكون كميات مجزية ، اما الملابس فيجب ان تكون جديدة والمستعمل منها يجب ان يكون بحالة جيدة ونظيفة ومصنفة وموضوعة باكياس الملابس الرجالية لحالها والنسائية في كيس والاطفال في كيس (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا ) صدق الله

كثافة الذياب الى الحد المعقول وقد بلغت النسبة المثوبة للخفض الذي تحقق ٥٠٪ عن الاسبوع ألماضي وكلالك وصلت كثافة الذبأب الى ١٠٪ وهذا هو المتوسط العام لكثافة الذباب في مكة المكرمة وقد استخدمت صحة البيثة الاجهزة الالية للقضاء على كثافة الذباب هذه الإجهزة هي جهازا ميكروجن يعملان ورديتين يوميا، وجهازا خىساب كىسىر، وفسرقى**ة** الطوارىء هذا الى جانب الفرق التابعة للبلدسات

الفرعية والتي تعمل في مجال

ومدير مركز اللغة الانكليزية

بالجامعة بانه تقرر عقد اختبار

تحديد المستوى الراغبين في

الالتحاق ببرنامج اللغة الانكليزية

العامة يوم السبت القادم الموافق

١٤٠٥/٤/٢١هـ وذلك في تعام

الساعة السابعة مساء بقاعة

المحاضرات العامة مبنى رقم ١٠

بهذا البرنامج حضور اختبار تحديد

## الست القادم

## اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الأنجليزية بجامعة البترول

الظهران/عني الخواهر يقدم مركز اللغة الانكليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال القصل الدراسي القادم سلسلة من برامج تعليم اللغة الانكليزية ذات مستويات مختلفة ويستمر كل برنامج مدة ١٢ اسبوعا وذلك خلال الفترة من -412.0/0/0 ويتوجب على من يرغب الالتحاق

AY/A/0-314.

وصرح الدكتور محمد امين ملا المستوى والاطلاع على تفاصيل

مدير برنَّامج السنة التحضيرية البرتامج.

عَن ماجتها إلى كه وبيا في سبياك علحت أن يكون لديه إ قامة قابلة للتحييل كماتعان عن وجود شقق للإيجار بالدمام الاتصال بهاتف دِم ٨٣٤٧٣٢٣ الدمام. على أصر يوصل الح

## J J ... للرك والرئيس والدمام الزمر البريدي ٢١٤٢١ من ب ما ه ملکن ۱۹۱۲

حسمد المسارك مدير عسامالإدارة مساعدالخربصي

رئين مجلس الإدارة والمنير العام

المزكر السعوديرا لموجرة للكهواء بالميظفة الرقيية

ت : ۸۲۲۱-۹۱

رشيس التحرير خسلسل الفريع 1271127:0 الإدارة، منبرالتحربي شرتي قصر إمازة الشرقية عسيق الختماس شارع الملك عبدالعزبيز ت: ۲۲۲۸۶۹۸

النحربيره شايع الايتفاق \_مخطيط ٧٦

سكرتبرالتحرير اللهوال سكرتيرالتؤن الحلية: ١٤٢٨٥٣٢ سكنيرالشوه الساسية : ١٦٢٨ عكرتيرالشؤيه النقاضه : ٢٤٤٨٤١٨ القسم الرماضي : ١٣٢١ الله م والناسي : ٨٤٢٨٤١٩

منتزل التحديرة ١٤٢٢٢٠ ١٤٢٢٣٠ منتزل التحديرة

متلفونات التحريير

الشُّنُون النجارية ، ٦٢٤٦٢٦ الطابع النجارية ، ٢٧٦٢٦٨

متلقونات الإدارة العلاقات العلاء ١٩٢٦٧٠ الإشتراكات ، ١٦٢٠٦٢٠ المستراكات الشون السالية : ۸۳۲۰۹٤۸ الستوزسيع : ۱۱۲-۸۲۶

سنزال الإدارة : ٨٠-١٥٢٨ - ٨٢٤٧٧٨ - ٨٧٤٦٨٨

توجسه إلى مدسيرعسامالإدارة

المراسلات المالية والإداريية والاشستراكاست والإعسلاناست

العسامسة والنسسروع إدارة الإعلانات ATT19-7-ATE-744

الإعسلانات.

يتغسق بشسأنهامسع الإدارة



## السنة الدولية للثبيا

اعتمدت هيئة الامم المتحدة هذا العام ١٩٨٥ عاما للشبيك في جميع انحاء العالم

وقد اعتمدت الدول ذلك وشكلت اللجان والهيئات من اجل ذلك ومن ضمن تلك الدول الملكة .. ان الشباب عماد الامة وعليه تعتمد الشعوب في انجاز مشروعاتها الضّخمة ، وبهم تبنى الامم .. ونحن في بداية هذا نريد أن تكون الخطوة عريضة والخلفيات وافية .. ومن باب الحرص نريد ان تذكر الهيئة المشرفة على هذه السنة ان شَبابنا يتجه اتجاها غير مرض ..الابناء مع الاسف الشديد بدأوا يتجهون الى دخول جَحْرُ الضُّبُ الذي نهي عنه .. التوجيه الأعلامي غير كاف في توجيه الشباب .. الرياضة اصبحت تهتم بجانب واحد هو كرة القدم .. وبدأت هذه اللعبة رغم حضاريتها ومحاسنها تظهر جوانب سلبية مخيفة انعكست على البيت والمدرسة والمجتمع واخدت تخلق الحزازات واللامعقول .. الثقافة تكاد تنعدم إلا ما كان يخص كرة القدم .. التعليم تاثر بهذه السلبيات .. الأباء انعدم توجيههم .. المدارس والمعلمون اصبحوا لا قيمة لهم وذرائع التعليم الحديث الذي اقتبسناه من مناهج الاخرين لم يعطنا ما نريده فيجب تقويمه ومعرفة غثه من سمينه .. هيبة الكبير وتقديره تكاد هي الاخرى تاخذ طريقها الى العدم .. فماذا نحن عاملون للشباب في سنته الدولية ؟ ارجو انَ نكون فد اعددنا العدة لنخرج منها بنتائج مرضية .. ارجو .

وزارة للثنائية طرح الاستاذ عبدات ادريس في المقابلة التي اجريت معه فكرة جديرة بالدراسة والتعمق .. فكرة ايجاد وزارة للثقافة .. وان كانت الفكرة خاطفة وسريعة ولم يأخذ اي واحد منها الإ ومضة خاطفة ، الا انها جديرة بالبحث والدراسة والطرح وعلى جميع المستويات ومن قبل المهتمين بالثقافة .. فثقافتنا من توجيه وتربية غير منهجيةوتأليف ودراسة واطروحات علمية لا تجد الجهة المتخصصة التي ترعاها .. فكل جهة حكومية لها علاقة بالثقافة واكثر من مصلحة ترعى جانبا من الثقافة .. تشعبت الطرق واختلف الخبراء وكثرت الاجتهادات وكل اخذ الموضوع بشكل ثانوي لانه ليس ميدانه الاساسي فهو يعمل فيه ، بالتكليف وليس التخصص ، وايجاد وزارة او حتى مصلحة لها كيانها ولها تخصصها وتعنى بالاهتمامات الثقافية ضالة يطلبها الجميع

فحبذا لو اخذ بهذه الافكار وحبدًا لو ناقشها حملة الراي على اكثر من مستوى وفي اكثر من ميدان .. نحن على ثقة تامةً بأنّ المسئولين اكثر حماسًا من اصحاب الفكرة ولم يبق الا ان نطلب ونوضح النهج والهدف والمردود والله الموفق.

لشاعر الاندلسي الكبير ابن زيدون قصائد عديدة كانت وما

انى ذكرتك بالزهراء مشتاقيا والافق طلق ومرأى الروض قد راقا وللنسيم اعتبلال في أصبائليه

كأنه رق لى فاعتمل اشفاقا تلهو بما يستميل العين من زهر

جاك الندى فيه كان اعينه اذا عاينت ارقى يكت لما بي ففجال

يوم كايام لذات لنا انصرمت بتنالها حين نام الدهر سراقا

## ينظم ممكرا كثفيا الشهر التادم

هذا وسوف يشارك في المعسكر جميع كشافي المدارس المتوسطة

والثانوية بحيث يرافق كل فرقة

قائدها على ان يكون الجميع يرتدون

النزى الكشفى وتتم مشاركة

الكشآف بعد أخذ موافقة ولي أمره

وتجاوزه للكشف الطبي . وقد تم تشكيل الهيئة المشرفة

على المعسكر من كل من القائد

عبدالله سعد المزروع قائدا للمعسكر

والقائد محمود جمال الدين قائدا

للبرامج والقائد سليمان دخيل

الكشاقين من المدرسة الى المعسكر

والعكس على ان تتواجد القرقة

وقائدها أمام مبنى المدرسة في تمام

الساعة الثَّالثة من عصر يوم

الاربعاء ٢/٥/٥٠٤١هـ وسوف

يقام في نهاية المعسكر حفل ختامي

على شرف امير حوطة سدير صالح

الذكرى يتظله بعض الالعاب

الكشفية ومعرض لاعمال الكشافة .

وسوف تؤمن المنطقة نقل

النصار محاسيا للمعسكر.

المجمعة \_ مكتب اليوم \_ احمد

ينظم قسم النشاط المدرسي \_ الكشفى \_ معسكرا على مستوى منطقة سدير لفرق الكشافة وذلك بمدرسة حوطة سدير الثانوية حيث يشارك فيه اكثر من ٣٠٠ كشاف وذلك أيام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢ و٣ و٤ من الشهر القادم حيث سيتم خلال هذا المسكر تحقيق عدة اعداف منها اتاحة الفرمة للتعارف بيت الكشافين والقيادات في جميع القطاعات بالمنطقة واكساب الكشافين الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والانشطة المختلفة والتدريب على بنود المناهج الكشفية المتطورة الفتيان والتدريب على المهارات

الكشفية والهوايات وبنود الحصول عليها وتحقيق توحيد المفاهيم والمناهج واساليب التدريب وتنمية روح المنافسة والتعاون والتآلف بين القادة والكشافين .

التان عَن حَاجَت الله الحد : ۱ ـ وأحدكاك مسايات . ۲۔ یا نعابی متحرثیای دلدچھ رخص قیادہ سعودیہ ر

ترسل الطلبات إلحيب ص٠٠ ٢٠٠٤ - السعام ٠ مع ذكر رقمَّ التَّلْغُوسِسُبُ للاتَصَال بِكُم ·

ك دول العالم العنى اليوى في العقال بيوى موالاً

وخطورة الأمية على



الريساض ـ واس : تشارك المملكة دول العالم العربي لمحو الامية والذي يصادف اليوم الثلاثاء ، السابع عشر عن شهر ربيع الثاني الحالي الموافق للثامن من شهر يناير الجاري ١٩٨٥م بهدف تنشيط عمليات بث الوعى بين الأميين وتبصيرهم بأضرار الجهل وخطورة الأمية على الفرد والمجتمع وحث المواطنين والمواطنات على الاسهام في الجهود المبذولة للتصدي لمشكلة

وتقوم ادارات التعليم للبئين والبئات بمختلف مناطق المملكة والحرس الوطنى والقوات المسلحة والوزارات والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بالمشاركة الفعالة في ابراز جهود المعلكة في هذه المنفسية وذلك عن طريق اعداد الملصقات والنشرات والبرامج التي تبصر الأمي بما يخفى عليه من الآثار الخطيرة التي تنجم عنها وتشعره بضرورة النخلص منها بالإضافة الى ايضاح ما تبذله المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو وفي عهده الأمين في هذا المجلل من جهود كبيرة للقضاء على الأمية وتقوم المملكة بدور أسلسي في مجال مكافحة الأمية ضمن المجموعة العربية حيث تشارك بشكل ايجابي في القضاء عليها وتساهم مساهمة فعالة من خلال الاشتراك في المناسبات العربية والدولية وفي المؤتمرات والحلقات التي تقام على مختلف المستويات ولا يقتصر دور المملكة في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية على فتح المدارس اللبلية فقط بل امتد نشاطات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطنى والقوات المسلحة والجهات الحكومية ذات العلاقة الى وضع خطة لايجاد الأسس الضرورية التي تسهم في القضاء على الأمية .

ولا شك ان المتتبع لانجلزات السنوات المنتهية من الخطة العشرينية بالمملكة سوف يلاحظ حجم العمل والجهد الذي تم في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية في المملكة ومقدار النمو المتزايد سواء في اعداد المدارس أو القصول أو الدارسين حيث أوضحت الاحصائيات النهائية لهذا العام بأن عدد المدارس بلغ ٢٢٩٠ مدرسة للبنين والبنات تضم اكثر من ٨٨٣٣ قصلا ويدرس بها أكثر من ١٤٧٤٠٩ طالبا وطالبة .

وقد اعلن معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه بلغ عدد مدارس وزارة المعارف الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار ١٥٢٥ مدرسة بها من الفصول ٢٩٧٥ فصلا وبها من

المدرسين والإداريين ٥٠٠٠ ومن الطلاب ٧٥٠٠٠ طالب وصرف عليها حتى الأن تمانمانة مليون ريال وأشار معاليه الى أن محاربة الأمية في المملكة العربية السعودية بدأت

منذ اسس جلالة المك عبدالعزيز يرحمه الله المملكة العربية السعودية ففتح المدارس والمعاهد وانشأ الهجر وعين فيها العلماء لنشر العلم بين أبناء البلاية واستمر السير على هذا المنوال حتى وضعت اول خطة خاصة بمحو الامية تحدد اهدافها وطرق السير الموصلة الى محو الامية فشملت الخطة المدن والقرى لتعليم الكبار والذين فاتهم ركب العلم لسبب او لأخر ووضعت الحوافز للدارس اثناء دراسته وعند تخرجه حيث خصصت للدارس مبالخ تساعده على الالتحلق وتشجعه على البروز والحرص على التقدم في الدراسة بحيث يكونَ مؤهلا للتقدم للشهادة الابتدائية ثم السير في السلم التعليمي

وتقوم الوزارة بجانب هذا التعليم المنظم لمحو الأمية وتعليم الكبار بحملات صيفية لبعض مناطق المملكة في فترة الصيف لمدة ثلاثة أشهر ويركز في هذه الحملات على أماكن استقرآر البادية وتجميعهم لنشر الثقافة

وصرح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده بان الرئاسة العامة لتعليم البنات تولي برامج محو الأمية وتعليم الكبيرات اهتمامأ خاصأ يتناسب مع اهمية هذا النوع من التعليم وعلاقته بفئة كبيرة من المجتمع . فمن حيث الكم بلغ عدد مدارس محو الأمية في العام الدراسي الحالي ١٠٥/٤٠٤ هـ ١٥٥٠ مدرسة تضم ٢٧٠٥ فصلا و ٧٣٠٧ دارسة .. وهذه المدارس موزعة على مختلف المناطق التعليمية بللملكة .

اما من حيث الكيف فالى جانب تزويد وتجهيز المدارس بما بلزم فقد بدات الرئاسة فعلا باعداد مشروع منهج جديد لمحو الأمية .. كما تم عقد ندوة للمسئولين عن محو الأمية نوقشت فيها كافة الموضوعات والعقبات الذي تعوق تنفيذ البرامج والخطط الخاصة بمحو الأمية وسيتم اتخلا القرارات الهلاقة الى الرفع من مستوى هذا النوع من التعليم وتحسين أساليبه

ودعا الرئيس العام لتعليم البنات كافة منسوبات الرئاسة مضاعفة جهودهن لتعليم وتوعية الأمهات والتركيز على العلوم الدينية والعربية وما يتناسب مع ظروف الأمهات وأهاب بكل الأمهات اللائي لم يستقدن بعد من

برامج محو الأمية الى المسارعة بالالتحاق بالمدارس في مختلف مدن وقرى

وقال أن الرئاسة ستعمل في المستقبل بمشينة أنه على كل ماعن شانه الرفع من مستوى هذا النوع من التعليم وتعميمه وشموله لكافة المواطنات وذلك طبقأ لتوجيهات راعى نهضننا المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو وفي عهده الأمين . وفق الله الجميع لما فيه الخير انه سميع

وتساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في محو الأمية بين الأمهات وذلك يتضح من خلال الجهود التي تبذلها في افتتاح المدارس في جميع قرى وهجر المملكة وتسعى الرئاسة العامة للتعليم في تذليل العقبات التي تواجه برامج محو الأمية وتعليم الكبيرات لذا فامت باعادة النظر في مناهج محو الأمية الحالية لتطويرها وادخال تعديلات جذرية عليها لتلبي حاجة الدارسات

كما اقامت الرئاسة ندوة لمراقبي تعليم محو الأمية بجميع المناطق التعليمية وذلك لمدة خمسة ايام بعقر الرناسة وذلك لبحث ومناقشة كل ماله علاقة بمدارس محو الأمية وتزويدهم بالمعلومات والخبرات في مجال عملهم ولم تقتصر جهود الرئاسة على محو الأمية الأبجدية بين الأمهات بل تعدت في ذلك الى محو الأمية العملية وذلك باقامة دورات نتقيفية لربات البيوت تشتمل على كل مله علاقة بالبيت ودور المراة فيه حيث تشتمل على ثلاث شعب هي شعبة التفيصل والخياطة وشعبة التطريز البدوي والالي وشعبة الغذاء والتغذية والاسعافات الأولية بالاضافة الى التوعية الدينية الشاملة للأمهات حيث خصصت ساعة اسبوعياً لكل شعبة ومدة هذه الدورة سنة اشهر ومدة كل شعبة شهران وذلك في كل عام دراسي

كما أن الرئاسة تساهم عربياً في كل ما له علاقة بهذا النوع من التعليم وذلك في اشتراكها في الندوات والمؤتمرات وورش العمل والانشطة ذات العلاقة بمحو الامية وذلك لغرض الاستفادة من خبرات الاخرين في هذا المجال ولابراز خطط الرئاسة وبرامجها المستقبلية

كما وان الرئاسة تشارك في المناسبات العامة مثل اليوم العربي واليوم العالمي لمحو الأمية وذلك من خلال النشرات واللوحات الارشادية التي تبين مضار الأمية على الفرد والمجتمع وتحث على التحاق الأميين بمدارس محو

الدمام ـ على الحواهـر : تقيم شرطة الدمام في الساعة السبايعية من مسياء اليوم الثلاثاء ، محاضرة مفتوحة في مبئى الشرطة بحي البادية تتناول موضوع القلب ويشارك في لذه المحاضرة الدكتور م عبدالرحمن مدير وحدة العلاج المركز ورئيس لجنة الاعلام الصحى بمستشفى الدمام

المركزي وتأتى هذه المحاضرة ضمن سلسلة من الندوات والمحاضرات المفتوحة التي تقيمها شرطة الدمام لمسوييها بمشاركة الأساتذة والمتخصصين مختلف المحالات الدبنسة والادارية والأمنية والصحية والاجتماعية وذلك من أجل تعميم الفائدة لجميع منسوبي شرطة الندمام وتنزوينهم بمختلف المعلومات النافعة .. وسسوف

كتب عبدانة القنبر يصل في التاسع والعشرين من هذا الشهر الى الاحساء سماحة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة وذلك لتفقد منشأت تعليم البنات والاطلاع على سير العمل في ادارة ومدارس المنطقة للوقوف عن كتب والتعرف على اختياجات المنطقة . كما سيكون ضمن برناميج

الزيارة زيارته الى امع الاحساء محمد بن قهد بن جلوي . هذا وعلمت الهوم أن معاليه سيفتتع المدرسة الضامسة المتوسطة للبنات والتى انشأتها ارامكو في المبرز ومبنى المتوسطة السادسة للبنات في أم النمل بالهفوف وكذلك افتتاح المعرض الدائم لانتاج الطالبات ألذى سيقام في مبنى معهد المعلمات السابق كما ستقيم ادارة التعليم حفل عشاء تكريمي تحت رعاية سمو الامير محمد أبن فهد ال جلوي ومسئولي

الدوائر الحكومية . وستستغرق الزيارة مدة اربعة ایام کما سیعقد اجتماع مع مدیر عام تعليم البنات ورؤساء الاقسام في الإدارة للتعرف على المشاكل والاحتياجات ومناقشة وضع النطقة تعليميا وتربويا بهدف

دعمها وتطويرها.

 اللواء عبداته العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية يحضى المحاضرة المقدم حميد عرابى مديسر شرطسة الدمسام ورؤساء (قسام الشرطة .

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى و١٢٢ كيلـو و٢٢٤ كيس

صحة البيئة لأخذ عينات مياه من والمعاونة بادارة صحة البيئة محطة مياه البردوينى لتقدير المركزية بالمرور على البلديات مدى صلاحيتها للاستعمال الأتية لمعاونتها ومتأبعة اعمالها الأدمى جتى يمكن اعطاء المحطة

XXXXXXXXXXXXXXXX

وهذه البلديسات هي الأولى، الرابعة، السلاسة، التاسعة، تصريحا بالعمل وقد وصل عدد الثالثة عشر ، بحره ، .. حيث تم

المراجعين للعيادة الطبية بادارة صحة البيئة المركزية خلال الفترة من ۳/۹ حتى ٣/١٣ التفتيش على ٧٢ محلا عاما وتمت ٠١٠، مراجعاً وتم الكشف مصادرة ١٩٥ علبة معلبات

عليهم وصرف الأدوية اللازمة

الدخيل المحجود بمكة المكرمة

العزيزية خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ باصدار ١٦ شهادة صحية ومنح ٩ تراخيص فتح

محلات واعطاء ٢٤ ترخيص انشاء و١٠ تصاريح تسوير .

ومن جهة أخرى فقد قامت ادارة صحة البيئة ببلدية

جاء ذلك في تصريح للسيد

ومن جهة ثانية فانه سوف يجري اعتماد منح ٢٠٠ قطعة لذوى الدخل المحدود اضافة الى الـ ٢٠٠ قطعة التي منحت منذ وقت لاحق وسوف ننشر الاسماء أن شاء الله خلال اليومين القادمين .

محمد وقاد مدير العلاقات



ر القلاشاء.

المحتلة ا

الاسرائيليون ..

و الاندماج ه ..

والارهاب

الأرض ؟

والتهجير

لذا فعملية بيع ، الانسان،

بالعملة الصعبة تأتى استكمالا لمبدأ توقير الطعام متعدد الجنسيات ومقولة ، الغاية تبرر الوسيلة ، .

يذكر الراوي: ان العرب لديهم

الخلافات الجانبية طغت على كل

العرب لديهم الخلافات التي

العرب يدركون جيداً انهم لو

شيء عند العرب، أنستهم حتى

مجرد الاهتمام بعملية كعملية

تبقى لها الأهمية على كل الأمود .

اتحدوا لما كان المسرح بصورت

الحالية ولتغيرت المسرحية تمامأ

• الفلاشا، في فلسطين

وصلوا هناك .. واستقبلهم

أدخلوا معسكرات الاعداد

و الاندماج ، في مجتمع

عدواني كالمجتمع الاسرائيا

سيجعل من والفلاشا ، سلاحاً

جديدا في يد قوى الشر والعدوان

والفلاشاء ويتلك الأعداد

البديهيات تقول ان الاسرائيليين

لن يفسحوا لهم المجال فيما

استوطنوا فيه فعلياً من أراض ..

فلذلك يحتاج الأمر الى الطرد

● طرد من ؟ وتهجير من ؟

الضخمة محتاجون للأرض .. وأبن

ما يشغلهم عن تلك الأمور ..

ويستطرد الراوي:

● ليسن العسرب ؟

بعد أنباء تخزين شحنات نووية في المانيا:

الملتيا الغربية ـ واخ ـ عم شعور بالدهشة والفزع ببلدة بالتويلز المنتجع الجبل في بافاريا بالمانيا الغربية وذلك في اعقاب انباء ترددت عن ان القوات الخاصة الامريكية المتمركزة هناك تتدرب على عمليات لنقل القنابل النووية في حقائب محمولة على الظهر الى ما وراء خطوط

ونقلت وكالة الإنياء الإثانية الغربية عن التلفزيون والإذاعة الالمانيين انه يشترك في هذا التدريب افراد من بين القوات الخاصة الامريكية البالغ عددهم خمسمانة رجل في ثكنات سكنية جنوبي المانيا الغربية ولم تعلق الحكومة الامريكية ولا السلطات الالمانية في بون حتى الان على هذه

ويذكر ان اجراءات امن مشددة فرضت في هذه الثكفات طول الاسابيع القلطة الماضية وتم اغلاق المدخل الرئيسي بكتل من الخرسانة المسلحة ولم يعد يسمح لاحد من الخارج بالدخول الى أرض العرض الرئيسية

وعلل متحدث في القاعدة ذلك بان هناك تهديدا متزايدا من جانب الارهابيين اليساريين المتطرفين في المانيا الغربية مشيرا الى انه تم العثور على خطط تفصيلية خاصة بالتكنات بحوزة احد اعضاء جماعة الجيش الإحمر كان قد القى القبض عليه مؤخرا

واعربت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن اعتقادها بإن الجماعة التي عرفت باسم جماعة بادر ماينهوف وراء محاولة الهجوم بالسيارة المغلومة التى وقعت الشهر الماضي على احد مراكر

الاطلنطى في منطقة بافاريا ايضا. وكانت المتفجرات قد وضعت في سيارة متوقفة قرب مبنى المركز غير انها لم تنفحر لحدوث عطل في جهاز التفجير وقد تم ابطال مفعولها معد ان ارتاب افراد الحرس بالسائق الذي كان يرتدي زى ضابط بالجيش الامريكي غير انه انطّلق مسرعا بعد ان اوقف السيارة.

معسكرا للكعبوديين الحمر امبيل ـ كمبوديا ـ اف ب ذكر شهود العيان ان القوات المسلحة الفيتنامية حاصرت بالدبابات وهاجمت صباح امس معسكر وامييل و مقر القيادة العامة للجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر التي تقاتل ضد نظام بنوم بن والذي يقع في اراضي وكان المعسكر قد تعرض لقصف عنيف من جانب الفيتناميين وهو ما اسفر عن تدمير عشرات من

القوات الفيتنامية تهاجم

المنازل .. وتم منذ عدة أيام اخلاء المعسكر من سكانه الذين يبلغ عددهم حوالي ٢٣ الف مدني والذين لجأوا الى تايلاند . وذكر رجال المقاومة الدين ينتمون الى الجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر ء الذين كانوا يتوقعون الهجوم ، انهم

صمدوا لمدة ثلاث ساعات.

















ام الأنشيوية ، والأكلع

## ● الفاتح الجزولي

د الفلاشاء أو د اليهود الأثبوبيون ، .. سمّ جديد دسه الصهاينة ومن في حكمهم بين التعاريج المتعددة للأحداث العالمية .. سُمّاً زعافاً سرى في جسد العام الميلادي الجديد ١٩٨٥ .

عملية و موسى ، \_ كما سماها الاسرائيليون \_ هل هي أكبر من أن يستوعبها العرب ، أم هي من التفاهة بحيث لا ترقى لمسترى العقلية العربية المستوعبة لهامشيات اقل حجماً

العملية لم تك صغيرة الحجم الى الحد الذي يدعو للتجاهل ، بل هي عملية تعتبر من العمليات الكبيرة ذات الأهمية متعددة الجوانب .

ورغم إن بداياتها ليست حديثة من حيث العمر الزمني ، إلا ان القيام بها بشكل كمي

هائل مؤخراً يدعو للتساؤل المرير على أصعدة عدة .

غير متوفرة .

طبيعيون للسودان . ● كىـف تىـت؟ وكذلك بما أن النظام الأثبوبي من وجهة نظر وسائل الاعلام يعتبر عدواً ، أو على الأقل ـ غير الغربية ، هناك سرد درامي لايزال صديق ، للحكومة السودانية حتى الأن محفوفا بالشك حول الرواية الكاملة . وعملية د موسى ء تمت حسب ما

تقول الأنباء ان عملية تهجير اليهود الأثيوبيين تمت انطلاقاً من الأراضى السودانية ودمطار الخرطوم ۽ بالتحديد .. جاء اليهود الأثيوبيون ، الفلاشا ، . كما تقول الأنباء \_ في أتوبيسات خاصة عبر الحدود السودانية \_ الأثيوبية الى مطار الخرطوم ثم أقلعت بهم طائرات شركة بلجيكية الى المطارات الأوربية ، ثم واصلت طيرانها الى

ايضاً .. أوردت الأنياء العملية احتوت ألاقا و الفلاشا و وتضاريت الاحصاءات العددية فمن الأنباء ما ذكر انهم سبعة ألاف ومنها ما ذكر انهم تعدوا العشرين آلفا .

كذلك استمر السرد الدرامي يقول ان عدداً من و الفلاشا ، مات داخل الطائرات حيث يعانى أفراد الطائفة متلهم في ذلك مثلّ بقية الأثيوبيين من المجاعة العنيفة الستشرية في أثبوبيا .

 ئلاا ، القلاشا ، بالذات ؟ و الفلاشا ء طائفة من الأثيوبيين تدين باليهودية .. والمعروف أن استراتيجية الاستيطان داخل فاسطين المحلة من قبل الصهيونية تقوم أساساً على الهجرة التي تعت عبر مراحل زمنية متفرقة منذ بدايات فسع المجال أمام الاسرائيليين في فلسطين .

الاسرائيليون يعتبرون اكمال مثل هذه العملية نصراً كبيراً لهم ، ولما يسمى بمبادىء الصهيونية فرصة مواتية ؟

ظروف الجفاف الذي ساد عدة بلدان افريقية والمجاعة التي نجمت عن ذلك في أثيوبيا خَاصة، وساهمت فيها عوامل اقتصادية وأخرى سياسية منحت العدو الاسرائيلي فرصة ذهبية لاستغلال الظرف الانساني دون وضعه في الاعتبار ، وانتقى الصهايئة من بين كل الجياع في افريقيا ، طائفة

المعلومات الخيرية عير وسائل الاعلام العللية أوردت في مجمل ما أوربت أن رئيس وزراء الكيان الصهيوني شمعون بيريز أبلغ كالا من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارتيه لبلديهما في نوفمبر وديسمبس الماضيين بتفاصيل العملية وطالبهما بالتدخل لدى حكومة اثيوبيا ـ

ذكرت الأنباء ان الأمريكان قدموا ميلغ خمسة ملايين دولار تحت الحساب وعلى ذمة تكاليف العملية .. ولم تورد تلك الأنباء عن موقف الفرنسيين شيئاً . الحكومة السودانية وعملية ه موسی ه

بين يوم وليلة وعندما رفع ستار السرية المعتم عن العملية بادرت الحكومة السودانية بالنقى فوراً ، واستبعدت أن يحدث شيء مما

ولازالت الدبلوماسية السودانية تبذل جهداً كبيراً لازالة ما شاب الأذهان من جراء الاخباريات التي تضاريت كثيراً في مدى دقة معلوماتها .

VOLVO L

الطعام الكاملة . السودان بلد عربي أمامه قضايا واستناداً على تلك الشهية مصيرية على الساحة العربية مثله المفتوحة للموائد متعددة مثل أي بلد عربي آخر ، وأمامه الجنسيات .. بدأت جهات عديدة في عدى شرس هو اسرائيل . التباري على تقديم الكثير. كيف يتسنى مع تلك الحقائق السوقييت كانوا حلقاء النظام للسودان أن يكون شريكاً في أضخم الجرائم العصرية ؟..

تقوح به رائحة ما وراء الأخبار

بتواطق اسرائيلي \_ أثيويي فكيف

يمكن تصديق أن السودان قد يكون

محطة ترانزيت ، لعملية تمت بين

طرفين لا تفاهم للحكومة السودانية

ورغم كل ذلك فقد ذكر البيان

السوداني الرسمى الصادر ان

ألاف اللآجئين الأثيوبيون يتدفقون

يومياً على الأراضي السودانية التي

تستقبلهم بصدر رحب كما عودتهم

وعودت غيرهم .. وانها لم وإن تمثل

سجناً بالنصبة لهم وان هنالك من

يسافر ويهلجر فهو ليس سودانيا

وإنما لاجئا لا تفرض عليه

ولندع كل ذلك لنذكر باختصار

شديد ان الظرف الذي يعيشه

السودان حالياً ، ظرف لا يحسد

عليه ، فأثار الجفاف والتصحر

وريلات المجاعة الجاثمة على أهله

والنازحين اليه بالاضافة الى الديون

المتراكمة على الخزينة والوضع

الاقتصادي الذي تسببت فيه

عوامل كثيرة .. كلُّ ذلك يجعل من

السودان يعيش وضعا حرجأ يتفرج

عليه الكثيرون من بعيد ، عدا قلة

أثرت أن تقدم في صمت وتسهم

باستعرار انطلاقاً من مبادىء

تحفظها وترعاها وتحرص عليها كل

الحكومة الأثيوبية وعملية

منذ أن أعلن عن الجاعة في

اثيوبيا ، وبظام « هيلا مريام ، بدأ

يعمل بنظام الأكل على موائد

متعددة بدلا من نظام المائدة

الواحدة التي ربما لم توفر أصناف

السلطات أن يبقى .

مع أي وأحد منهما.

الأثيوبي في السراء .. أما في الضراء فلا محسّ ولا خبره . نحن تعرف \_ بغض النظر عن الامريكان وجندوا الفرصبة كل الاعتبارات \_ ان العلاقات مواتية ليدفعوا ويسخاء .. ولكن السودانية \_ الأثبوبية تشهد توتراً يشروط عكما تقول لعبة السياسة شديدأ ومجرد أساسيات التفاهم الدولية ، ويبدو ان أول دفعات الثمن المطلوب كانت عملية تهجير ويما أن الاسرائيليون أعداء

« الفلاشا » . ومن المفارقات أن تذكر هنا ما تردد مؤخراً من أخبار تفيد بأن حكومة ، هيلا مريام ، قد تعاقدت على شراء طائرات وحربية ، مع على أرضه ، والمسحت أمال العودة شركات ايطالية من «أموال مساعدات المجاعة ه .

الفلسطيتيسون هم السذيس يطردون .. وهم الذين يهجرون وإذا تمت عملية أو عمليتان مثل عملية « موسى » لما بقى فلسطيني وأحد الى الأرض حكاية يتناقلها أطفال

## في تركيا: للبيع.. سد على نهر الفرات

بعد ان باعت الحكومة التركية الجسر المطل على مضيف البوسفور كتجربة لم يسبق لها مثيل في بيع ممتلكات القطاع العام عرضت الحكومة التركية للبيع امس الاثنين سد كيبان الذي يقع في اعلى مجرى نهر

ويعرض هذا السد الذي يبلغ ارتفاعه ۳۰۰ متر وطوله ۲۵۰ تركى بيد ان ذلك لا يعنى السد سيؤول للكية فرد يعيثه اذ أن البيع سيتم عن طريق طرح ١٨٠ الفُ سند في السوق تضمن مشاركة المساهمين في ايراداته. ومما يذكر أن السلطات سيق أن قامت ببيع الجسر القائم على البسفور في اسطنبول والذي

يربط بين قارتى اوربا واسيا بمبلغ ۱۰ ملیارات جنیه ترکی يوم ٣ ديسمبر الماضي وقد استغرقت عملية البيع بضع

الأجيال القادمة .

وتحدر الإشارة الى ان ٢٠٪ من الطاقة الكهربائية التى تستهلك في تركيا تتولد من سد كيبان. وقد بُلغ دخل هذا السد في عام ١٩٨٣ حوالي ۱۰۳ مليارات جنيه تركي. وقد ذکر بیان حکومی ان سندات ارباحا خالصة من الضرائب تبلغ ٤٠٪ من قيمة السند في عام

ويعد تورجوت اوزال رئيس الوزراء ذو الاتجاه الليبرالي المتطرف صاحب فكرة بيع ممتلكات القطاع العام دون ان تصبح ملكا للقطاع الخاص.

للتميل محنس کھر مائے ومحسوب مدیسے المراجع تلينج ٨٩٤٥٥٨٨ الخبر ، الاتصال بداكساع المرابعة عصرًا ، كنت



اض : تايقوت ١٢٤٥٦٢ع ام : تىلىغوت ٧٠٠٢٦٨ \_

مسندوفت بسريسد: ٥٥٢١ : تليفوت ١٨٨١ع٢٢ مسندوفت بسربسد: ١٩٥٧

سكبارات فتولف و ١٩٨٥ - فئات - ٢٤

فولف و ٤٠ هي السّيارة التي تسعى نحوالكمال الفني دوما ، وموديل ١٩٨٥ المنتضمن كافة ينات بآلاض آفة الى متطلبات السكلامة البيتة والنوعية إلى تتوقعونها من محركات ذات كفاءة عالبيتة

هناك بوعان من المحركات للفئة ٤٠٠ مستوف رق لاختياركم ، النوع الاساسى المعروف ٢ لينتر وع سلب در المعروف ٢ لينتر وع سلب در المعروف ٢ لينتر وع سلب در المحرك من المعروف والمعروف والمعروف المعروف المعروف المعروف والمعروف المعروف المعرو و و المعنوب الرونيا ها

قيبة فولف والفعلبية - إختبر فنيادة فولمنسوع؟ مودىيل ١٩٨٥ ومرف شركة الزاهد للتراكتورات

القاهرة ـ أف ب :

تبدأ مصر خلال الأيام القادمة

تحركا دبلوماسيا واسعا يركز بصفة

خاصة على زيادة التعاون المصرى

الأردنى ودفع قضية الشرق

الاوسط في اتجاه الحل واقرار

وذكرت صحيفة وآلأشرام،

أمس انه تقرر ان يقوم كمال حسن

على رئيس الوزراء المصرى بزيارة

رسمية الى الاردن في أبريل القادم

ردا على زيارة احمد غبيدات رئيس

وزراء الاردن لمصر .. وأضافت

الصحيفة انه سيجرى أثناء الزيارة

بحث زيادة التعاون بين البلدين في

اطار اللجنة العليا المصرية الأردنية

التي يرأسها رئيسا الوزراء في

ومن جهة أخرى نشرت صحيفة

الأهرام و التصريحات التي أدلى

بها سلیمان عرار نائب رئیس

الوزراء ووزير داخلية الأردن التي

ذكر فيها ان كمال حسن على

سيفتتح خلال الزيارة الخط

البحري بين ميناءي نويبع والعقبة

لربط أفريقيا بأسيا لأول مرة منذ

عام ۱۹۶۸ . وسيتم تشغيل

العبارات بين المينائين لخدمة

الركاب ونقل البضائع بين البلدين.

وذكر عرار في تصريحاته ان

وقال الوزير الاردنى انه لا

يتصور ان هناك سيطرة على قرار

الاردن ولا سيطرة من دولتين

ادعى القاضي اسحاق كاهان

الذي رأس في عام ١٩٨٢ لجنة

التحقيق الاسرائيلية حول مذابح

صابرا وشاتيلا ، في لبنان ، امس

الاثنين لمحاميي مجلة تايم

الامريكية انه ليس بين المحقات

السرية لتقريره ما يشير الى ان

الجنرال شارون نصح السيحيين

اللبنانيين بالانتقام لوفاة بشج

ويرى المراقبون ان ما قبل عن

ان ملحقات تقرير كاهان ليس من

شأنها تعريض موقف شارون

للخطر في القضية يعد بمثابة نقطة

كما أنه من المتوقع ان تثير حرجا

بالغا لمجلة تايم التي رفع الجنرال

شارون ضدها قضية تشهير احدثت

دويا في نيويورك لتلميحها بأنه

حرض المسيحيين اللبنانيين على

الانتقام لاغتيال الرئيس المنتخب

بشير الجميل في عام ١٩٨٧م .. ولم

يشر التقرير إلا و السئولية شارون

حاليا منصب وزير الصناعة

والتجارة ، فلسطين المحتلة امس

ء الاثنين ۽ قاصدا نيويورك لحضور

جلسات القضية وذلك بموافقة

وقد استعرض القاضي كاهان

و المتقاعد حاليا و بناء على طلب من

الحكومة الاسسرائيلية جميع

الملحقات السرية لتقريره ووصل الى

نتيجة مفادها وانه لا يوجد على

الاطلاق سواء فيما جاء في محاضر

الاجتماعات او ما ورد ذكره او ماتم

الحكومة الاسرائيلية.

وغادر شارون والذي يشغل

غير المياشرة ، عن المذبحة .

تحول في القضية

تل ابيب - اف.ب:

موقف امريكا بالنسبة لقضية

حقوق الشعب الفلسطيني

## المؤتم الاقليمي الافريقي لمنظمة العفو الدولية يكشف عن تعذيب الملايين في جنـوب افريقيـا

هراري - كونـــا : رغم فنون التعذيب والاهانة التي يتعرض لها الموقوفون في جنوب أفريقيا فأن النظام العنصري هناك يقف عاجزا أمام امتداد النقمة الشعبية على سياساته العنصرية . وتمتليء السجون بمثات الآلاف من الموقوفين السياسيين وسجناء الضمير الذين يرمون في السجون بسبب لونهم او معتقداتهم او جنسهم ار دينهم او اصلهم العرقي او لغتهم.

دين فاريساني احد شهود التعاذيب في سجون النظام العنصري في جنوب افريقيا كشف خلال المؤتمر الاقليمي الاقريقي لمنظمة العفو الدولية الذي عقد في مدينة اروشها في تانزانيا عن وسائل الضغط والتعذيب التي يتعرض لها الملايين في جنوب افريقيا. وأشار في المؤتمر الذي حضرته

نيويورك \_ ا ف پ :

الأعمال الهمجية التي يرتكبها نظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا من تسميم المواطنين وخطفهم وتعذيبهم عن طريق تعريضهم النيار الكهربائي وغيرها من وسائل التعذيب الوحشية .

التنفيذية لمنظمة العفو الدولية في القارة الافريقية سوريا ويريما سينج أنه رغم التحدي الكبير الذي يوأجهه المواطنين فان هناك تفاؤلا بتوقف أعمأل العنف واطلاق سراح سجناء الضمر .

آلف مشترك في منظمة العفو الدولية ينتمون الى ١٦٠ دولة ومهمتهم الضبغط على الحكومات لوقف اعمال التعذيب ضد المواطنين الأبرياء. وتوجد مكاتب لمنظمة العفو الدولية في كل من تنزانيا وسيراليون

٢٧ دولة منها ١٧ دولة افريقية الى وريمبابوي وكينيا.

وقالت امينة عام اللجنة الانسان في دولها .

وغائا وساحل العاج ونيجيريا وبتقوم المنظمة حاليا بتأسيس فروع لها في كل من زامبيا

احمد سليم الذي افتتح جلسات المؤتمر الاقليمي قد وجه دعوة الي الحكومات الافريقية لاحترام حقوق واشار الى ان ميثاق عام ١٩٨١ الصادر عن منظمة الدول الافريقية والمتعلق بحقوق الانسان هو خطوة

الاقريقي في العيش بحرية وكرامة في اراضيه فان الملاين من الافريقيين يتعرضون لشتى اغمال التعذيب وانتهاك حقوق الانسان من قبل حكوماتهم مما يهدد حياة

وكان رئيس وزراء تانزانيا سليم

في الاتجاه الصحيع . وحتى تتحقق أمال الشعب وأشارت الى وجود حوالي ٥٠٠

الآلاف من الأبرياء.

## • مجلة امريكية:

نظرها الى انه خلال مؤتمر

صيحفي عقد في شهر اغسطس

الماضي همست نانسي في اذن

زوجها بلجابة بينما كأنت توجه

اليه استلة بشان نزع السلاح لا

وكانت نانسي ريجان قد

همست في انن الرئيس ، اننا

تفعل كل ما في وسعنا ۽ وسرعان

ما كرر الرئيس ريجان هذه

الاجابة غير ان الميكروفونات

كانت قد التقطت هذه الإحادة .

وقد اكنت قرينة ريجان على

الدوام منذ ذلك الوقت انها كانت

تتحدث الى نفسها وانها لم تكن

نانسى ريجان تملكها غضب شديد

تجاه معاوني البرئيس اثر

المناظرة التليفزيونية الاولى التي

جرت في اطار الحملة الانتخابية

والتي لم تكن في صفح ريجان .

كلمات قريتة ريجان ترتب عليها

بصفة عامة اتجاه الرئيس نحو

الوسط واضافت المجلة انها

تحالفت على الدوام مع المعتدلين

ولاحظت مجلة ، تايم ، ان

واضافت مجلة دتايم، ان

تهمس بلجابات الى الرئيس .

يجد رداً لها ..

## نانسى ريجان تؤثر على قرارات البيت الأبيض

أصبحت شخصية ذات نفوذ كبير في البيت الإبيض وان مدى تأثيرها ، اتضح بشكل جلى خلال الشهور القليلة الماضية . واكدت المجلة التي تصدرت ريجان حثت زوجها على ابداء صورة قرينة الرئيس ريجان تواياه السلمية غلاف عددها الاخير ان نانسي واشارت المجلة تأييدا لوجهة

اعربت مجلة ، تايم ، عن اعتقادها بأن ثانسي ريجان

ريجان لعبت دوراً هاماً في تغيير بعض العاملين داخل فريق ريجان بل وابدت رايها في بعض القرارات السياسية . واضافت و تایم ، ان نانسی ريجان اسهمت بذلك في ابعاد عدد

من معاوني الرئيس من بينهم ريتشارد الن مستشار شئون الامن القومي وذلك اثر اتهامه بالحصول على هبة من احدى دور النشى البابانية .

کما ایدت نانسی ریجان تعیین ويليام كلارك خُلفاً له في هذا

وذكرت مجلة دتايم، ان الكسندر هيج وزير الخارجية السابق مقتنع بأن ترك منصبه في وزارة الخارجية برجع الى حد كبير الى قرينة الرئيس ريجان ومضت المجلة قائلة أن نأنسي

## اقابة صلاة الاستسقاء في الاراضى للعربية المعتلة عمان ـ كونا :

نقام صلوات الاستسقاء والصوم لدة ثلاثة ايلم في انحاء الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين اعتمارا من اليوم بسبب انحباس الإمطار هناك .

وذكر قادمون من الارض المحتلة ان كميات الامطار القليلة التي هطلت هذا العام في الضفة وغرة قد ادت الى اثار عكسية على الوضع النزراعي في المنطقة ليضيف متاعب جديدة الى متاعب المواطنين العرب الناجمة عن استمرار الاحتلال الصهيوني.

> ميعوث تشادي يصل القاهرة القاهسرة ـ واس :

اعلن في القاهرة ان مبعوثا تشاديا وصل الليلة قبل الماضية القاهرة حاملا رسالة من الرئيس التشادي حسين هبري الى الرئيس المصريّ حسني مبارك . وتتعلق الرسالة بالتحركات التي تهدف الى تحقيق المصالحة الوطنية

نطاق الأعمال:

مطلوب مقاولون سعوديون

لعمل عشر وع صيانة مياه ومجاري منطقة القطيف بالمنطقة الشرفية

١- صيانة واصلاح تمديدات المياه والمجاري.

٢- إنشاء توصيلات مياه ومجاري جديدة.

٣ تمدىدات خطوط مىكاه جدىدة.

لمزييد من المعلومات أمل الاتصالد:

شركة الأنشاء العربية الألمانية

شليفون: ٨٠٠١٤٤٠٨ - ١٩١٧٤٩٨٨

وذلك فني أقرب وقت ممكن.

ص.ب ١٩٤٤ ـ الدعام ١٤٤١ ٣٠ تلكس ٦٧٠٨٣٢ إسجي

بيسروت \_ كونسا : وضعت عشيرتان بدويتان في شرق لبنان حدا لاقتتال ضار دام عشر سنوات بينهما واستهلك عشرات القتلى .. وتمت المصالحة

برعاية القبيلة الأم المنتشرة في معظم البلاد العربية المشرقية . وقال صحفيون محليون امس أن شيخ ، قبيلة الحسنة ، تامر بن طراد الملحم رعى امس الاول مصالحة بين عشيرتي ابوالعبد والعيدين في بلدة الهرمل بحضور قادة القوات السورية المرابطة في منطقة البقاع وحركة أمل

وعسكريين لبنانيين . وجرت المصالحة في مضارب العشيرتين وفقا للتقاليد البدوية حيث انتشرت والمناسف و وتم

الشرق الاوسط لا يختلف عن موقف اسرائيل ، لسنا ضد امريكا ولكنها تؤيد اسرائيل بلا حدود وتراجعت عن القرارات السابقة كادانة المستعمرات ويناء المستوطنات ء . وأضاف عرار انه من الضروري جدا التنسيق بين العرب .. وهذا هو سر الحاحبًا لعقد مؤتمر القمة . ● نظمی ریجان ●

داخل الفريق الحاكم ضد انصار الاتجاهات المحافظة موضحة ان ذلك لا يفسر بمعتقدات ليبرالية وانما يحس ثاقب بالعلاقات العامة . وذكرت انها تريد ان يستمر الجمهور على حبه الجارف لزوجها اكثر من اي شيء لخر . واوضحت المجلة ان قريبة ريجان غيرت بعض مواقفها فهى لم تعد تحيط الرئيس بنظرة حب غامرة اثناء ظهورهما سويا في الحياة العامة ، وصرحت نانسى ريجان لمجلة ، تايم ، باننى احاول آلا افعل ذلك ولكن لمجرد ان الاحاديث قد كثرت في هذا الصدد ولان الامر اصبح مثارأ

كما اوضحت مجلة ، تايم ، ان السيدة الاولى في الولايات المتحدة التي وجهت اليها الانتقادات في بداية فترة رئاسة زوجها الاولى يسبب ميلها الى الترف والبذخ تخصص الان مزيداً من البوقت للانشطة الخيرية وهى المهام التقليدية بالنسبة لقرينة الرئيس.

تسليم ، صرة عرب ، لذوى القتلى

لرعاية المسالحة . عنيف بين عشيرتي ناصر الدين وجعفر في الأنحاء الجبلية في منطقة الهرمل اسفر عن مقتل شخصين

house in the lease which

الذي سقطوا في السنوات العشر للقتال الذي نشب بين العشيرتين . وتستوطّن قبيلة ، الحسنة ، في الاراضى السورية فيما تنتشر عشائرها بين لبنان والاردن والجزيرة العربية . وكان الشيخ تامر بن طراد قد انتقل الى لبنان برفقة شقيقه عضو مجلس الشعب

السورى عبدالعزيز طراد الملحم من ناحية ثانية وفي الوقت الذي كانت تجري قيه الممالحة بين عشائر و الحسنة و اندلم اشتباك

التلميح اليه ان شارين قد ناقش مسألة الانتقام مع عائلة وصرح الجنرال شارون .. الذي واصابة ١٦ أخرين بجراح بالغة

# طوكيسو ـ كونسا :

● كمال حسن علي

والولايات المتصدة والاتصاد

السوفيتي ، على القرار العربي .

وتوجد اعاقة للقرار العربى ولكن لا

توجد سيطرة وانه ليس المطلوب من

الحامعة العربية الاجماع في اتخاذ

القرار فالقرار لا يلزم الا من وافق

ومن جهة أخرى صرح الدكتور

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية

المصرية بأن لقاء القمة بين الرئيس

حسنى مبارك والملك حسين كان

خطوة هامة في سبيل مزيد من

التنسيق والتفاهم بين مصر والملكة

الأردنية الهاشمية وتأكيدا على

المستمر في المجال السياسي .

بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا

وكذلك السكرتير العام للأمم المتحدة

في الفترة من ٤ ألي ١٢ فبراير

القادم حيث يبدأ الدكتور عبدالمجيد

اول زيارة رسمية لوزير خارجية

مصرى منذ فترة طويلة الى بريطانيا

بدعوة رسمية من سير جيفري هاو

وزير خارجية بريطانيا. ومن

المتوقع ان تستقبل مارجريت تأتشر

رئيسة وزراء بريطانيا الوزير

المصرى خلال زيارته للعاصمة

عاد الى اسرائيل في نهاية شهر

ديسمبر بسبب توقف نظر القضية

امس الاول قبل توجهه الى نيويورك

انه باتت لديه ، أسباب قوية

للاعتقاد بامكانية كسب

البريطانية .

بالقضية ۽ .

کاهان پدعی ان شارون لم

يحرض على مذابح صبرا وشاتيل

عليه وبالتالي لا يلزم الاقلية ، .

قالت مصادر رسمية في طوكيو امس أن اليابان تنوى أعادة تنشيط دبلوماسيتها من جديد لايجاد حل للحرب العراقية الايرانية وذلك بايفاد مبعوث رفيع المستوى الى طهران في غضون الايام القليلة

وأشارت المسادر الى ان مياكي وجيزة لمقابلة بعض المستواحين الايرانيين وهو في طريقه الى روما الاوسط في الفترة من ١٧ الى ١٩

الجدية التي تنظر بها القيادتان في كل من القاهرة وعمان لتدعيم يناير الجاري . التعاون بين البلدين في اطار التشاور وأضافت أن مياكي من المتوقع ان يقوم ايضا في وقت الحق بزيارة وذكرت الصحيفة ان الدكتور الى دولتين عربيتين لم تحددهما .. عبدالمجيد سيلتقي بوزراء خارجية

تونس ـ واخ ـ

وقال ان المجلس الإعلى العللي للمسلجد في اجتماعه الذي عقد في مكة المكرمة مؤخرا قد قرر هذه المخصصات للمصافظة على الطابع الاسلامي للمقدمنات في القدس وللحيلولة دون قيام سلطات الاحتلال بالاستيلاء عليها ونقلت وكالة الإنباء الفلسطينية عن مفتى القدس قولـه ان السلطات الصهيونية ومنذ احتلالها للقعس عام ٦٧ وهي ماضية في محاولاتها للاستيلاء على المقدسات الإسلامية وهدمها

أنباء عن ملع بابانية جديدة لنوت لندب السرائية الإيرائية

وأضافت المصادر أن مدير عام مكتب وزارة الخارجية اليابانية لشئون الشرق الاوسط وافريقيا واسوكى مياكى يستعد الأن على ماييدو للقيام بزيارة الى ايران قبل نهاية الاسبوع الجالي في محاولة لتجديد نشاط الدبلوماسية اليابانية الرامية الى خلق جو مناسب للسلام بين بغداد وطهران لهذا العام بعد محاولات عديدة باءت بالفشل خلال العام الماضي.

ينتظر أن يتوقف في طهران لفترة لحضور مؤتمر للمبعوثين اليابانيين المتمركزين في منطقة الشرق

ثلاثة ملاسن دسار اسلامي لإعمار المسحد الاقصى

اعلن مفتي ألقدس الشريف ورثيس الهيثة الإسلامية العليا سعد الدين العلمي انه تم تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين دينار اسلامي لاعمار المسجد الاقصى ومبلغ ٢٨٠ ألف دينار لخرى للمسلجد والمؤسسات الخيرية في الصّقة الغربية المحتلة

## حالمة الليهم التوازن الاقتصادي والمتقبل الأفضل

حثُّ سمو الأمير سلطان عن التوازن الاقتصادي اكد ما عرفه المواطن عن هذا المشروع الاقتصادي الهام والذي حول عملية شراء الأسلحة الى عملية أكثر الحالية يستفيد منها المواطن من عدة أوجه لعل من أهمها المشاركة في تنمية الاقتصاد الوطني واتاحة الفرصة للمواطن للاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في بعض المجالات العملية .. كما يتيح لشركات اخرى فرصة الاستثمار داخل المملكة بما يضمن لها الاستفادة والافادة .. وبذلك تستفيد المملكة من الصناعات المتقدمة ويستفيد المواطن من ممارسة العمل في الصناعات المتقدمة وتتعيد مصلار الدخل

أن الاستفادة من مشاريع التسليح في مجالات اقتصادية مختلفة خطوة ايجابية تؤكد ثقة الشركات الأجنبية في الاستقرار الذي تتميز به المملكة كما تؤكد الاستفادة من مشاريع التسليح حتى لا تكون عملية شراء الاسلحة هي عملية بيه وشراء بل هي خطوة لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة بالزام الشركات المتنافسة على ، مشروع درع السلام ، باستثمار ما يعادل نسبة من تكاليف المشروع بصناعات متقدمة بالمشاركة مع مستثمرين سعوديين .. وبذلك تتمكن المملكة من بناء قوتها

الصناعية والاقتصادية . ان مشروع التوازن الاقتصادي .. اضافة الى المشاريع الضحمة في الجبيل وينبع .. اضافة الى المشاريع الاقتصادية والصناعية الأخرى، كل ذلك يضع المملكة على طريق الصناعات الكبرى لنسير في هذا بصبر وثبات واناة يحدوها الأمل في مستقبل اقتصادي وصناعي أمن.

وكما قال سمو الأمير سلطان: ( أن تبنى وزارة الدفاع والطيران لبرنامج التوازن الاقتصادي في ، مشروع درع السلام ، للقوات الجوية ماهو إلا لاقتناعنا بان اي صفقة سلاح يجب الا تكون فقط مجرد انتقال نظام سلاحي من الطرف المصدر الى الطرف المستورد). انها توجيهات جلالة الملك المفدى التي تضمن الخير والرخاء لهذا الوطن ومواطنيه.



حفائظ ..

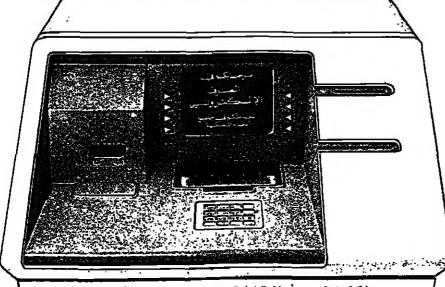
## النقدالفوركي احصلواعك نقودكم بالضغطعا عاعبعض المفاتيح الأليكترونية

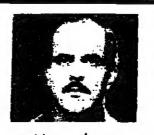
• هل شربيد أن تسحب مبالع نقد يترمن حسابك بدون كتابة شيكان والانظار تصرفها ؟ • ببطافتك المصرفيس ١ ساميًا ١ وأجهزة الصرف الإنكتروني الموجودة لديت استطيع صرف مبالغ نقديت في خلاف توات معدودة .

 باستطاعتكم الآن الانضمام إلى عملاء البنك السعودي الأمريكي الذين يستفيدون حاليا من خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني لمزيدًا من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروحنائ المملكة



ectronic Cash





مؤيسترحسته عبداللها لسكوم بالجبيل

ليثان الجننسية مديره صينع المستيوم السكوم كأنبيرة خرج وعودة فمه لديه مطاليج على المؤكورم أجعتنا فيلك ، حمسترعيش يوغا ميدكا ديئ اللعمان والطليات الت ترا إلىياً بقدا لمدة المذكورة تعتبر لأغية ولابترتب علمس المؤسسة مستولية بعد ذلك • للمراجعة : كلغون - ٣٣٦١٣٠٤٦ لدى مكسَ توثيق

تعلن المؤسسة بأنهامتحت مكغولها الستيدفكتورفرزج عون الساوم العقاري بالجبيل -

# الثعبى والتقاليت في جزيرة

ذكر السيد محمد المسلماني رئيس وحدات الانتاج بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية انه يقوم حاليا باعداد دراسة موثقة بالكلمة والصورة للتراث الشعبى والتقاليد والعادات والفنون والازياء الشعبية والمواقع الاثرية في جزيرة زنجبار التي تتبع تنزانيا حاليا والتى استمرت تحت الحكم العربى حوالي قرنين ونصف قرن من الزمان.

الدراسة هو توضيح مجموعة من

واشار السيد المسلماني الذي عاد من زنجبار ضمن بعثة اعلامية تلفزيونية زارت الجزيرة للدة اسبوعين الى ان التراث الشعبى والتقاليد والعادات في هذه الجزيرة جزء لايتجزأ من مثيلاتها التي خبرها انسان الخليج منذ ألقدم وانها تتشابه

واضاف أن المستشرقين الذين

ويؤكد براعة الانسان العربي الدوجة ـ ق ن أ :

تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان العادات والتقاليد في هذه الجزيرة متشليهة مع علاات وتقاليد اهل الخليج وان ذلك اتضح في الملابس والازياء الشعبية وكرم الضيافة والترحيب بالغرباء حيث كانت هذه الجزيرة حلم كل انسان عاش قديما على ضفاف الخليج لإنها كانت بالنسبة اليه ووفقا لتصوره اخر بلاد الدنيا مشيرا الى ان خمسين بللائة من الفاظ اللغة الحالية السواحلية التى يتحدث بها سكان الجزيرة الفاظا عربية ينطقونها باللهجة العربية الخليجية .

بعثة عربية تزور الجزيرة عبر تاريخها الطويل وان البعثة ستقوم بعمل حلقتين تلفزيونيتين مدة كلمنهماساعة ونصف الاولى بعنوان زنجبار الميناء الذي عشقه الاجداد تتبادل اسلوب حياة الناس فيها ومزارعها المتخصصة في زراعة القرنفل وصناعاتها التقليدية وفنونها الشعبية والحلقة الثانية بعنوان زنجيار سلطنة العرب تتناول تاريخ الوجود العربي في الجزيرة والحكام العرب ألنين حكموها وقصبورهم وقبورهم واراء المستشرقين في فقرات حكمهم ورد امل الجزيرة عليها .

وقال أن البعثة القطرية

الاعلامية التلفزيونية تعتبر اول

واضاف بان البعثة الإعلامية سوف تستكمل رحالاتها في الاسبوع القادم في بقية دول الخليج العربية للبحث عن الصفحات المنسية وهو اسم البرنامج الذي سيذاع في شهر رمضان القادم حيث تلتقى البعثة بالإجداد والمسنين مشيراً الى ان هذه اللقاءات سوف تتناول سنة الطاعون وسنة الجوع في الخليج وسنة الغرق وقلاع البرتغاليين ودارين التي هي اكبر بندر للغاصة وموضوعات اخرى ..

وتمت المقابلة بحضور سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيد عبدالله المدني وكيل الوزارة والسيد كامل صالح الصالح امين عام مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية وسفراء كل من الملكة العربية السعودية والكويت وسلطنية عميان

> سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البصريني اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية نيابة عن سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امار دولة البحرين ..

والقى وزير العمل في بداية الجلسة كلمة رحب فيها بوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية ..

وقال ان دول الخليج العربية مرت ولازالت تمر بعدة تغييرات اجتماعية متالحقة احدثتها ظروف التطور والنمو الاقتصادي .. مشيرا الى ان دول دولة حاولت قدر استطاعتها الخليجي.

وقد افتتح الشيخ خليفة بن

ضبط اتجاهات هذه التغييرات والتحكم في مسارها بترسيخ قيمة الانتماء والولاء للمجتمع وتاكيد اهمية مشاركة المواطن وتدعيمه لجهود الدولة في عملية التنمية وتثبيت قيمة العمل واهمية اتقانه والاجادة في ادائه وتعميق النظرة الواعية آلتى يوازن فيها

استقبل سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس وزراء

العمل والشؤون الاجتماعية في دول الخليج العربية بمناسبة زيارتهم للبحرين لحضور

اجتماع مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي بدأ في وقت

وقد اكد سمو أمير دولة البحرين خلال المقابلة على أهمية المؤتمر وَمَا سَيسَفر عنه من

واعرب سموه عن امنياته بالتوفيق والنجاح للمؤتمر لما فيه خير وصالح شعوب المنطقة.

قرارات وتوصيات ايجابية لدفع مسيرة التعاون بين دول الخليج العربية في المجالات العمالية

واكد وزير العمل البحريني ان العربية للحد من الظواهر التغييرات الإجتماعية التي الخليج العربية على مستوى كل شهدها المجتمع العسربي

المواطن بين الحق والواجب .. المحاولات القطرية لدول الخليج الاحتماعية السلمية وترسيخ القيم وانماط السلوك الايجلبية والمرغوبة في المجتمعات لم تكن كافية امام سرعة واندفاعات

واعرب عن يقينه بان عملية اعداد ويناء المواطن تتطلب عملا خلىحيا مشتركا واشار الى مشروع الانتاج التلفزيوني والاذاعي ألهانف الي

تنمية الوعى الاجتماعي لدى المواطن في اطار المبادىء والقيم العربية الراسخة وقال انه الله لتجلحه .

وقال وزير العمل البحريني واهداف المجلس.

واكد ان نجاح المجلس في

العمالي والاجتماعي ..

وقال انه اذا كان جوهر عملية

التقييم هو القاء الضوء على

تجربة العمل خلال الفترة

الماضية وتحديد خطوات العمل

لمرحلة قلامة جديدة فان هذه

العملية ليست مقصودة لذاتها

وانما هى اسلوب ومنهج لمعرفة

وتشخيص مدى تفاعل الاهداف

والوسائل مع التطبيق والممارسة

واداة لقياس ما تحقق حتى الان

على ارضية الواقع والتنفيد ..

مثمرة تساعد على تطوير وترشيد

اتجىاهات العمىل الجماعى

وتحديد مساراته المستقبلية

مشيراً الى أن التقرير التقييمي

المعروض على جدول اعمال هذه

الدورة يعتبر مؤثرا لتوجه جديد

يتوجب ترسيخه وتأكيده من

خلال جهد علمي وعمل فريق

منظم تسهم فيه الدول الاعضاء

وجميع الجهات المعنية من اجل

استكمال هذه المهمة وتامين

الاجرائية للمؤتمر حيث تم

خلالها أنتخاب الشيخ خليفة بن

سلمان بن محمد ال خليفة وزير

العمل والشؤون الاجتماعية

البحريني رئيسا للدورة السابعة

للمجلس والسيد علي بن احمد

الانصاري وزير العمل والشؤون

الاجتماعية القطري نائبا للرئيس

والدكتور ياسين صالح وكيل

السوزارة المساعد للشؤون

الاجتماعية بالملكة العربية

السابعة لمجلس وزراء العمل

والشؤون الاجتماعية بالدول

الخليجية العربية عددا من

ويشمل جدول الاعمال الدورة

السعودية مقررا .

بعد ذلك بدأت الجلسة

نجاحها على النحو المطلوب .

واعرب عن ثقته بان تؤدى هذه العملية ألى نتائج ايجابية واعرب عن اعتقلاه أن الأمر قيام كل دولة باعلاة دراسة التقرير في ضوء ملاحظات الدول الاعضاء عليه ثم موافاة مكتب المتابعة بوجهة نظرها ليقوم باعداد مجموعة من التوصيات المتفقة مع جميع وجهات النظر وعرضها على المجلس في دورته القادمة .

كما القى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي والرئيس السابق لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية سالدول العربية الخليجية كلمة قال فيها ان هذه الدورة تعقد في ظروف ليست طبيعية تمر بها الدول العربية كافة ودول الخليج العربية خاصة .

واكد ان انتهاك الحق العربي لايزال مستمرا وان التحديات الصهيونية ماتزال قائمة ومستمرة والإحلام التوسعية للنظلم الايراني عادت من جديد بعد سبات طويل في محاولات يائسة للنيل من سيادة الامة

وقال الوزيس العراقي الخاصة بها ..

والقي السيد كامل الصالح

بدء مؤتمر وزراء العمل لدول مجلس التعاون في المنامة

يبعث على التفاؤل بنجاح هذاً المشروع أن يحمل بين طياته عوامل نجلحه اذ يعتمد في تنفيذه على الدور الهام والمؤثر الذي يقوم به اجهزة الاعلام في تكوين أتحاهات المواطن وميوله معربا عن ثقته بان المجلس سوف يولى هذا الموضوع الحيوى الاهمية المتناسبة مع الاحتياجات الملحة لهذا المشروع والاثار وتوفير كل متطلبات ألتنفيذ المتكامل

لقد كانت الدعوة لتقييم مسيرة المجلس خلال المرحلة الماضعة دعوة صائبة استهدفت ترشيد خطوات المجلس وتوفير الدعم للمسيرة المشتركة قدم خلالها مكتب المتابعة تقريرا متكاملا لانجازات المجلس المقتلفة مستهدفا بذلك تلافى سلبيات العمل ونواحى القصور في ادائه واستثمار الحاساته المتعددة للانتقل الى مرحلة جديدة تتأكد فبها الانجازات المحققة لمبادىء

تحقيق اهداف عملية التقييم يتطلب تتوفير البوقت الكافي والدراسة المتعمقة لما تضمنه تقرير المكتب المتابعة .

الاستجابة الضرورية لهذه التحديات جميعا تكمن في تعاوننا وتكاتفنا وتوحيد كلمتنا معريا عن ثقته بإن الجميع يدرك اهمية هذه الدورة كادراكهم بالظروف

امين علم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالنول العربية الخليجية كلمة اكد فيها على اهمية أعمال الدورة وقال بان الموضوعات المطروحة على جدول

الإعمال تحمل في ثناياها امكانمات المواضيع اهمها اعداد مشروع دليل عربى خليجي للتصنيف متتوعة للعمل الجماعي المشترك وتفتح للتعاون الخليجي افاقا المهني ومشروع الاطار العام رحبة وابعادا جديدة تؤكد نجاح للدراسات الإحصائية العمالية المسيرة ورسوخ خطواتها بالدول العربية الخليجية ..

الدنسيل العسرى الحنايي للتمبنيف المهاى

والإملارالعام للدراسات الاحصائية

العسمالية مسناهم مواضيع المؤسم

كما يشتمل جدول الإعمال على واشار الى أن هذا اللقاء يعتبر تقرير أمين عام مكتب المتابعة بشأن متابعة قرارات وتوصيات محاولة موضوعية لتقييم ومشروع نظام الحوافز النورات السابقة للمجلس مسيرة المجلس تقييما علميا شاملاً من اجل تعزيز منطلقات وانشطة مكتب المتابعة وتقرير المسرة وتدعيم منجزاتها تقييمي عن مسيرة المجلس ومكتسباتها العديدة في المجالين والاجهزة التابعة له ونظمه ولوائحه ..

كما ينظر المجتمعون في نتائج جديد لمكتب المتابعة .

الرياض ـ واس : يعقد المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخُليج في الحادي والعشرين من الشهر خمسة ايام .

الدكتور محمد الاحمد الرشيد بانه سيناقش خلال الاجتماعات بجدول الاعمال ومنها البرامج لعامي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ للمكتب واجهزته من اجل التنسيق الخليج المقرر عقده في نهلية شهر والتكامل بين الدول الاعضاء مارس القادم بدولة قطر ..

التربوية والثقافية والعلمية. كما سيناقش المشاركون خطة عمل المكتب الشانية الحالى بالمنامة دورته العادية ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وعلاقته السابعة عشرة وتستمر لدة بالمنظمات المدولية والعربية والخليجية والاسلامية ليواصل وذكر مدير عام مكتب التربية المكتب تحقيق اهدافه المرسومة له والتي انشىء من اجلها خدمة للدول الاعضاء فيه وسوف يتخذ عددا من الموضوعات المتعلقة المجلس تتوصيات في هذه الموضوعات تمهيدا لرفعها الْمُقْتَرِحة للدورة المُالية القادمة للاقرار من المؤتمر العام الثامن لمكتب التربية العبربي لدول

الزيارة مع عند من مسؤولين هنا

وتوصيات دراسة انماط الخدمات

المتلحة للطفل العربى الخليجي

ودراسة الاحتياجات التدرسية

للكوادر العاملة في مختلف

المجالات الفنية بوزارات العمل

والشؤون الاجتماعية ومشروع

لائحة الجزاءات التادسية

التشجيعية بالاضافة الى النظر في

نتائج وتوصيات الدراسة المقارنة

للانظمة واللوائح الادارية

والمالية والموازنة والمسائل

الادارية والمالية وتعيين امين علم

بالكتب في مجالات عمله المختلفة

## الصبحى يزور الامارات

ابوظبی ۔ کوٹا : وصل الامين العلم المساعد بعض الموضوعات المتعلقة لمحلس التعاون لدول الخليج بمجلس التعاون وقراراته العربية ابراهيم الصبحى الى هنا الصلدرة وخاصة المتعلقة بالامور امس في زيارة لدولة الامارات الاقتصادية والتي يجري تنفيذها العربية التحدة تستغرق يوما اضافة الى استعراض الترتيبات واحدا .

المتعلقة واجتماعات المجلس ويبحث الصبحى خيلال العربية المقررة ..

مصلدة مياء ومجارى المنطقة الشرقية آخي المواطن الادارة العامة: صرب ١٥٠٥ الدمام ١١٩٨٠ الادارة العام ١٩٨٠ م. ١٨٥٠ م. ١٨٥٠ م. ١٨٥٠ م. ١٨٥٠ م.

## المؤسسةال تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات صيانة للأجهزة السلكية واللاسلكية والإلكرونة بميناء جدة الإسلاع رقى منافسة عامة بين الشركات وللؤسات السعودية ممن لديها أولدى شربك فيها خبرة لأنقل عن ثلاث سنوات في بجال المنافسة. مديه او مدى سريها ويوسيره و بدرس مرت مدودري جاراتها تعده ، وقطلب وثاثق للنافسة من إدارة العقود و للشروات بعيناء جدة الأسلام مقابل (سام) الملاشة الأف رسال و آخر موالبت (۱۳۱۱ معادالمؤفق ۱۳۱۱ موالبت (۱۳۱۱ معادالمؤفق ۱۳۱۲ موالبت (۱۳۱۱ معادالمؤفق ۱۳۱۲ موالبت برناميز النواز الموز البويك ۱۳۱۸ من سروت اس ۱۹۸۸ الوز البويك ۲۱۱۸۸ سامت سروت اس ۱۹۸۸ سروت اس جهده الموز البويك

وفته المعماري وذكر السيد السلمائي وقال ان الهدف من هذه

> الحقائق حول معرفة مصدر الفنون الوافدة الى الخليج ومدى ارتباط الفنون الخليجية والتراث الخليجي بالتراث والفن الافريقي والعادات والتقاليد التي حملها انسان الخليج عبر رحلاته البحرية الى المناطق المجاورة وما نقله من هذه المناطق الى منطقة الخليج مشيرا الى ان هذه الدراسة سيتم تقديمها الى مركز التراث الشعبى لدول الخليج

حركتهم الدول التى تعاقبت على بسط هيمنتها على الجزيرة قد شوهوا بصورة متعمدة تاريخ وانجازات الحكام العرب فيها ايان حكمهم لها وان السلطان. سعيد بن الامام احمد اقام حضارة في هذه الجزيرة تثبت الاصالة العربية ويسط نفوذه الذي امتد الى الشرق الافريقي . وقال ان بيتا كبيرا يطلق علّيه بيت العجائب في هذه الجزيرة بناه برغش بن السيد سعيد يعد

اعجوبة من عجائب الزمان

رالتدالرحمن الرحيم

عن سبيع جُلُود الهَدي والأضاحي (ضأن ماعز) بمجزرة المعيصم النتموذجية بمني لموسم حج عام ١٤٠٥ه

عن سَيع كمنية تتراوح بين ٢٠٠ ما ثين ألف إلى ٣٠٠ ثلاثما ثة ألف جلد من جُلود الضّائن وَالمَاعز (نسبة الماعز لا تتجاوز ٢٠٪) والتي يتم سلخها بايدى جَنزارين مُحترفين بمجزرة المعيصم المموذجية مى المصهد لمشروع الإقادة من لحدوم الهَدي والأضاحي

ويقدم العطاء بمظروف مغلق يرسل باسم: مدير الإدارة العامة البنك الإسلامي للتغيت ص. ب ۲۵ ۹ ۹ جدة ۲۱۲۳۲

ويت وتقدير العطاء في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٢/٤/٥/٤ ه إن النقل الفوري من المجزرة لكل الجلود بمختلف حَالاتها وأنواعها يتم على حساب الذي يرسوعليه العطاء وعلى مسؤوليته.

يرفق العطاء بما يلي: ضمان بنكي بنسبة ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند ترسية العطاء ٠ عِهاً مأن ثمرهِ سنده الجُلوديبَ يوزع على فقراد المجرم

بقلم/ د. سعيد عطيه أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

الاحتفال بيوم محو الأمية يمثل فرصة سانحة يجب اهتبالها

لتجديد الاهتمام والحرص على نشر التعليم والمعرفة بين كل فئات المجتمع وبالأخص من فاتهم الركب لعوامل مرتبطة بظروف خاصة لم تسعفهم للاستزادة، من مناهل المعرفة

والتزود بهذا السلاح الفعال الذي يساهم في تحقيق رغباتهم

وتنمية قدراتهم وميولهم حتى يكونوا مواطنين منتجين كل في

فالتعليم لا يرتبط بزمن او مكان معينين .. وإنما هو اشعاع

مستمر على كل البشر .. ومن هنا حرصت المملكة ومنذ عهودها

الأولى على الاهتمام بتزويد المواطن بكل مجالات العلم والمعرفة

سواء في مكان تواجده بالحاضره أو البادية أو عبر افتتاح

المدارس في كل حدب وصوب ليسهل وصوله اليها والنهل من

ومن هذا المنطلق شمل هذا الاهتمام كل مناطق المملكة ..

وحظيت المنطقة الشرقية كغيرها بجانب كبير من الاهتمام

وشمل هذا الاهتمام جميع المدن والقرى والهجر حيث كانت

البداية في عام ١٣٧٤ هـ عندما انشئت اول مدرسة لتعليم الكبار

ومحو الأمية بمدرسة سعد بن ابى وقاص بالدمام تبعتها

سلسلة من المدارس حتى اصبح عددها مع نهاية العام المنصرم

١٤٢ مدرسة موزعة في جميع انحاء المنطقة . كما اصبح عدد

الفصول مع نهاية هذا العام ٣٤٣ فصلا دراسيا يتلقى فيها

الدارسون الكثير من العلوم والمعرفة وتتهياء لهم باجتيازها

سبلا متعددة لاكمال مشوارهم التعليمي أو تعلم حرفه معينة

ووفقا للتجاوب الواضح والاقبال على التعليم فقد وصل عدد

الدارسين بالمنطقة الشرقية وحتى نهاية العام المنصرم ٨٢٤٨

دارسا ولعل ذلك يوضح مدى التجاوب مع الخطوات التي

تنفذها الدولة ممثلة بوزارة المعارف لتحقيق اهداف تخدم

المجتمع ككل من خلال ما للتعليم من وسيلة فعالة لنقل التراث

الحقيقي ووضعه في الاطار المتلازم مع النظرة المستقبلية لواقع

والجمد شافقد انتشر التعليم في بلادنا في فترة زمنية سريعة

لنرى كل يوم اعدادا من المواطنين منضمون الى ركب العطاء

ويساهمون في البناء .. وأجدها فرصة لأكرر الدعوة لكل من فاته

الالتحاق باول الركب بان المجال مفتوح املمه ومستمر للنهل

من كل العلوم وتجديد أماله بما ينفعه في الدنيا والآخرة.

نبراسا يضيء حياة كل مواطن فاته حكب العلم والمعرفة .

فليكن يومنا هذا بائن الله يوم استجابة جديدة .. وليكن



خطت المملكة في مجال التعليم خطوات جبارة وموفقة بتوجيهات من رائد النهضة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذي وضع اسس التطيم في جميع مراحله لتحقق المملكة قفزة حضارية وترجمت هذه القفزة في فتح الاف المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث وصل معدل افتتاح المدارس الى مدرسة كل ثلاثة ايلم .

وفي الخط الموازي كانت هناك حملات منظمة لمحو الفية من خلال فتح الغواب أمام كبار السن والنين فاتهم قطآر التعليم حيث حققت هذه الخطوة نجلحا كبيرا وقيمت الدولة كل التسهيلات واعطت الفرصة لكل مواطن للاستفادة من هذه البرامج التعليمية التي تستهدف القضاء على الجهل واقامة مجتمع حضاري متعلم .

> وفيما يلى نستعسرض لهسذه الجهات التي تعمل في مجالات محو الأمية وتعليم الكبار .

## أولا: وزارة المعارف

ما قبل ١٣٦٩ هـ كانت عمليات تعليم الكبسار ومحوالأميسة ترتكز اساسا على سعي الاقسراد للتمكن من تلاوة القرآن الكريم وقراءة بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

فكأنوا ينضمون الى حلقات المدرسين في المساجد أو الالتحاق بمدارس، الكتاتيب، المنتشرة في انحاء المملكة التي تعلم مبادىء القراءة والكتابة بجانب العلوم البينية وفي عام ١٣٧١ هـ تجاويت الوزارة مع رغبة المواطنين في توسيع نطاق الحملة ضد الأمية في جميع انحاء الملكة .

وقسد انشسات السوزارة ادارة، الثقافة الشعبية ، في عام ١٣٧٤هـ تغير اسمها الى ادارة تعليم الكيار ومحو الامية في عام ١٢٩٥هـــ ومن اهداف هذه الادارة

🕿 فتّح المدارس المسائية لتعليم الكبار ومحوالامية. 🍱 تزويد المدارس المسائية بالمهيرين والموجهين والمعرسين . 🛎 تشجيع الأميين على الانضمام

للدراسة والانتظام فيها . والوسائل المعينة . 🗷 تنظيم حملات محر الاميـة في

صيف كل عام . 🗖 عقد الدورات التدريبية للعاملين في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية 🖬 التعاون مع كافــة الجهـات الرسمية والأهلية في مجال محنو

🗷 وضع البرامج والمشروعات في ضوء الاحتياجات المطلية . وقد حددت مدة الدراسة بعا

الأمية ومدها بكل معونة فنية

ومانية ممكنة .

البرنامج المعجل تمشيا مع ما نصت عليه الخطة

الخمسية الثالثة للتنمية بالملكة على اختصار مدة الدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار من أربع سنوات الى سنتين دراسيتين فقط . تقتصر فيهما الدراسة على تمكين الأمى من الحصيول على الحيد الأدنى من معرفة القراءة والكتابة والحساب والعلوم الدينية . النظام القديم

اتاحة فرصة التعليم للراغبينمن خريجى البرنامج المعجل مواصلة الدراسة في مرحلة المتابعة والتي تنتهي بالحصول على شبهادة اتمام الدراسة الابتدائية للكبار . ومن منجزات ادارة تعليم الكبار

ومحو الأمية بالوزارة ما يلي : صدور نظام تعليم الكبار ومحو الأمية بالمرسوم الملكي رقم م/٢٢ ف ۱۲۹۲/٦/٩ ف **=** اعداد مقررات براسية جديدة

تتمشى مع خطط التنمية بالملكة 🔳 اعداد مقررات دراسية جديدة

تتمشى مع خطط التنمية بالملكة ■ تنظيم حملات لمحو الأميـة في صيف كل عام دراسي ثانيا : وزارة النفاع والطيران

تعتبر وزارة الدفاع والطيران أكبرجهة تستخدم الطاقة البشرية الوطنية فانها تبنل جهدا واهتماما بالغين برفع المستسوى التطيمسي للا غراد العسكريين والدنيسين من وانتشار القوات المسلحة في

مناطق المملكة ترتب عليه توفسح المدارس والمعاهد التدريبية . وقامت الوزارة بدور فعال في تنفيذ برنامجها لتطيم القوى وأنشسأت ادارة للثقافية والتعليهم عام ١٢٧١هـ وتعتبر طقة اتصال بين الوزارة ولجهزة التعليسم بوذارة

المعارف والرئاسة العامة لتطيم البنات والمعاهد العلميسة

ومن مهلم ادارة الثقافة والتطيم

🛅 الاشراف على تنفيذ السياســة التعليمية المننية في القوات المسلحة وفقا للمخطط المرسسوم من قبسل الجهات المختصة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات 📰 فتح المدارس لمكافحة الأميسة والمتابعة والمتوسطة والثانوية الليلية في صفوف أقراد القوات المسلحة . فتح مدارس الأبناء بمختلف مراحلها ، ابتدائس ومتوسطــة وثانموي ، في معظم المناطسق العسكرية بنين وبنات . 🗷 تنظيم الدورات لتدريب المطمين

تزويد المدارس بما تحتاجه من مقررات ومناهج براسية ووسائل تطيمية وقرطاسية .

والاشراف عليها في مجالات تعليم

## ثالثا : وزارة الداخلية

تعتنى وزارة الداخلية عناية تامة بتعليم منسوبيها من الجنود وتزودهم بشتى ألبوان المسارف والثقافات التسي يحتلجونها في حياتهم العملية والميدانية .

وتطيم الكبار ومحو الأمية يلقى اهتماما كبيرا ودعما مستمسرا وتشجيعا لا حدود له من جميسع المستولين في الوزارة وتلك بقتتاح المدارس في أماكن تواجد الجنود وتتيح الوزارة لن يرغب فرصة الاستمرار في الدراسة بالمراحل المتوسطة والثانبوي والجامعي ويجانب هذا الجهد تشارك معهآ

- عقد الدورات التدريبية للمطمين وزارة المصارف بتقديه أفضل العناصر البشريسة من المدرسسين المؤهلين تأهيسلا علميسا وتربويسا ومسلكيا للعمل في مدارسها وتمدهم بالمناهج والمقسررات البراسية وتشرف على سير الدراسة ضمانا لاستمرارها ونجاحها

ولقد : اعتمدت الوزارة ميزانية خاصة للمدارس وتطورت هذه الميزانية بتطور المدارس ونموها عاما بعد عام كل نلك في سبيل تحقيق الهدف المنشود وهو القضاء

على الأمية بين منسوبيها . رايعا : وزارة العمل والشيئون الاجتماعية يتمشل نشساط وزارة العمسل

والشنون الاجتماعية في محو الأمية وتعليم الكبار في مراكز التنمية الاجتماعية والتي تشمل الفصول الدراسية لمكافحة الأمية والمتابعة في المراكز والمؤسسات المطيسة الحكومية والأهلية التي يعمل بها أميون . وفي التجمعات السكنية في مواعيد وأماكن يختارها الدارسون بأنفسهم وتنظيم حملات محس الأمية في مجتمعات محلية مختارة في اطار خطة مرسومة لتنمية هذا

وتقديم وزارة المعارف لهده المراكز النشرات الفنية والادارية والمناهيج والمقررات الدراسية وتكليف الموجهين بزيارة هذه المراكز لمتابعة سير الدراسة بقصول محو الأمية والمتابعة وتوجيه العاملين فيها الى أقضل الأساليب التطيمية

والتربوية . كما أن وزارة المعارف تقسم الاخصائيين الثقافيين لهذه المراكز التابعة لهدده السوزارة ليقومسوا بالخدمات التألية : \_ الاشتراك في تنظيم وتنفيذ

حملات مكافحة الأميسة بمنطقسة خدمات المركز \_ تنظيم الخمات المكتبية لأهالي

\_ تنظيم المحاضرات والندوات \_ تنظيم الارشاد باستخدام وسائل الايضاح كاعداد النشرات والمعقات وتوريعها \_ الخدمات الثقافية الاخرى التي



سادسنا : الرثامية العامة لتعلم

من المطوم أن المرأة نصصف

المجتمع وهي شريكة الرجل وتقوم

بدور كبير في حياة الأسرة ويمقدار

ما تنال من التقدير والتأهيل وما

تحصل عليه من علم ومعرفة ينهض

المجتمع ويأخذ بأسبساب التقسم

والرقى والرفعة وفتح أبواب العلم

والثقافة أمام المرأة من شانه أن

يوسع مداركها وينمى شخصيتها

ويعكنها من القيام بواجباتها

الذي تعيش فيه فلقد قامت الرئاسة

الي عام ١٢٩٢/١٢٩٢هـ بافتتاح

خمس مدارس لمو الأمية للنساء في

المدن الرئيسية بالملكة وتضاعف

فذا العدد مثات المرات في كل ع

دراسي وقد انشئت الرئاسة العامة

لتعليم البنات ادارة محو الأمية

ـ تخطيط واعداد برامـج محـو

الأمية بما يتمثل واهتمامآت المرأة

\_ حصر عند النساء الأميات في

مناطق المملكة وفتح سجلات على

أساس سجل لكل منطقة تطيمية

توفير الأجهزة الفنية والادارية

والوسائل اللازمة لمدارس محسو

متابعة تنفيذ الخطة العشرينية

- اعداد البحوث التربوية المتطقة

الأمية قهي أريع سنسوات منهسا

سنتان دراسيتان تنتهي بالحصول

على شهادة مكافحة الأمية .

وسنتان دراسيتان للمتابعة تنتهى

بالحصسول على شهسادة اتمسا

الدراسة لتطيم الكبار المعادلة

للشهادة الابتدائية وقد طورت

الرئاسة المناهج بما يتلائم مع ميول

ورغبات واهتمآمات المرأة ويتفق مع

مرحلة التجارب

نفثت وزارة المعارف تجسارب

ميدانية في مجال تطيم الكبار ومحو

ـ تجربة البنك الـ ولى للانشـاء

- تجربة الركز الوطنسي لتطيم

- تجربة ادارة تعليم الكبار ومحو

والتعمير علم ١٢٩٧/١٢٩٦هـ

الكبار عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ

مبادىء الاسلام الحتيف .

الأمية هي :

وبالنسبة للدراسة في مكافحـة

والخطط الخمسية لمحو الأمية .

بتطوير العمل في محو الأمية .

في مجتمعنا الاسلامي .

لتقوم بالأعمال:

قد تدعو اليها الحاجة - تشجيع المشروعات الثقافية بمنطقة خدمات المركز .

خامسا: رئاسة الحرس الوطئي اهتماما من رئاسة الحسرس الوطنى بتعليم وتثقيف منسوييه فقد أنشأ آدارة خاصة تسمي ادارة الْتْقَافَة والتعليم في ١٧/١ ٩٦٩ هـــ تتحمل المستوليات التي يتطلبها العمل في مجالات العلم والثقافة

وتلقى هذه الادارة الدعم الكبير والتشجيع المستمسر من جميع المستولين في الحرس الوطنى ايمانا منهم بأن العلم هو السبيل الوحيد في تتقيف العقول وتنوير الأذهان وظق الجندى الصالح الذي يفيد نفسه وأسرته ووطنه ومجتمعه ومن مهام ادارة الثقافة والتطيم ما يني: ے مدارس لتطیے الکیار

لمنسوبي الحرس الوطني في مقسر \_ فتح مدارس الأبناء والبنات لمنسوبي الحرس الوطني ابتدائي ومتوسط وثانوي .

الجند والقدامي من أجل اكسابهم الخبرات وتزويدهم بالمارات المتعلقة بعملهم . \_ إعدا البرامج والخطط التنفينية

للبراسة ومتابعة نلك من قبل المختصين . - تنسيق الجهود والاستفادة من الخبرات مع الجهات التى لها علاقة

بالتعليم كوزارة المعارف والرئاسة

العامة لتطيم البنات والجامعات ولقد تتطور عدد المدارس حتى وصل الى أكثر من أربعين مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية وبامكان كل جندى أن ييدا تطيمه في فصول محو الأمية ويستمر في التطيم بالمراحل التعليمية الاخرى ويحقق المستوى الذي يريده لنفسه ويحقق آ ماله في الحيّاة .

والتعليم في رئاسة الحرس الوطنى يسير وفق خطة وزارة المعارف من حيث الخطة الاسبوعية والمقررات والمناهج الدراسية والشهادات والاختبارات .

كما أن ادارة الثقلقة والتطيم تضم أقساما كالتخطيط والمتابعة والتوجيه التربوي وشئون الطلبة والاختبارات والرواتب والنفقات ويعمل بها موجهون وطنيون ومتعاقدون يعملون في التخطيط والمتابعة والتوجيه التريوي والتقويم ومدرسون يحملون المؤهلات العلمية والتربوية والمسلكية التي تؤهلهم

التجارب الى تحقيق النواحسي ومستولياتها تجاه الأسرة والمجتمع أعداد الكبار الذين فاتهم فرص

- التركيــز على تعليــم مهــارات القراءة والكتابة والحساب . ــ توسيع دائرة الجمهور المستهدف بحيث يشمل الأميين في جميع أنحاء

ارتباط أهداف المنهيج

\_ صلاحية المنهج لأن يكون قاعدة الكيار أوعن طريق تعليم أنفسهم.

## مرحلة التنفيذ

في عام ١٢٠٢هــ ٢٠١٢هـ

التعليم لكى يكونسوا مواطنسين

ماهرين

عامة الأنواع التعليم التالية: فالمستوى الذي يوصل اليه من حيث اتقان مهارات الاتصال ، وكذلك المعلومات والقيم والاتجاهات التي يزود بها الدارسون تمكن النيت أتموه من تلقى البرامج التي تقعمها مراكز الاعداد المهني أو تمكنهم من مواصلة الدراسة سوء عن طريق الالتحاق بالبرامج الاخرى لتطيم

- جعل الغلية من محو الأمية هي

صالحين مؤمنين بدينهم ، قادرين الانتفاع ببراميج التأهيل المهني التي تجعل منهسم عمسالا

وموضوعاته ارتباطا وثيقا بحركة المجتمع السعودي وحلجاته وأساله من ناحية ، كما ترتبط ارتباطا وثيقسا بحاجسات الدارسسين واهتماماتهم ومشكلاتهم من ناحية

تم تنفيذ الخطة الجديدة لتطيم الكبار ومحو الامية وقامت وزارة المعارف بتأليف كتب خاصة اشتقت موضوعاتها من مراجعة الخطط والوثائق واستطلاع آراء المستولين . . كما اشتقت من فحص الكتب والمناهج والنشرات واستغتاء المدرسين ـ ومتمشية مع الاهداف العامة للمنهج وهي :\_

تمثل قيمه وفضائله والعمل على التمسك بها وتطبيقها في حياتهم الفربية والاسرية والاجتماعية . - تمكينهم من اتقان المهارات

الاسلامية والفهم الصحيح لمبادىء

الدين الحنيف ومساعدتهم على

الاساسية للقسراءة والكتابسة واستخدامها في فهم النصوص البسيطة والارشادات المباشرة التي تعرض لهم في مجالات عملهم وحياتهم اليومية وفي كتابة الطلبات والرسائل وغيرها من الوان الكتابة التي تفرضها الحياة على المواطن في المجتمع الحديث .

\_ مساعدتهم على اتقان المهارات الاستاسية في الحسناب واستخدامها في حل المشكلات الحسابية التي تواجههم في حياتهـم واستيعــاب بعض المفاهيم الحسابية والاشكال الهنسية التي يكثر استخدامها في معاملاتهم ونشاطهم المهنسي والاقتصادي .

 معاونتهم على ان يكونوا مواطنين صالحين يدينون بالسولاء لله تم لوطنهم ويعتزون به ويؤمنون بالقيم والاتجاهات الايجابية التي تنفعهم الى النهوض بمجتمعهم المحلي ومجتمعهم السعبودي الكببير ويعرفون اهم مناطق الملكة ومدنها ووزاراتها وماتقدمه اليهم من خدمات وماتؤنيه من وظائك ويدركون العلاقة بين بلادهم وبين جيرانها وبين بلادهم وبين البلاد العربية والاسلامية الشقيقة

- تبصيرهم بأهمية الاساليب الوقائية في المحافظة على الصحة وتعريفهم باكثر الامراض انتشارا واسبابها وطرق الوقاية منها والتماس العلاج لها ومساعبتهم على فهم بعض ظواهر الطبيعسة واسبابها وتقديس قيمسة العلسوم والمبتكرات التكنولوجية الحسيثة في تيسير الحياة للناس.

ـ تنمية الميل الى مواصلة التطيم

تعليم انفسهم بأنفسهم وتزويدهم صف أخر . بالقدرة عليه .

يخدمون بها انفسهم ومحتمعهم

المجتمع وما يجب أن يكون عليه

القبول في المراكز يشترط في قبول الدارسيين في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية

توفر الآثي ٰ\_ ــ ان لاتقل سن الدارس عن الحد الاعلى لسن القبول في المدارس الابتدائية، ثماني سنوات وثلاثة أشهر ، الا اذا ثبت ان ظروف المعيشية لاتسمح له بالدراسة

ـ أن لا يكون مسجلا في أحد المدارس الابتدائيسة النهاريسة حكومية كانت أو أهلية

\_ يقبل الدارسون المنقولـون من مدارس أخرى بموجب وثائق رسمية في الصفوف المساوية لمستواهم العلمي أما أولنك الذين لا يحملون هذه الوثائق ويرغبون الالتحاق يقصول أعلى من مرحلة المكافحة فيجسري لهمم اختبسار لتحديسد مستواهم التحصيلي ويلحقون بالفصل الموازي لنلك التحصيل . تسجل اسماء الدارسين الذين تم قبولهم وتصنيفهم في سجل قيــد الدارسين وفق السنة الدراسية التي

تم قبولهم بها . يجون في الحالات الخاصة قبول الدارسين المتخلفين عن الدراسة بعثر مقبول بعد مدة لا تزيد عن شهر واحد اعتبارا من بدء الدراسة . ـ اذا تكرر غيار احد الدارسين توجب على مدير المركز او المشرف لفت نظره وتشجيعه على ضرورة المواظبة والعوام ويفصل عن الدراسة كل من يتجاوز غيابه مدة شهرين متصلين بدون عذر مقنع ،

## حجم القصول

ـ يراعى الايقل عدد الدارسين في مرحلتي المكافحة والمتابعة المحدثة عن ۲۰ دارسا ولایزیسد عن ۲۰

دارسا . - اما المراكز القائمة فيجب الايقل عند الدارسين عن ٢٠ دارسا في المنن وعن ١٠ دارسين في القرية

كحد ادنى . عند حدوث نقص في عدد الدارسين في احد القصول يضم الدارسون الى احد القصول المائلة او يضمون الى



- لاتفتح مراكز جديدة او قصول جنيدة بعد مضي شبهر واحد على بدء

المنهج الدراسي يقوم المنهج الدراسي الجديد على اساس التكامل بين ثلاثة انواع من المواد هي :\_ \_ القراءة والكتابة والمعلومات

 التربية الدينية . . الرياضيات وقد بنى تعليم القراءة والكتابة والمعلومات العامسة على اسساس

تقديم موضوعات تهم الدارسين وتسد حاجاتهم وتعالج مشكلاتهم من خلال مناقشة هذه المرضوعات ومعالجة مايتصل بها من نصوص وتدريبسات يتعلسم الدارسسون الموضوعات ويكتسبون الاتجاهات والقيم \_ وفي الوقت نفسه يتعلمون مهارات القراءة والكتابة .

واما التربية الدينية فقد عين لها المنهج حصصا مخاصمة تدرس فيها موخسوعات معينة تتكون من سور القرآ ن الكريم وبعض مبادىء التوحيد التي تتناول علاقة المظوق بالخالق \_ وبعض الاحكام الفقهية التي تنظم العلاقات الانسانية وبعض القيم والقصص التي تحث الانسان على التمسك بالفضائل في حياته الخاصة والعامة والغرض من دراسة هذه الموضوعات هو تعميق ايمان الدارس باصول بينه مع مساعدته على الالتزام بالسلوك الصحيح الذي يأمــر به الديـــن الاسلامي الحنيف.

واما الرياضيات فقد اتجه تعليمها الى تمكين الدارسيين من معرفة رموز الاعداد التى يكثر استعمالها في حياتهم وعلى استيعاب مفاهيم العطيسات الحسابية الاربع حتى يسهل عليهم استعمالها وكنلك تزويدهم بالقدرة على التفكير الحسابي واستخدامه في حل المسائل التي تواجههم في حياتهم اليومية والمهنية وايضسا مساعدتهم على الالمام بالاشسكال الهنسية الاساسية التي تقابلهم في

الى ٢٥ و٣٠ سنة تقريباً.

لابشاكل تذكر

حوياني .. الحاصلة على ثانوية

معهد المعلمات بجدة .. فقد بدأت

حديثها بالتعريف عن نفسها وبمدى

ما تبديه من اهتمام بالنسبة

للدارسة فهي تقول بانه من واجبها

ان تقوم بهذه المهمة لانها تدرك

فهى لاجل هذا الهدف السامي

تعمل في فترتين الفترة الاولى

صباحية والفترة الاخرى مسائية...

وتقوم بتدريس سنة ثانية متابعة...

وعن الدارسات تحدثت المدرسة

فاطمة قائلة انهن متجاوبات ويقمن

باداء واجبهن على اكمل وجه وترى

فاطمة بانه لا توجد صعوبات في

اما المدرسة فاطمة محمد على

# الماء العادة وكالمحالة المائي محالات

اذا علمت رجلًا فقد علمت فردا .. وإذا علمت أمراة فقد علمت مجتمعاً. هذا مثل عرفناه منذ القدم فالمراة هي المدرسة التي تتعلم على يديها الاجيال لانها اولا وأخيرا هي الام .. وهذا المعنى نفسه هو الذي سارت عليه الرئاسة العاملة لتعليم البنات في اهتمامها بمشروع تعليم الكبار.. او محو امية الفتيات والسيدات ممن تعدين السن التي تؤهلهن للدراسة العادية .. وعلى السطور التالية قصص ونماذج لسيدات تخطين حلجز السنين.. كافحن .. وتجحن ووصلن ألى درجة من العلم محت عنهن ظلام الجهل.. بالاضافة الى راي المختصين والمسئولين عن التجربة

## الدرابة والعبل

شفا العامودي عمرها ٢٢ عاما عاملة بالجمعية الفيصلية بجدة لكن عملها لم يمنعها من التفكير في الدراسة بعد ان فاتها قطار التعليم وقررت أن تبدأ من جديد وتقدمت الى مدرسة الرويس لمحو الامية لتلتحق بها كطالبة بقسم محو الامية حتى وصلت الى المرحلة الابتدائية (وشفا) ام لسبعة ابناء وكلهم من الاوائل في دراستهم فقد حرصت على الا يعانوا مثلما عانت من عدم التحاقها بالمدارس منذ الصغر واصغر اطفالها في الحضانة ويليه في المرحلة الابتدائية وتذاكر لهم دروسهم نفسها وهذا اكثر شيء

### العروف الابهدية

● اما (حصة. خ) فقد كانت تعمل مربية لمجموعة من ثلاثة اطفال هم ابناء ربة البيت حتى كبروا والتحقوا بالمدارس وصارت تجلس الى جوارهم وهم يستذكرون دروسهم في المرحلة الابتدائية ثم الاعدادية ووصل اكبرهم الى بداية التعليم الثانوي اما الابن الاوسط فظل يتعثر في دراسته الابتدائية حتى سبقه الصغير الى الاعدادية .. مما اثار فضولها لماذا يرسب هذا وينجح ذاك ووجدت نفسها مشدودة للكتب تجلس بجانب كل واحد من الابناء تستمع اليه حتى حفظت الكلمات والحروف واشترت كراسة خاصة تعيد فيها ما تعلمت كل يوم وحين طلبت من ام الابناء السماح

كما تحكى لسيدة تجاوزت الخمسين

العكس شجعتها .. ويسهولة استطاعت الحصول على الشهادة الابتدائية وهي الان تدرس الاعدادية وبالمسادفة هي نفس السنة التى وصل اليها الابن الاوسط في آلاسرة التي تعمل بها.. وتضحك (حصه) وهي تقول تعلمت حرف الألف وعمري ٨ سنوات ولم استذكر بعدها شيئا حتى اكملت تعلم الحروف الابجدية حتى حرف الياء وعمري ١٨ سنة اي أني امضيت عشر سنوات حتى تعلمتها

لها بالدراسة لم تمانع بل على

ومودى خلف حصلت على الشهادة الابتدائية من مدارس الرويس لمحو الامية وقد بدأت الدراسة اثناء عملها بالجمعية الفيصلية واستمرت فيها بعد ان انتقلت للعمل بمستشفسي الشاطىء .. فالعمل من وجهة نظرها لا يمنع ابدا من الاستذكار بل بالعكس النجاح في الدراسة دافع قوى للمزيد من النشاط في الثمانية عشر عاماً .

## بعد الكمسين

ونماذج السيدات المقبلات على الدراسة بمحو الامية كثيرة تحدثنا عن احدها سبهير عبدالفتاح من خلال عملها كاخصائية اجتماعية بالجمعية الفيصلية ومعايشتها للكثير من هذه الحالات .. واحداها

يمناسكية مرورعكام عكي يدء

استخدام الكمبيوترفي أعسمال

البنك المتعلقة بالحسابات الجارية

والتوفير والجاري مدين والودائع

لأجل واجتدار كشوف الحسابات

والإجابة على استفسارات العملاء وعلى

ضع نجاح هذه التطبيقات

في في روع مكدينة الربياضا:

شكارع السُدين وطريق الحسُجاز

الصِّناعية • منفوحة • الروضكة

الضنباب الشميسي والديين

العليًا • مجمَع الشركة العقارية

الركياض "البطحاء" • الربيوة

البنك والعسري الوطسي

أن يع لن لع ملائه الكرام عن

إضكافة هكذه الحدماست السي

فروعة العكاملة في المنطقتين

الشرقية والغربية ، وبذلك تصبح

الغروع المتالية عسسامسلة عسلى

وتمسك يوميا بالكتب للمذاكرة والاستيعاب وعلى الرغم ان وزنها لتذاكر معها في نفس الكتب.

وعن تقييم تجربة محو الامية يقول شافع السلمى رئيس شعبة تعليم الكبار ان هذا نوع من التعليم يعطى الفرصة لن فاتها قطار التعليم في الصغر من الالتحاق بالمدارس النظامية وتتم فيه الدراسة وفق مرحلتي المكافحة والمتابعة ومدة الدراسة بكل مرحلة سنتان دراسيتان وتعادل المرحلة الاولى الصف الرابع الابتدائي والمرحلة الثانية الصف السادس الابتدائي ويسمح للطالبة المتخرجة من محو الامية بالالتحاق بالمدارس الصباحية في حدود السن المقبول بالمدارس المتوسطة النظامية وهي

اكثر من (۱۵۰ كيلوجرام) وهذا يعنعها من الحركة النشيطة الاانها تواظب على حضور الدروس بعدرسة محو الامية وتجلس في المساء الى جانب ابنتها الصغيرة مكافعة ومتابعة

وتبدأ الدراسة في مدارس محو الامية بعد صلاة العصر مباشرة وتنتهى بصلاة المغرب، والهدف منها القضاء على الامية والجهل اللذين هما مرض عضال في جسم الامة الاسلامية والتي بلغت نسبتها في العالم العربي ٨٠٪ وتنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات

وتزويدهن بالقدر الضروري من العلوم الدينية .. مع تعليم القراءة والكتابة ومباديء الحساب والتوعية العامة في شئون الحياة وحسب

الخطة العشرية الشاملة المرسومة من الدولة للقضاء على الامية والتي يدأت عام ١٣٩٥هـ الى عام ١٤٠٥ هـ وقد اسرعت الادارة يفتح مدرسة لمحو الامية في كل مدرسة ابتدائية تعميما لتلك المدارس وحتى يتنسى للامهات الالتحاق بهذه المدارس قرب محل سكنهن . المدارس المحانية

وقد بلغ عدد المدارس المسائية لتعليم الكبيرات ومحو الامية هذا العام بمنطقة جدة ٧٦ مدرسة بجدة واثنتي عشرة مدرسة برابغ وبلغ عدد الدارسات في جدة ورابغ ٩٥٦٠ من خلال ٤١ فصلاً كما بلغ عدد الموظفات العاملات ٦٦٨ ما بين معلمة متقرغة ومعلمة متعاونة

ومراقبة ومديرة .

ربلت للبيوت والابطلت

ربات السويت أكثرها سا واستعدادًا للدراسية

وعن اكثر الفئات اقبالا على محو الامية يضيف نافع السلمي ان ريات البيوت ممن فاتهن القبول في المدارس الابتدائية من اكثر تحمساً للدراسة اما اكثر السنوات التي تتقدم فيها المرأة الى مدارس محو الامية فتتراوح بين ٢٠ الى ٣٥ سنة .. وقد انتشرت مدارس محو الامية انتشارا واسعاحتي اولت الرئاسة العامة لتعليم البنات اهتمامها بايجاد المعلمة الكفء لهؤلاء اللاتى تركن بيوتهن ومصالحهن وأتين لطلب العلم والاولوية في التدريس بهذه المدارس للمعلمات المنتدبات من المدارس الصباحية الابتدائية نظرا لخروجهن من مدارسهن في وقت

مبكر يمكنهن من الرجوع مساء

بدون خعب.. وفتح باب قبول

المعلمات المتقرغات اللاتي لديهن

مؤهل الثانوية العامة فما أعلى من

اسماء قائلة.. \_ لا شروط هناك اكثر مما تتطلبه المؤهلات الخاصة بالمعلمات فهي

المؤهلات التربوية ويصرف لهن مبلغ ١٥٠٠ ريال شهريا والاولوية

كما هو الحال في معظم الوظائف

زيادة بستبرة

الامية بلغ عدد الدارسات

الحاصلات على الشهادة الابتدائية

للكبار (المتابعة) في الدورين

(۵۷٤٥) دارسـة مـن عـام

مام الله علم

۱٤٠٤/١٤٠٣ حيث بدأت مدارس

تعليم الكبار ومحو الامية تعطى

ثمارها وتخرج الدارسات منذ تسعة

وتتحدث الاستاذة اسماء

محمد حسين زيدان مديرة المدرسة

الثانية والثلاثين لمحو الامية والتي

كمدرسة للمرطة الابتدائية

انتقلت كمدرسة في المرحلة

الثانوية .. فعودة اخرى للتدريس

في صفوف محو الامية واخيرا

مديرة لهذه المدرسة.. اما هيئة

التدريس فهي تتكون من ست

مدرسات اربح منهن سعوديات

واثنتين منهن عربيات .. اما

بالنسبة للفصول فالفصول حاليا

كافية وانما الحاجة لعدد من

المدرسات لان نسبة اقبال الاميات

يتزايد عاما بعد عام وتصل نسبة

الزيادة الى ٦٠٪.. حول شروط

المعلمة لصنوف محو الامية تحدثت

بدأت خطوتها الاولى ..

وخلال قترة تتفيذ برنامج محو

دأخل الملكة للسعوديات اولا.

عندما تكون حاصلة على ثانوية معهد المعلمات او ثانوية عامة.. وملتحقة بدورة تدريسية تدخل السلك التدريسي دون اي شروط.. ولكن هناك اختلافاً في المستويات حيث البعض من المعلمات لديهن بكالوريوس ويقمن بنفس الواجب وحول الحوافز المادية ذكرت بانه لا توجد هناك حوافز معينة وتوجد

وجوائز للمعلمات المثاليات . وعن المناهج ذكرت بأن مناهج محو الامية مبسطة .. وسهلة بحيث يستوعبها اكبر قدر ممكن... والصعوبة تكمن في استيعاب هذه المناهج بالنسبة لكيار السن وتقاوت القدرات الفهمية لديهن وضيق الوقت لمراجعة دروسهن ..

ويالنسبة للسن فقد تم تحديد توصيلها المعلومات للدارسات. السن والذي يبدأ من عشر سنوات

بالقرب من الحكرم المسكي الشريفي

بالنسبة للتدريس الصباحي حوافز "قيمة ان يكون الانسان متعلما..

على المياد ما شق (٣٠ مترعرضا) ملاصقه لسر مليل . - ٤ ادوار (٨ شتق ) من المبالف المسلحة رقبالية من السكان. -مسامتها ١٤م ١٦ ١٨م تغريبًا -مسموح بعشرة ادواري الموقيع . - تصلح لاظرَ فَدُق شعَى مغروشتر، مستوصفطي ، عيادات ، حكات . . الخ ..

- ا نوسسطاء پمتنعومنسسے .. چانتیا، الزایف ۲۷۸۵۲۲ خیاراً دادیاین ۵۰۰۸۸۰۰ محوطیر ۲۲۰۰ لیلا

# البنائب العسري الوطسي

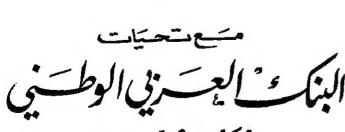
النظام الألخيث اعتبارًامين شكه بينايره ١٩٨٨ المنطقة الشرقية ؛ الدمام ، شارع الخزان /الدمام ، الخبر، شارع الملك عبد العزيز /الخبر ، الثقبة ، الجبيل ، الصفوف ، المبرز المنطقة الغربية ، طريق المدينة رجدة ، فرع سوق الذهب البلد، جدة ، طريق مكة جدة ، بابمكة رجدة ، المعكرونة /جدة هذا .. وستباشر الفروع المسالدية بالمستخدام المكمبيوت فيت الاوسم الأول منعسام ١٩٨٥م وهسيع ، المدينة المنورّ ، مكة المكرمة ، شارع الستين /مكة ، العزيزية /مكتّ • الطائف • ينبع • ابقيق • رأست تنورة • أبها • الحرج ، عنيزة • بربيرة • حافل • تبولك • خميس مشيط • وسكيتم نشرهذه التطبيقات تباعك الخيث بقبية فيروعك العسَّامُ لله فين جمَديِّ ع ائت مساء المكملكة.



مركزالكميوتر بالمنطقة الشرقية /البنك العربي الوطاي.



لخندمتكم ائت م م م



شركة مساهمة سعودية

راً شا المال والاحتياطيات ٨٥٠ مليون رياك سعودي الإدارة العامة : الرمايض - ت: ٤٧٧١٨٨٥/٤٧٧٦٤٣٤ ص.ب ١٩٠٠ الرمايض ١١٥٢١ - تلكس: ٢٠٢٦٦٠

9999999999999999999999999 

في اليوم العربي لمحو الأمية والذي يصعدف اليوم الثلاثاء الثامن من يناير الموافق السلبع عشر من شهر ربيع الثاني تشارك الملكة دول العالم العربي في الاحتفال بهذا اليوم وخير من يسلط الضوء على جهود الملكة لمحو الأمية هو مدير أدارة تعليم الكبار ومحو الأمية الاستناذ عبدالرحمن المقرن فهو المشرف على تلك الجهود التي تقوم بها وزارة المعارف و[ اليوم ] تطرح في هذا اللقاء اسئلة متنوعة كلها تدور حول اخوتنا وأبائنا الكبار الذين فاتهم قطار التعليم صعارا ولكنه علا ليقف في محطتهم داعيا اياهم للانضمام إليه في مسيرته الخيرة والداعية كل هؤلاء للوقوف على كافة أوجه التطور في العالم فبدون العلم لأتوجد هناك أي وسيلة للحاق بالعالم :

كبيرة لأن الدارسين يلتحقون

بالدارس من أجل الحصول على

شهادة يستقيدون منها في العمل

ورفع مستواهم المادي والمعيشى

فهاتان السنتان لم يعد لهما فائده

علما أنها فكره جيده ويعد تلك وافق

معالي وزير المعارف على ان تتاح

الفرصة لمن يتخرج من البرنامج

المعجل على أن يواصل في البرنامج

القديم الذي هو أول مقابعة وثاني

والأن مناك براسة جئيدة بحيث

يكون برنامج محو الأمية وتعليم

الكبار يستغرق ثلاث سنوات

دراسية بدلا من سنتين أو أربع حيث

يستطيع المتخرج من هذا البرنامج

🖪 ومن ناحية الكتب الدراسية

هل هناك أسس علمية متبعية

الأسس العلمية المتبعة لوضيح

الكتب الدراسية لبرنامسج تعليسم

الكبار هي أن توضع هذه الكتب

على أساس مفاهيم وأدراك الكبار

لأن الكبير لديه خلفية تعليمية

بعكس التلميذ الصغير فالكبير

يستطيع ان يحسب حتى المليون

ولكنه لايستطيع أن يترجم العمليات

0 × ° = ۲0 لكنه لايعرف معنى

خمسه في خمسه فقط هو يعلم ان

0 + 0 + 0 + 0 + 0 = ٥٥ حيث

أنه لايترجمها الى واقع علمي وطبعا

الكتب موضوعة للكبير على أساس

ان لديه خلفية تعليمية فقط يحتاج

الى توجيه . ولايضع الكتب الا من

لديه خبرة عملية وتعليمية عالية

كأساتذه الجامعات المتخصصين في

تعليم الكبار أو في وضع المناهج

🗖 وعن نسب الغياب والتسرب

في قصول تعليم الكبار اشتار

نسبة التسرب تختلف بين منطقة

واخرى ولكن لايؤثسر على تعليسم

الكبار ويمكن أن تكون في حدود

اربعين في المنه، ٤٠٪ ، تقريباً .

\_ من اسباب التسرب هو مشاغل

الكيار المعيشية والوظيفية ويمكن

ان يكون موظفا في احدى القطاعات

العسكرية ونقسل الى مكان أخسر

وترجيع هنه الاسباب إلى نفس

■ هل من المكن وضع نظام

الزامي للتعليم بالنسبة للكبار؟

- بالنسبة لوضعنا لاأعتقد فنظامنا

الأسلامي حرولكل انسان حريته في

التعليم وآكن يمكن لنطور التعليم

واتساع دوره في المجتمع المعاصر أن

يفرض على الأمي ان يتعلم وينبغي

ان لايقبسل الأمسى في الوطائسف

الحكومية كما أنه لايعطى رخصة

قيادة الاعتدما يجيد القراءة

والكتابة ففي الطرق كم كثيف من

الاشسارات والتحنيسرات وكلهسا

مكتوية أبجنيا .. ومع مرور الزمن

سوف يفرض الوضع الاجتماعي

على النين لايجينون القراءة

والكتابة أن يتعلموا لأن العصر قد

تطور فهناك الهاتف والتلكس

الحسابية الى واقع علمى فمثلا

ان يواصل في الدراسة الاعدادية

والبرقيات فلابد أن يعرف الانسان

القراءة والكتابة للتعامل مع هذه

الاجهسزة والوضع الاقتصسادي

الاجتماعي الذي تمر به الملكة

حاليا سوف يفرض على الكبـــار

ويساعدهم في الالتحاق بمدارس

🍱 من الناحية الإعلامية هل لدي

ادارة تعليم الكبار أي حملات او

- لدينا نشرات اعلامية وكتب

الحملات الأربع التي نقوم بها كل

صيف ويشارك فيها التلفزيون

🗖 هل هناك مشروع لمحو الأمية

كان لىينا برنامج تلفزيوني في

عام ١٢٩٢هـ ولكن الأن أيس

هنأك برنامج وان شاء الله نحن

تحاول ونعمل على وجود مثل هذا

والآن لدينا برنامج تلفزيوني على

مستوى العالم العربي باسم. أن

الأوان ، وتساهم فيه كافة الاقطار

العربية وقريبا سوف ينفذ برنامج

تلفزيونسى تعليمسى شبيسه

ببرنامج ، افتح ياسمسم ، ولكنــه

والبرنامسج التلفزيونسي طيسب تنفيذه وخاصة للنساء .

يخاطب الكبار .

ومجهسودات اعلاميسة ويكف

والأداعة بيرامسج لمح

بواسطة التلفزيون ؟

تعليم الكبار .

مجهودات ؟

والتوعية .

🗖 ونبدا الحوار معه عن مفهوم محو الامية لدى القادة التربويين والعاملين في مجال تعليم الكبار

ــ هناك مفاهيم متعددة لدى القادم التربويين والتعليميين فمنهم من يسميه تنميه المجتمع ومنهسم من يطلق عليه اسم التعليم المستمر والبعض الآخر ينعته بمحو الامية الابجدية أو محو الأمية الحضاري الذى يدخل فيه عدة مشاريع تقدم لهؤلاء الدارسين

📠 مامدی مناسبه اسلوب محو الامية المعمول به حاليا في الملكة للقيام بوظائفه وتحقيق أهدافه ؟ - الأن نظام محو الأمية الموجود والذي تنفذه وزارة المعارف مناسب إلى حدما للملتحقين بهذه البرامج على أنه على مستوى المملكة هناك نوعان لتعليم الكبار هما الجهود النظرية والتعليم النظري الذي تقوم به وزارة المعارف كماً أن هناك جهات أخرى تساهم في هذا المجال منها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والسذي يسمسى مجهوده تعليم الكبار أو التعليم المضاري لأن الملتحق فيه تكسبه مهنة حرفية تساعده في الارتفاع بمستواه العلمي والفني ، وهذان

🍱 هل هناك خطة موضوعة لحث المؤسسات والشركات الخاصسة للمساعدة في تطبيق نظام تعليم

- النظام الصابر عام ١٣٩٢هـ يلزم الشركات والمؤسسات التسي لديها اكثر من عشرين عامل بأن تقوم بتعليمهم أو أنها تتحمل ايصالهم الى المدارس التي تنشئها

🗖 ماهى الوسائسل الموضوعية لخلق الدوافع لدى الكبسار للمشساركة في برامسج تعليسم

 هناك وسائل متعددة منها افتتاح المدارس والمراكز لتعليم الكبار في اى قرية أو هجرة وعندما نجد تواجد الراغين في التعليم نقوم بافتتاح مدرسة لهم أيضا نضع مواعيد الدراسة في الاوقات التي تناسب الدارسين في أي وقت العصر أو المغرب أو بعد المغرب حسب رغبة الدارسين وهناك مكافسأت ماليسة تشجيعية لمن ينهي برامج محو الامية وتعليم الكبأر وقدرها الف

🗷 ماهي المشكلات التي تعوق نظام محو الأمية ؟ - الحمد لله ليست هناك مشاكل

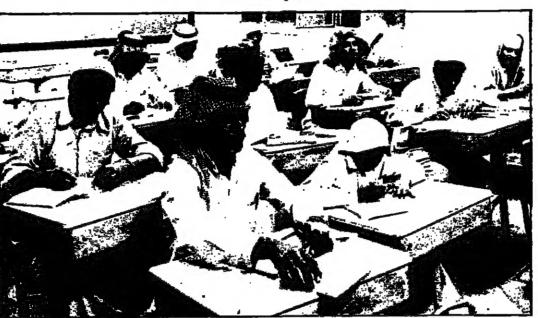
بالتحديد الناحية المانية متوفرة والفنية متوفرة ايضا ولكن المشكلة التى تعانى منها ادارة تعليم الكبار هي من الدارسين انفسهم تجدهم في البداية يحضرون بأعداد كبيرة جدا وبالثالي بعد مدة نجدهم يتسربون من الفصول شيئا فشيئا حتى نجدهم يقلون تدريجيا

فنأمل من الدارسين ان ينتهزوا مند الفرصة التي اتيحت لهم فنحن نخطط ان نفتتح فصلا لأربعسين دارسا ونفاجأ في نصف العام بأن لانجد سوى عشرين أوخمسة عشر دارسا فقط لذلك نرغب من وسائل الاعلام المختلفة أن تساعد الأدارة بحث الدارسين باغتنام منه الفرص التى تقدمها الدولة لهؤلاء .

🗷 وعـن المناهــج والكتــب الدراسية المتبعة في تدريس الكبار يقول :-

- كان لدينا نوعان من الدراسة مخططة على أن تكون برنامجا معجلا بحيث ننتهي من محو الامية في عامين لدى الدارس ولكن تبين في مابعد ان البرنامج لم يحقق فوائد





● داخل فصل دراسي

العامة بكافة أوجهها ؟

-نحن أصبحنا نطلق على محـو

يشمل أي شخص يجهل اي مهنة

الامية لديك يمكن لنا أن نعلمه أياها .

الأمية مسمى، تعليم الكبار ، لأنه لبينا نظرة بعيدة فنحن لو اقتصرنا على مسمى محو الامية الذي له نطاق محدود بينما تعليم الكبار أشمل ومحو الامية جزء من تعليم الكبار فنحن الآن نسمية تعليم الكبار بدلا من محو الامية على ان الخطط والبرامج التي نضعها الآن والكتب المدرسية لاتقتصر على محو الأمية الأبجنية أنما فيها معلومات تقافية وعامة تقدم للدارس ونحن نرى أن تسميه، تعليم الكبار ، في المستقبل سوف يمتد نشاطه لكي

سنوات في النهار أصبحت لدينا أريع سنوات 🖪 ماهي فتات السن التي لها الأولوية في الدراسة بمراكز تعليم

 مراكز تعليم الكبار مفتوحة لكل الناس ونحن لانقول أن هناك فئات

هل هو تعليم القراءه والكتابة 🔳 ما السنوى الذي يصل اليه منسوبا آلى صفوف ومراحسل التعليم العام ؟

- حاليا لدينا مستويان الصف الثاني مكافحة أو البرنامج المعجل وهذا يعادل الصف الرابع الابتدائي والصف الثاني متابعة ويعادل الصف السانس الابتدائي النهاري أي أنه بدلا من أن تكون ست

نرغب فیها وأخرى لا .. فمن برید أن يتعلم فالفرصة متاحة له

وعلى مستوى العالم توضع نسب للاعمار التي ينبغي ويحبذ قبولها وهي الفئة من ١٥ سَنة إلى ١٥ سنة وهي الفئة العمرية التي تسمسي الفئة المنتجة ولكن عندنا فيمراكزنا لانمنع احدا فتجد شابا عمره ثلاث عشر سنه وشيخا أخر عمره ٥١ سنه مثلا .. ونحن لانحدد عمرا معينا فالباب مفتوح للجميع .

🖬 هل هناك استعـداد لقبـول الجميع ممسن يتقدمسون لمراكز تعليم الكبار ام يوجد هناك

لكن على مفهوم تعليم الكبار

تحديد واختيار ؟ - أبدا نحسن في وزارة المعسارف

مستعبون لاستقبال أي متقدم

لاستقبالهم . 🗷 المدرسون حاليا في مدارس تعليم الكيار هل هناك اعداد خاص لهم اوصفات مميزة تفضيلهم لدى العمل كمدرسين

فلدينا حوالي ١٥٢٥ مدرسة تستقبل

الكبار على مستوى الملكة وهذا

عدد كبير ولدينا اماكن لكل متقدم

فالعام الحالي والعام الماضي أصبح

هناك اقبال شديد ومنقطع النظير

ومشجع والامكانات موجودة

 المدرسون في المدارس النهاريـــة هم غالبا المدرسون في مدارس تعليم الكبار ولكن يمنحون نورات خاصة تربوية فالكبير ينبغي له تعاون من نوع خاص بعكس الصغير الذي یمکن ان یتحمل هفوات عامیــــة فالكبير حساس وله معاملة خاصة ونحن ننبه المدرسين الى وجوب منح الكبار معاملة خاصة كما نعلم المدرسين كيفية ايصال المعلومات اليهم بالطرق التي تناسب هؤلاء

🖪 هل يتم اختيار هؤلاء المدرسين وفق خطة معينة ؟

ـ نحن كل سنة ندرب عددا معينا ونحن دائما نعطى الافضلية للمتعرب المذي تكون تقديراته مشجعة وليس كل من يتدرب له الحق في التدريس فهناك انساس لايستطيعون التعامل مع الكبار وفق خطة التعليم فالخطة التدريسية هى عامل مكمل لمن لديه القدرة والتقيسل للتعامسل كمسورس مع

■ مامدی اهمیة استخدام الوسائسل التعليميسة والسوان النشاط التريوي في محو الأمية وتعليم الكبار ؟

-ليس هناك شك في أهميــة استخدام الوسائل التعليمية لتعليم الكبار وعلى العموم المواد التسي تدرس قريبة الشبه للتسى تدرس للصغار وتتطلب وسائل معينة هي نفسها ونحن نبذل قصارى جهينا في وضع كافة الامكانيات للتعليم وخاصة توفير هذه الوسائل .

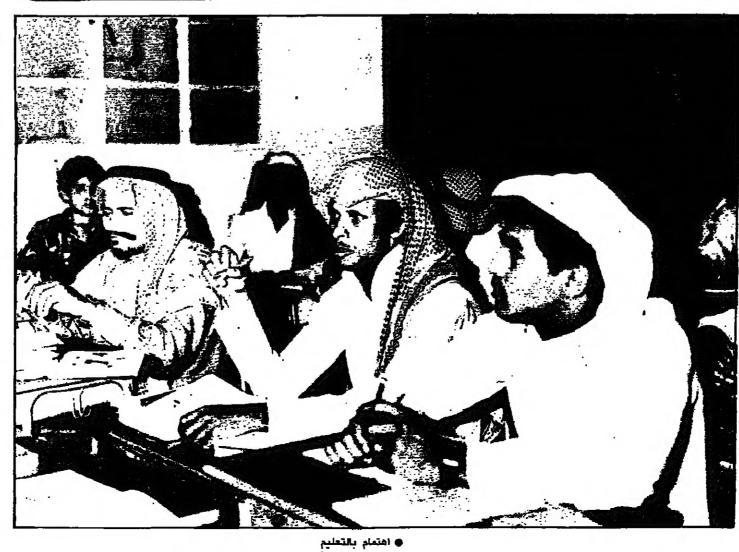
🖪 إلى أي مدى يمكن ان تسبهم وسائل الأعلام في الجهود الميذولة لمحو الامية وتعليم الكبار؟ ـ نور وسائل الاعلام نور مهـم وكبير جدا في توعية المواطنين وحثهم

على الالتحاق بمراكز تعليم الكبار. وحبدًا لو أن وسائل الاعلام من صحافية وتلفزيبون واذاعية أن لايقتصر دورها على هذه المناسبات فقط بل ان یکون لها مجهودات ونشاطات في مجال المدارس بأن تزورهم وتسالهم وتستشف منهم بعض الاخبار المتعلقة بهسم وبدراستهم ، وتحد من المعتقدات السائد لدى الكبار بعجزهم عن

المواصلة أو عن التعليم . وأدعو التلعزيون وجمعية التقاعة والفنون أن يقوموا بدور كبير في هذا

المجال ونأمسل في المستقبس بأن يتحقق كل عذا . 🖪 ماهي الخطوات التي تمست للافادة من تجارب الدول الاخرى

في مجال تعليم الكيار ؟ - لدينا صلة وتيقة جدا مع المنظممات العربيسة والموليسة والاقليمية سواء بالمشاركات في التخطيط أو مشاركات في ايناد متعربين من العاملين في مجال تعليم الكبار أو من المدرسين أو الموجهين وهناك مراكز اقليمية على مستوى الخليج العربى في البحرين وعربية



في لبييا ومصر ومؤتمرات وندوات اليونسكو تنعقد في هذا المجال ايضا يشارك فيها مسئولون من وزارة المحارف أو من المهتمين في هذا المجال ومما لاشك فيه ان اي احتسكاك مع المنظمسات والأمسم الأخرى يؤدي للاستفادة أو الأفادة

●مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية

منهم بالخبرات والتجارب. 🖬 هـل هناك مركز لتدريـــد المدرسين في مجال تعليم الكبار ؟ توجد لدینا مراکز بهانا الخصوص لتدريب الدارسين نظريا وعمليا على اساليب تعليم الكبار وفق احدث الاتجاهات المساصرة ونحن ندريهم على اعداد المادة التعليمية وكيفية استعمال الوسائل وكيفية ايصال المعلومات وكيلف يعامل الكبير ونحن نتعاون مع مركز التدريب والبحسوث التطبيقيسة في الدرعية وهناك تعاون بيننا ويينهم بصورة جيدة لمالهم من امكانيات كبيرة في هذا المجال .

🗷 هل هناك أي خدمات تعليمية تقدمها الادارة لنزلاء السجون ؟ - هذا سؤال مهم جدا فقد كانت سابقا وزارة المعارف تشرف على الدارس الاصلاحية في السجون من الناحية المادية والفنية ولكنه في فترة من الفترات انتقلت هذه الناحية اليهم الا انه في هذا العام وبالاتفاق بين صاحب السمو الملكى وزيسر الداخلية ومعالي وزيسر المعسارف أعينت المدارس الاصلاحية لاشراف وزارة المعارف والصرف عليه من ميزانية الوزارة . فالدرسون من وزارة المعارف ، ويثلك أصبحت المدارس الاصلاحيسة جزءا من مدارس وزارة المعارف وخاصة في مجال تعليم الكبار ولدى هذه المدارس وعاظ ومصلحون من قبل الادارة العامة للسجون يقوملون بأعطاء محاضرات اضافية للنصح والوعظ كما توجد ورشات فنيسة تمنح الدارس مهنة تصبح غطاء له من العوز وتجعله فعالا في المجتمع

بفضل الحرفة التي اكتسبها . ■ بعد التجرية ألطويلة لادارة تعليم الكيسار ماهسى النتائسج العارزة لهذا العمل الكبير الذي تقوم به الإدارة ؟ الحمد لله نحن كل عام بشاهد عددا من الأميين وقد انهو اميتهم الى

الأبد وحصلوا على الشهادة بمعنى أنه أصبح عاملا مهما في المجتمع ويساعد نفسه خاصة ، وتخلص من الوباء الخطير التي تعاني منه الأمم والشعوب عمس مجهسودات الادارة هو تخريج هذا العدد الذي نطمئن على انهم محسوا اعيتهسم

🖿 هل من المكن از نطلع على الارقام العلمية الخاصنة بعدد المدارس الموضوعسة لتعليسم

- مناك ١٩٢٥ مدرسة ميها ١٩١٥ عصلا دراسيا تابعة لورارة انعارف يدرس عيها خمسة وسبعول أنف طالب علم .

رهنات في منطقة الدمام حراني سبعون مدرسة ميها ۱۸۰ حص رق الأحساء حرالي نعابية

وستون مدرسة عيها ١١٠ مصا وبهذا يرجد في المحطقة انشرقية

١٢٨ معرسة لتعليم الكبار يرجد نيها ٢٥٠ عصلا دراسيا رهذا عبد کبح جدا زهمات اقبال جيد س قبي



يوني الحرس الوطني اهتماما خاصا بتعليم منسوبيه

ورفع أمكانياتهم وقدراتهم التعليمية ويسهم بحماس في نشر

الثقافة والتعليم ويعدهم للمهمة الملقاة على عاتقهم وهذا

وفي هذا يقول صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز وتي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني (منهجنا في تحديث الحرس الوطني يقوم

على أسس ثلاثة هي الإيمان بالله وانقان العلوم الحديثة

وهكذا نجد أن المسئول الاول بالحرس الوطني يوبي

تعليم منسوبيه الاهمية القصوى ويحرص شخصيا على

متابعة النتائج .. ولانتسى كذلك الجهود التي يبدلها صلحب

السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطني وكبار السنولين بالحرس كوكيل الحرس الوطني

للشنون الثقافية والتعليمية د. عبدالرحمن السبيت

وسعادة مدير عام الثقافة والتعليم الاستاذ سليمان الزهير

الذي يتابع شُخصياً سير العملية التعليمية في مدارس تعليم

ويوجد بالحرس الوطئى كلية

المك خالدالعسكرية والمدرسة

العسكرية ومدرسة تحفيظ القرآن

الكريم ومدرسة الاسلحة المشتركة

ومدرسة الصيانة ومدرسة السياقة

ومندرسة الموسيقي والمدرسية

الثقافية ولعل يوم ٧/١/٥٩٣٩هـ

كان يوما مشهودا في تاريخ الحرس

الوطني في مجال التعليم بالنسبة

للكبار حيث اصدر سمو رئيس

الحرس الوطنى امرا باحداث ادارة

للثقافة والتعليم تتولى مهمة التعليم

ووضعت لهذه الادارة مهام وأهداف

تحدث عن ذلك سعادة المدير العاء

للثقافة والتعليم الاستاذ سليعان

افتتحت مدارس الابناء والبنات من

منسوبي الحرس الوطني ( رياض

من بين هذه المهلم والاهداف

عبدالرحمن الزهير فيقول:

احد الجوانب الحضارية للحرس ..

ثانوى ) في الاماكن التي يتواجدون فيها بالتنسيق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وفتح مدارس لتعليم الكبار والاشراف على الدورات التي ينظمها الحرس والتى تحتاج الى دارسة منتظمة والاسهام في الدراسة والتخطيط لوضع ألمناهج العلمية للمدارس الاف طالب تقريبا .. والمعاهد والكليات والدورات المتخصصة والوصول بمنسوبي الحرس الى اعلى مستوى ممكن من الثقافة والتعليم ومن ثم وضع الخيرات والامكانيات لخدمة عامة

المواطنين وللادارة فروع في كل من جده والدمام .. ويضيف : لقد كان عدد المدارس

التي افتتجت عام ١٢٩٦/٩٥ــ ١٢ مدرسة عدد فصولها ٥٠ فصلا

اطفال \_ ابتدائی \_ متوسط -

وعدد طلابها ١٤٦٥ طالبا وارتقع العدد سنويا الى ان اصبح عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ بالنسبة لمحو الامية وتعليم الكبار الى اكثر من ٤٠ مدرسة واكثر من ٢١ مدرسة متوسطة و٦ ثانويات بها اكثر من ٧

وتجد هذه المدارس اقبالا كبيرا من افراد الحرس الوطني بفضل الامكانيات التي وفرت لهم من

ومعلمين اكفاء ووسائل ايضأح ومختبرات وغيرها اضافة الى التشجيع المادي والمعنوي .. وفي ختام حديثه له و اليوم ، اعرب سعادته عن امله في أن يزداد عدد المتعلمين من الكبار في جميع القطاعات وان يستغلوا هذه الامكانيات التي وفرتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد وسمو الثائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ..

واعرب عن شكره وتقديره لكل

ونجد ان الاقبال بالفعل يزداد يوما بعد يوم ولعل من بين سبل تشجيع الدارسين في مجال تعليم الكيار ومحو الامية هو اعطاء المتخرج مبلغا من المال قدره ١٠٠٠ ريال في نهاية الدراسة لاربع سنوات منها مرحلتان مكافحة ومرحلتان متابعة اضافة الى ان الدارس عند حصوله على مؤهل دراسي يتم ترقيته الى رتبة اعلى

المسئولين في الحرس الوطني على الدعم والتشجيع لاتجاح عمل الادارة العامة للثقافة والتعليم لاداء · رسالته وطلب من العاملين في حقل تعليم الكبار ومحو الامية بذل المزيد من الجهد لتحقيق الاغراض والاهداف السامية لرفعة هذا

ومثل هذا الاسلوب التشجيعي جعل المدارس التي كانت في السابق تقبل

الحصان مدير الثقافة المساعد والاستاذ عبدالحسن العمر ويقية المسئولين الذين يزورون المدارس التابعة للحرس في مواقعها اضافة الى أن الحرس الوطئى من خلال ادارة الثقافة اوجد عددا من الاساتذة والموجهين التربويين الذين يسزورون المدارس ويقدمسون الارشادات المستمرة للمدرسين ومدراء المدارس ويحاولون التعرف على المشاكل والعقبات التي تواجه العاملين او تقف في طريق تحقيق اهداف تعليم الكبار ويضعون الحلول الناجحة لها ..

أن أنوه بدور جميع العاملين في

قطاع التعليم بالحرس ومنهم على

سبيل المثال الاستاذ عبدالكريم

والكتب الدراسية التي يدرسها منسوبو الحرس الوطئي هي نفس الكتب التي توزعها وزأرة ألمعارف التى وضعت مناهجها ومواضيعها على أسس علمية دقيقة تحقق للدارس كل رغباته وتشبع نهمه وطموحه للعلم بما يتفق مع عقيدتنا الاسلامية التي تركز عليها هذه الكتب وتقدم هذه الكتب مجانا

اعدادا قليلة اصبح فيها الازدحام

وتوجد رغبة اكيدة لدى منسوبي

الحرس الوطني لتطوير انفسهم من

خلال التعليم والالتحاق بمدارس

تعليم البنات لايمانهم باهمية

ولقد وقرت الادارة العامة للثقافة

والتعليم بالحرس الوطنى العديد

من الكفاءات من المعلمين دوى

الخبرة في هذا المجال حتى يمكنهم

ان يعطوا من خبراتهم وعلمهم

لهؤلاء الذين جاءوا للمدارس لطلب

العلم وفي المنطقة الشرقية

والاحساء توجد مدارس للمكافحة

والمتابعة والمتوسطة والثانوية وتجد

هذه الدارس متابعة مستمرة من

صاحب السمو الملكى الامير

مشاري بن سعود وكيل الحرس

بالشرقية ومن سعادة مدير فرع

الثقافة والتعليم الاستاذ صالح

القحطاني الذي يتابع باستمرار

التعليم وضرورة تلقى العلم

كما ان الإدارة العامة للثقافة والتعليم تحرص باستمرار عنى تشجيع مدراء ومدرسي الحرس المجدين الذين يبذلون جهودا في سبيل تحقيق اهداف تعليم الكيار عن طريق منحهم علاوات سنوية ومكافأت تشجيعية بين المين والاخر وتنظيم الدورات التدريبية لهم .. أن الحرس الوطنى وهو يساهم في محو امية منسوبيه ليساهم مساهمة فعالة في هذا العمل الانساني الذي دعا له الدين الاسلامي وسوف تتحقق ان شاء انت امنية جلالة الملك فهد في ان يأتي اليوم الذي تُنمحي فيه الامية . نهائيا .

تخطو الملكة خطوات جبارة في مجال التعليم سواء كان للشباب أو للفتيات أو للكبار وهذا يتضح جليا في أعداد الجامعات والمدارس المنتشرة في ارجاء بالديا الحبيية وعدد الطلاب الذي يفوق كل تصور ..

ويصادف اليوم السابع عشر من شهر ربيع ثلثي الموافق الثامن من شهر يناير اليوم العربي لمحو الامية . ونحن هنا في المملكة نحتفل بهذا اليوم كل سنة بمحو أمية أعداد كبيرة من الاميين التي بدأت تزول فقد انتشرت المدارس لهذه الفئة من المجتمع وقد استقدمت وزارة المعارف عددا كبيرا من المدرسين لتعليم الكيار من

اليوم يصعب على الانسان ان يرى انسانا أمياً بل على العكس نشاهد اعداداً كبيرة من هؤلاء الكبار قد تقدموا ق التعليم ووصلوا الى درجات رفيعة من العلم. وديننا الجنيف وشريعتنا الاسلامية اوصت بذلك فقد قال الله سيحانه في محكم كتابه ، هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون ، وكلما تقدم الانسان في

التعليم كان مقداره عند الله كبيرا وكما يقول سيحانه وتعالى ميرفع الله الذين أمنوا منكم والذين اأوتوالعلم درجات ، والمستولون وقروا كل مايحتلجه الدارس من جبيع المستلزمات وتبقى فقط النية والعزيمة لدى الطالب الذي ربما فاته قطار التعليم من الصغر لظروفه ليلتحق به في هذا السن .. وليس هناك عيب أن ترى رجلا كبيرا في السن يدخل المدرسة ليتعلم او امراة طاعتة ق السن تنهل من هذا السبوع ..

فالتعليم سبب من أسباب سعادة أقراد المجتمع لتكون المراة المتعلمة افضل ربة بيت وافضل عاملة في

اعرض عليكم احدى القصص الواقعة لأحد هؤلاء الكبار وتتلخص القصة في أن هذا الشخص درس منذ الصغر حتى نال الشهادة المتوسطة ولظروف قاهرة ترك مقاعد الدراسة واتجه إلى مجال العمل ليتدارك وضعه الملاى في ذلك الوقت خاصة بعد زواجه واستمرت الحياة واخذ العمر يمضى وبعد ان حمد الله عليه بخمسة اطفال اخذت همومه ومشاكله تتكاثر حتى فكر بعدها في تحسين وضعه العلمي والمادي في نفس الوقت وواصل تعليمه في للدارس الليلية حتى نال الشهادة الثانوية وانتسب لاحدى الجامعات ونال الشهادة الجامعية بعد سن

الجدير ذكره هنا ان صاحبنا هذا نال شهادة البكالوريوس في الوقت الذي نالت ابنته الشهادة الجامعية أيضًا .. اضافة ألى أن أحد أولاده يدرس حاليا في الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة تعليمه العالي .. وقصة أخرى لأحدى الامهات التي روحت اولادها وهي

مازالت تواصل دراستها في مدارس محو الامية .. نعم هاتان قصتان واقعيتان تحكى مدى قدرة الإنسان في تخطى الصعاب والرغبة الإكيدة في مواصلة التعليم في اي زمن وفي اي سن .. ليكون ابناء هذا المجتمع الراقع ابناء واعين ومثقفين يسايرون المجتمعات الاخرى في التقدم العلمي والحضاري.

تحية لحكومتنا الرشيدة والتي لم تبخل قط في يوم من الايام على ابناء هذا البلد الكريم او المقيمين فيه بل يبقى الأمر متوقفا على ابناء الوطن ليبداوا من جديد في مواكية المسيرة التعليمية التي تعيشها بلادنا الحبيية بغضل حكومتنا الرشيدة.

حّالد الجملي

● وجهت الدول العربية اهتماما خاصا بمكافحة الامية في الوطن العربي من خلال وضع برامج طويلة ومكثفة وفتح مجالات التعليم امام فئات المجتمع لخوض تجربة التعليم ومكافحة الجهل وصور التخلف الحضاري .

وقد وضع المؤتمر الاقليمي لتخطيط البرامج في البلدان العربية عام ١٩٦٤م الأسس والبرامج المحددة لتنفيذ بنوده والتي تتلخص في مرحلتي (الاساس) وهو الوصول بالأمى الى المستوى الوظيفي في القراءة والكتابة ومرحلة ، المتابعة ، وتهدف الى تثبيت المهارات المكتسبة في مرحلة الاساس وتوجيهه للإستفادة من دراسته في حياته العملية ..

ومن منطلق هذه التوصيات اعدت كل دولة عربية خطتها الدراسية. وهنا استعراض للخطط الموضوعة في يعض البلدان العربية .

العامة .

● الكويت :

والحساب .

● عمان:

اشهر يدرس قيهما موضوعات

القراءة والكتابة والحساب والثقافة

حددت مدة الدراسة في محو

الامية بسنتين دراسيتين يتوصل في

نهايتهما الامى الى مستوى الصف

الرابع الابتدائي ويدرس فيهما

التربية الدينية واللغة العربية

مدة الدراسة في محو الامية

سنتان دراسيتان وتعتد السنة

■ المملكة العربية السعوديه: حددت الملكة مكافحة الامية يسنتين دراسيتين يتـوصل في تهايتهما الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي ويدرس قيها القراءة والكتابة ومباديء الحساب والعلوم الدينية والاحتماعية

• الأردن: حددت مكافحة الامية بسنتين دراسيتين للوصول بالامي الى مستوى نهاية الصف الرابع الابتدائى وكل سنة دراسية ثمانية

الدراسية الى ثمانية اشهر يتوصل في نهايتهما الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي .. ويدرس

وضعت خطة لتعليم الاميين والحساب والعلوم العامة . ● مصــر:

● البحرين:

الرابع الابتدائي .

العامة والنشاط الحرء فيها القراءة والكتابة والحساب الامارات العربية المتحدة: والتربية الاسلامية والثقافة دراسيين يتوصل في نهايتهما الامي العامة ،

مدتها ثلاث سنوات تسمى كل سنة حلقة دراسية تشتمل الحلقة الاولى على مقررات الصفين الاول والثاني ابتدائى وتشتمل الحلقة الثانية على مقررات الصفين الثالث والرابع ابتدائي .. وفي الحلقة الثالثة من حق آلامي ان يواصل تعليمه للحصول على الشهادة الابتدائية .

مدة الدراسة في مكافحة الامية سنتان دراسيتان وتمتد السنة الدراسية الى ثمانية شهور يتوصل في نهايتها الى مستوى الصف

الى مستوى الصف الرابع 🗬 قطىر :



الابتدائى ويدرس فيها التربية الاسلامية والقراءة والكتابة حددت مدة الدراسة بفترتين

احداهما اجبارية ومدتها تسعة اشهر يتوصل الدارس الى مستوى الصف الرابع الابتدائي .. والفترة الثانية الحتيارية ومدتها تسعة اشهر يتوصل في نهايتها الدارس الى مستوى الصف السادس الابتدائي .

● توتس : حددت الدراسة بسنتين السنة الاولى ثلاث مراحل كل مرحلة ١٠



مرحلتين كل منهما ثلاثة اشهر اسابيع يحصل في نهايتها الدارس المرحلة الاولى تسمى المرحلة الحد آلادني للخروج من الامية . الاساسية ووظيفتها تزويد الدارس والسنة الثانية ثلاث مراحل كل بالمهارات الاساسية في القراءة مرحلة ١٠ اسابيع يصل فيها والكتابة والحساب والمرحلة الثانية الدارس الى المستوى الوظيفي وتسمى (مرحلة المتابعة) ووظيفتها اتقان المهارات الاساسية

> € المغرب : مدة الدراسة في محو الامية على





سبعة أسأبيع يتعلم فيها الدارس

المدة التي يقضيها الدارس حتى

تمحى اميتة سنة دراسية كاملة

يتعلم فيها القراءة والكتابة

والقواعد الحسابية الاربع ومبادىء

بسيطة في الجغرافيا والتاريخ

وتوجيهات فكرية وصحية

تستفرق دورة مكافحة الامية

خمسة أشهر او ستة أشهر تبعا

للتعليمات في بدء الدورة ويتلقى فيها

الدارس القراءة والكتابة

تهدف برامج محو الامية الي

الوصول بالدارسين الى مستوى

الصف الرابع الابتدائي من حيث

مهارات القراءة والكتابة والحساب

القراءة والكتابة والحساب.

• لبنان :

وأخلاقية .

● سوريا :

والحساب .

● السودان :

الى جانب تزويد العاملين في كل قطاع حسناعي وزراعي وخدمات ودبات بيوت بالمعلومات الفنية المتعلقة بالمهنة وصبولا الى تحسين الاداء وزيادة الانتاج كما وكيفية . وتسير خطة الدراسة مدة تسعة اشهر وقد تنخفض عن هذه المدة حسب تقدير المدرس وجهد الدارسين . ● العراق :

خطة الدراسة في مكافحة الامية على مرحلتين: الاولى مرحلة الاساس ومدتها سبعة اشهر يدرس خلالها القراءة والكنابة والحساب والثانية : مرحلة التكميل ومدتها سبعة اشبر يدرس خلالها كتاب القراءة تختص بفنات العاملين في مواقع الانتاج بالإضافة الى كتاب الحساب والتقافة العامة وتؤهل مرحلتا الاساس والتكميل الدارس للدراسة في الصف الرابع

 يستقبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ بالدمام اعمال الفنائين التشكيليين الراغبين الشاركة في معرض السابقة الاولى للفنون التشكيليين والتي ينظمها المكتب خلال الشهر القادم .

وقد وجهت الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين بالنظقة الشرقية وحددت بعض الشروط المتوجب أتباعها لقبول أي عمل والتي من اهمها عدم تعاني العمل مع العادات والتقاليد العربية والإسلامية وان يكون





الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٨٦٤

## على البريكي نثهي

يجري حاليا تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان ، نشمى ، من اعداد شاكر مغتوق واخراج عبدالامير مطر يشترك في التعثيل اسمهان توفيق وعلى البريكي ومجموعة من الاطفال وعدد اخر من المثلين تحكى السهرة عن طفل معوق بدعى نشمي وتسجل السهرة ما يعلنيه الطفل من حرمان عطف الوالدين اثناء تواجده في مركز ضعاف العقول .

• دريد لحام يستكهم أعماله الفنية من واقع الإنسان • جولة مع رسائلكم وحوار مع الاصوات .. • مسرح الطفل في الأمارات العربية المتحدة كيف



دريد : احب أن يضايقني الجمهور في الشارع !!

## ليلى حمادة ورحلة العمر

الفنائة ليلي حمادة تقف امام حسن مصطفي واحمد عبدالوارث في سهرة تلفزيونية جديدة تحمل عنوان درحلة العمرء بالاشتراك مع القنان محمد الندفراوي تندور احتداث السهرة حول قتاة فقبرة تحقق بتطلعاتها كل شيء لكنها في النهاية تقع في يد نصاب فتحسر على يديه كل ما

ومن اخبار ليلي حمادة انها تصور حاليا سباعية تلفزيونية بعنوان ، غريب على الطريق ، .

كتب سالم عبدالعزيز سالم:

ابوالفتوح ، طبيبة استان ، .

تؤدي الى تدميره وتدمير من حوله .

• رأت الرقاية على المصنفات القنية بتلفزيون مصر أن

القصة رائعة واحداثها واقعية وانه عمل فني جديد ومميز

وقررت عرض مسلسل ، وللماضي ذكري ، بشرط ان يقدم

السلسل في ٧ حلقات بدلا من ١٣ حلقة حتى تحتفظ الاحداث

• المسلسل من تاليف واعداد وسيئاريو وحوار اميرة

والمسلسل من بطولة هالة فؤاد وخالد زكى ونبيل نور الدين وملجدة حمادة ونبيل سعد قايتباي ويخرجه أحمد عثمان الذي

ابتعد عن التلفزيون قرابة اربعة أعوام وهو من الجيل الاول في

بقى أن نعرف أن أحداث المسلسل حول فكرة رائعة وهي أن

ومما يجدر ذكره انه قد اقيم معرض تشكيل خصيصا لهذا

المسلسل للاستعانة به ضمن الأحداث وقد قام برسم اللوحات

الدكتور كمال السراج وكيل الكلية باعتبار أن اللوحة تلعب

# الفن الشعبي .. هذا الفن الذي

يستمع له الكثير .. هذا اللون

الغنائي والذي غالباً ما يكون عبارة

عن عزف على ألة العود بمصاحبة

أيقاع .. وله محبوه سواء داخل

المملكة أو في اقطار الخليج العربي

هذا الفن أخذ اهتماماً في الآونة

الاخيرة من الصفحات الفنية ..

رغم أن هذا الاهتمام جاء متأخراً

ولم تستطع المشاركات التي طرحت

من مناقشة النقاط الفنية فيه حتى

بدأت الميول الشخصية لفنان

شعبى معين تأخذ الطابع المبيز

حول ما يطرح في الصفحات .. هذا

الآن .. لأننا سنجاول من خلال

ما سنطرحه في صفحات اليوم

الفني .. أن نناقش النقاط الفنية

التي تتعلق بالفتانين الشعبيين

والتى تستحق النقاش لكى يستفاد

منهاً وسيكون لنا لقاء مع

الشقيقة ،

ليس بمهم !!

حد ما وحالت الكامة في تمصيران المضمم

هناكُ أَفْكَارًا إذًا تسللت الى عقل الإنسان وصبار سجينا لها فَانَهَا

 يطرح الكثير من المهتمين بقضايا الفن التشكيلي امكانية تخصيص التلفزيون لفقرات تعنى بالفن التشكيلي المحلى والعربى مثله مثل غيره مما تسلط الاضواء التلفزيونية

وتجاوبا مع ذلك واهتماما من

الفنان الزميل محمد المتيف المحرر بجريدة ء الجزيرة ، فقد أسندت اليه تلك المهمة في الاتصال بالفنائين وكانت الفكرة هي عرض اعمال الفنان السعودي والتعليق عليها وهذه خطوة بلا شك يشكر عليها التلفزيون وان كانت طموحاتنا اكبر من فقرة والتي نأمل ان تكبر لتصبح ، برنامجًا خاصا ، مثل ما توليه بعض تلفزيونات الخليج العربي من اهتمام بالفن التشكيلي ولكن تبقي جهود المنيف علتحقيق هدف ينشده كثير من القنانين خطوة اولى لخطوات أكبر . ويبقى تجاوب

فهل يتجاوب الفنانون وتنجح الفكرة لتكبر ؟ أم أنهم يتسببون في وادها لا

فنانينا معه بارسال بعض انتاجهم اليه عن طريق صور م السلايد ، الملونة هي ما يحدد سعر خطوات هذه الفقرة الاولى .

# 🗆 محمد المنيف 🗅

## اطلاق اسم يوسف على مسرح الجمهورية

وهببي على مسرح الجمهورية

● تكريما لاسم الفنان بوسف وهبي الذي اثرى الفن وتتلمذ على يديه الكثيرون \_ اصدر محمد عبدالمجيد رضوان وزير الثقافة المصري قرارا باطلاق اسم يوسف

الجدير بالذكر ان مسرح الجمهورية تقدم عليه كل

## العروض الفنية الكبيرة بدلا من الاوبرا التي لم يتم الانتهاء منها حتى الان .



## عبدالفني لا يفتح الباب

القاهرة/مكتب اليوم يستعد ألمثل سعيد عبدالغنر لبطولة مسلسل ولا تفتح هذأ الباب ، تأليف نفيسة على وسينارير وحوار فتحي سلامة يشترك مع سعيد في يطوّلة المسلسل الذي يقع فِ ١٧ حُلقة مصطفى فهمي رتيسير فهمى وتوفيق الدقن ورويدا عدنان والوجه الجديد وقاء قريد .

والسلسل اخراج نظمي بغدادي ويدور حول تجارة وتهريب الاثار المصرية القديمة .

□ يتميز الفنان التشكيلي احمد المستمرة .. وكان لنجاح فكرة طباعة الرائدة ، ومن وصوله الى ذلك النجاح فقد دعى للمشاركة كأحد الفنانين الخليجيين في معرض الخليج الاول ، الاحساء ، بالذات في فترة ماضية من الذي سيقام بالشارقة بوم ٢٥ من هذا خلال تسجيله للعديد من العادات

عبدا من اعمله الإصلية والممورة التي المغلوث بنشاطه الدائم وتحركاته تبلغ الحجم الطبيعي للعمل الاصل حيث ستكون فرصة للالتقاء بللهتمين اعمله التشكيلية ورواجها بشكل كبير وستكون بلا شك فرصة اكبر للانتشار لدى العامة الاثر في استعرارية الفكرة الخليجي لاعمله التي تنقل الصورة الخليجي لاعماله التي تنقل الصورة

ميارك العوض

بالتونسيق والنحواح

● • بعد ان تاجل موعده اكثر من مرة .. وتغيّرت قائمة

اسماء المشاركين، يأتي حفل جمعية الثقافة والفنون

الغنائي بعد غد ، الخميس ، وقد تهيأت له كافة العوامل

التي نعتقد بأنها كفيلة بانجاحه ، وبطبيعة الحال فإنه

ليس المقصود بعوامل النجاح العناصر الفنية من هندسة

صوت واضاءة وما الى ذلك في قاعة الاحتفال فأمر ذلك متروك

الى حينه ، وانما تقصد تكاتف الفنانين مع الجمعية اذا ما

عرفنا بأن نجوم الاغنية في المنطقة الشرقية من بلادنا

ينتظرون اصداء حفلهم جماهيرياً ، ليس لأنهم يشاركون

للمرة الأولى ، لكن هذه المرة تختلف عن سابقاتها ، فالحقل

يجيء بعد ان استقبل الجمهور الخليجي اصواتهم لأول مرة

من خلال الإذاعات الخليجية ، وهم الآن في سباق التحدي

إمام اثبات مكانتهم على السلحة الغنائية الخليجية .. ولهذا

يصح ان نقول بأن هذا الحفل يختلف كثيراً وهو محك حقيقي لأثبات نجاحهم ، بل هو يعنى تنافساً ساحناً بين الاصوات المشاركة ، ودعاؤنا لهم جميعاً بالتوفيق والنجاح

كما نامل من الجمعية ان تمدد ايام العروض ليتسنى

لاكبر عدد من الجمهور الاستمتاع بفقراته خاصة وان من

■ الزملاء في الصحف والمجلات المحلية احرجونا من كيل

المديح والاشادة بملحق اليوم الفني ومع اعتزازنا الكبير

بشهادة الزملاء الإعزاء ، نجدنا مطالبين بأن نكون دائماً عند

حسن ظنهم والقراء الأحبة .. وان نضاعف من الجهد لتقديم

مادة تستحق ان تقرأ وان تتابع .. وباسم ( اسرة اليوم

الفني ) اتقدم بالشكر الجزيل لكل الزملاء وعسى أن نستطيع

وتقديم لوحاتهم الجميلة المنتظرة .

المحتمل عدم تسجيله وعرضه تليفريونيا ..

من خلال ما نقدمه إرضاءكم جميعاً.

## مشاركات الزاير في بغداد الفنان عبدالناص الزاير

شِئْرُك فَعُلِّي بِعَدَادُ فِي عَمَل دوبالج للسلسل الكارتوني الجديد نصوح الساحر ويتكون هذا السلسل مِن ٥٠ حلقة حيث نعتمند السلسل على التوعية الصحية للاطفال باسلوب الكارتون وبأصلوب معتم هذا بالإضاقة الى عمله الرسمى في بريامج سلامتك

## أبيعربي يفارك الياسرس

فنان من سلطنة عمان اسمه عبدات اليعربي يشارك الإستباذ الياسري في اخراج اليسرنامسج سلامتك والذي يثم تصوير الجزء الاول مئه في بغداد وهذه مبادرة جيدة من

الكويت/مكتب

مع بداية ما سنطرح اليوم

### مقترحاتكم وآرائكم حول ما يطرح .. وان شاء الله تكون عند حسن

كتب الشاعر عبداته الجيلاني كلمات اغنية جديدة ، عسير ، سوف يشدو بها قريباً الفنان على الصقير بعد أن ينتهي من وضع اللمسات الأخيرة لها هذا وقد بعث لنا الفنان على الصقير كلمات الاغنية مرفقة مع تحية عطرة لـ • اليوم الفني • ومهنئاً

بِالْحُطُواتِ ٱلْجِدِيدةُ التِّي ظَهِرِ بِهَا المُلْحَقِّ الْفَنِي المُلُونُ .. كلمات الاغنية تقول: عسسير فيها نور عينى حين شفتو طار عقلي عشقت المحبوب عنسدي كم وكم في منتظر وصله ايش اسوي ايـش اعمل

ان صعب أمرك وأمري

في وسط قلبي سكن من جماله اللي فستن غالسيه اغلى ثمسن

الحكم قاضى الزمن

وكم خذتي السهن عند من نشکی لمن

اتمنى ان نوفق جميعاً في تقديم ما يتعلق بالنواحى الفنية والموسيقية وليس من جانب الاعجاب والميول .. فناننا هذا الاسبوع هو الفنان الشعبى .. ( فهد السعيد ) أو كما يلقب بـ | وهـيد الجزيرة | .. هذا الفنان والمقصود به و فسهد

السمعيد ۽ من الفنائين الذين أعطوا الفن الشعبي الكثير.. وكانت له أغان جيدة ومشهورة منها .. (خلاص من حبكم) و (على الوعد جيتكم) وغيرهما من الاغاني التي تغنى بها قديماً .. \* فـهد السعيد .. كان عزفه يتميز بصفاء النفمه واعطائها حقها من حيث العزف على أوتار عوده وكذلك

أداؤه كان جيداً .. أما الأن فقد تغير كثيراً من حيث العزف والآداء وغزارة الانتاج الذي اسياب كثيرة :

أغلبه مرتجل .. لهذا التحول ( أولًا ) : عزفه وللأسف وأكرر ذلك لقد تغير كثيرأ لقد اصبح يعزف بالطريقة التى يعتبرها الكثير انها

اسلوب چيد للغاية ،، وهـو ه الخرش ، كما يحلو لمحبيه تسميته .. علماً بأن هذا الاداء يدل

تسمعه عند ما يعزف المقطع الموسيقي .. بل تسمع جميع الاوتار تتحرك بصورة عشوائية دون تركيز (عفواً هذا ليس تهجماً بل نقطة تستحق النقاش حول فنان شعبي کبیر ) ..

غلى العشوائية والازعاج في نفس

الوقت .. فلو اراد أي شخص

سماع احد اشرطة (فهد

السعيد ) الاخيرة فإن اللحق الذي

تسمعه عند الغناء بالكلمات لا

أود أن اسمأل ... هل سيلاقي (فهد السعيد) بأسلوبه هذا معجبين ؟؟ !!

طيعا الاذواق تختلف لكن الذي اراه بأنه سيبقى برصيده من محبي فنه والذي بدأ في العد التتازلي وهذا ما جعل (فهد السعيد ) غير معروف في مختلف مناطق المملكة .. وشعبيته تنحصر في مناطق معينة ..

(**ثانياً):** صوته ارهق كثيراً والأدلة على ذلك انتاجه الجديد .. والذي يدل على أن فهد السعيد ،، لا يعتنى كثيراً بصوته .. وللمقارنة اتمنى أن يرجع الكثير لبعض الاشرطة القديمة .. (ليست القديمة جداً بل التي انتجها قبل سنتين او ثلاث) وقارنوا لتجدوا هذا الاختلاف ..

\* \* اعزاءنا : في الاسبوع القادم سيكون لنا لقاء مع الجديد حول الفن الشعبى وهمومه ونحن في انتظار ما تجود به خواطرکم .. من أراء جيده تساعدنا على النهوض بهذا الفن الذي يستحق منا الاهتمام .. والى اللقاء ..



الشهر ربيع الثاني وسيعرض المغلوث والتقاليد .

\* عبدالرحمن المريخي

 لا شك ان المتبع للحركة السرحية في منطقة الاحساء خلال الفترة السابقة يبرى ويلمس تشاطا وجماسا مما أظهر العديد من المسرحيات الجيدة ، كعقاقير وعقارات ، و، الحل المفقود ، وغيرهما ولكن وبعد ألاهتمام بمسرح الطفل نلحظ ركودا وجمودا يكاد يخنق فنانيها المسرحيين لان المثل دائما بحاجة لعمل يجدد نشاطه وحيويته وفكره .. ولا نعتقد أن

ه ازمة نصوص ، فالنصوص متوفرة ومن المكن التغلب على هذه الصعوبة الا أن المطلوب هو الثمرك خاصة من جمعية المثقافة والفنون التي تحمل قسما للمسرح .. ونعتقد ان مجرد دورات مسرحية لا تكفى بدون عمل فعلى وجاد من جمعيةً الاجساء حتى مكتب الرئاسة بالاحساء بحاجة لان يجدد

عمر العبيدي عدير فرع الإحساء

الازمة كما يدعيها الكثيرون

## فنانو الشرقية بم سيخرجون من الحفل القادم ؟

نشاطه اكثر.

 يقول المسئولون بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام انه قد وجهت السدعوة لعدد من الشخصيات الفنية المعروفة من ملحنين وكتاب كلمة لحضور الحفل الفنى المنوع الذى يقيمه الفرع بالمعيد الصناعي يوم الخميس القادم ولكن ييقى السؤال: ما مدى ما يستطيع الفنانون

تحقيقه من خلال التقائهم بملحني وكتاب المناطق الاخرى خاصة وان المنطقة تزخر بالعديد من المواهب والاصوات الغنائية الجيدة والتي سيكون لها ولا شك دور مؤثر في الحركة الغنائية بالملكة اذا ما

استمرت تلك الاصوات . ولكن تبقى مسألة التعاون ..



فهل ستجنى ثمار هذه الفرصة التي اتاحتها جمعية الدمام لفناني المنطقة ؟ وهل سيحققون من خلالً التقائهم بفنانى المناطق الاخرى هذه كلمات خطها الشاعر اليمني سالم على حجيري ووضع لها

اللحن الموسيقي الفنان احمد باقتادة .. وسوف يشدو بها قريباً

الفنان ذو الشعبية الخليجية .. مرسال كرامة .. بعد أن التهوا

جميعاً من وضع اللمسات الفنية لها والجديد في كلمات الشاعر

ولحن الموسيقي واداء الفنان .. هو ان الكلمات تقص جزءاً من

حياة الفنان الموسيقي احمد باقتادة وموقف البعض من اهتماماته

العُنية والموسيقية .. وكلمات الاغنية هي مناداة وفي نفس الوقت

تساؤل للوطن الحبيب .. وما يجري من قبل البعض على ارض هذا

الوطن الحبيب .. اما اللحن فهو معاناة اليمة ترجمها أحمد باقتادة

عير الآلات الموسيقية وجعلها تنيض بما يحمله في صدره ..

من الطابع المعتاد عليه .. فمعروف بأن الفنان كرامة لم يخرج عن

اطار الحان وكلمات الشاعر المحضار .. أو الشاعر عبدالقادر

الكاف .. وفي هذه الاغنية بخرج الفنان مرسال بلداء مميز وجديد ...

ويظهر امكانيات لم تظهر من قبل في طريقة الأداء والصوت.

اقد غنى كرامه مرسال العديد من الألحان ولكنه لم يغن كما غنى

هذه الرائعة التي تحمل في طياتها صدى جديداً للأغنية اليمنية

المتطورة .. وكانه بذلك شعر انه فعلًا خرج من الطابع

الكلاسيكي .. وبدا في تطوير الأسلوب والآداء واختيار اللحن الذي

يناسب امكانياته الصوتية .. في نفس الوقت استطاع الفنان احمد

باقتادة بعد تجربته الأولى مع كرامه مرسال في « البحر بتقابس »

أن يعرف امكانيات هذا الفنان وان يستغلها في أحد اعماله الفنية

● هكذا تأتى نهاية الكلمات الجديدة التي سوف يحيى بها الفنان

كرامه مرسال حفلاته الجديدة في دول الخليج قريباً والتي سيزورها

جميل محسن

عون له في عنايته باختيار

ممثليه وقد قدم في اول افلامه

على تاريخ السينما \_ وهذا ما

سنتابع الحديث عنه ان شاء

الفنان كرامة مرسال هو الآخر له دور جديد في الآداء والخروج

خاب ظني في الذي ظنيت اني جرّء منه او بانه جزء منى كنت واكن فيه لكنه وكنى وتانيتو ومافاد .. التأني



بداية وليست لها نهاية .

بالنسبة ئي اتا سايرت

المجتمع من معايشتي لأحداثه

وهمومه قاتا فنان بيثوى

وباعتبار ان بيئتى العربية

تعاني من وضع متدهور فقد

انعكس ذلك على اعمال وكانت

توعاً من الكوميديا السوداء

واتمنى ان اقدم ذات يوم

● انت فنان مرتبط بالوضع

الراهن .. أي فن ستضع

لوطت كل قضايا العرب ؟

الكومينيا البيضاء ..

لقاؤنا اليوم اخترنا ان يكون مع فنان يعرفه المواطن العربي من الخليج الى المحيط وهو يحظى بشعبية فائقة لأن ما يقدمه من اعمال فنية تمناز بمعالجاتها الاجتماعية والنقدية التي تجمع بين النقد المر والاطار الكاريكاتوري الهزلي --

هذا الفنان هو المثل القدير ، دريد لحام » الذي يمارس ايضاً الكتابة والاخراج وبالتالي فإن معاناته اكثر نظراً لهذا التكامل .. التقينا به واجرينا معه هذا الحديث :

● او سألناك ان توجه

خطابك الفنى خاصة وان رجل

الشارع يعرف مسيقاً ما تقول

ثم ان المسئول السياسي له

مشاغله واهتماماته الأخرى ؟

🗆 همي الوحيد اننى اذكر

بقضايانا حتى لا ننساها فانا

واثق من ان عملي الفني ان

يحدث تغييراً سياسياً .. اننا

نتحدث عن الحرية من يوم ما

خلقنا وسنبقى نتحدث عنها

كي لا نغفل عنها .. ومن جهة

اخرى فإن المستول بدوره

مواطن واذا كان بيده الحل

فليستمع الينا ثم اننى اعتبر

خطابى الفنى يعتمد على

الكلمة لا على السلاح لتغيير

واقع نحو الإفضل والاحسن .

● الاتخشى من غضب المسئول

🗖 انا لست سياسيا ومسرحي

ليس سياسيا فلماذا يغضب

منىي المستول؟.. كسل

\_\_\_\_ تونـس ـ \_\_\_\_ مكتب اليوم: احسد عامسر

طروحاتي تتمثل في المطالعة

بعدالة اجتماعية وبحقوق المواطنة . وبالتالي فإن حب الوطن ليس سياسة .. اتا اهاحم الخلل واعتقد ان المسثول الذي يغضبه كلامي هو الذي يكون مع الخلل .. وانا اسمع المسئولين يقفون خلف المنكروفون ويتحدثون عن المعانى السامية اجد نفسي معهم في خندق واحد لأننى اتحدث ايضاً عن نفس المعانى كأن

يوقفني بسبب انتقادي لهذه انهم لا يوقفونك لأنك تحظى

انتقد ظاهرة الرشوة ولا

اعتقد أن هناك مسئولًا وأحداً

الطرح .. واختياري ان المضمون هو الأهم ولا يجب ان تكون الجمالية تشويشاً على الفكرة بدليل أن هناك العديد من المسرحيات قد اضاعت مضمونها عندما ركزت على جانب البهرج

● هل صحيح انك سبّمت شخصية غوار؟ 🗖 انا لم اسام هذه الشخصية اطلاقاً واذا صادف ان تخلت عنها في بعض الإعمال فذلك

□ يتطور الفنان من خلال

حوله باعتبار ان الثقافة لها

🗅 لكل فذان اسلوبه في

راجع أساسأ لضرورة النص

مثلما هو الشان في شريطي

شمولاً .. وهل انك سأيرت تطور المجتمع

تحميني واعود فاقول اننى لست ضد اي نظام سياسي . انت فنان تركز اساساً على المضمون فهل معنى ذلك ان فليا العاليق الجمالية لا تعني شيئاً بالنسبة

والرخرف .

الأخير والصدود حيث الشخصية المحورية اكثر كيف تفسر تطور الفنان؟

الثقافة والمعايشة لما يجرى

الظواهر .

بشعبية فائقة معنى ذلك أن الجماهير تحميك ؟

● سعــيد الخــضري :

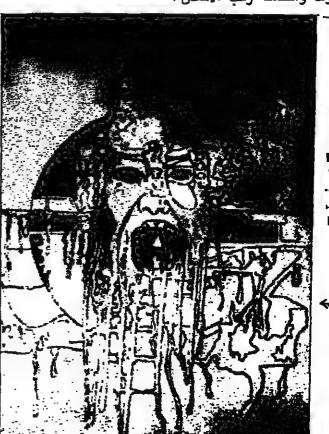
# العوف. كل الكان »

يمتاز فناننا التشكيلي سعيد الخضري بانه يهمل متعمدأ التفاصيل الصغيرة ويعطى موضوعه قيمة تعبيرية اكثر عن طريق تكثيف اللحظة الزمانية ، التي تتصف عنده بالمفاجاة والبغته مفشخوصه الذين يختارهم نجدهم دائما منفصلين يشكلون في تفردهم واحاديثهم معنى عميقاً للحياة المعاصرة حيث الخوف والرهبة التمزق والضياع ، الدمار والإغتراب . وقلما نجد لوحة عند سعيد الخضري فيها بارقة من امل .. دائما تكتظ لوحاته القليلة بالحزن والمأساة وتشيع فيها اجواء الرعب والذعر ، قد يكون الخضري واقعياً اكثر مما نتصور وقد يكون واقعياً اكثر منا وليس عيبه في انه يرى بعين الفنان هذا العالم المهزوم والمخيف الى حد الموت ذعراً وليس ذنبه في انه يرى حتى في لحظات التامل سوداوية العالم ونهايته

في لوحته صرحة ، نجد ان المساحة ممتلئة بالدمار ليس الدمار الواقعي الذي يمكن أن نشاهده بالعين المجردة أنه ايحاء بوجود هذا الدمار الذى يعبر عنه بالخطوط والانكسارات الحادة المحيطة بالوجه الذي تنطلق منه الصرخة وتحيطه في نصفه الإعلى نصف دائرة باللون الاحمر ، انه الدم الذي يحيط بعالمنا المعاصر ، والتفجير الذي تحدثه الصرخة يتساوى واقعياً مع ما يعانى منه انسان العصر من رغبة في تفجير كل ما حوله لتصل صرخته الى الإنسانية

هذا العدّاب الذي يحيط بعالم الخضري هو العدّاب نفسه الذي يحيط بكل انسان حيث يفشل في ان تصل صرحته الى خارج ذاته فيتفجر .. وسعيد الخضري يقتنص هذه اللحظة ويصورها لتحمل في نفس الوقت ملايين الصرخات الخرساء في المجتمع الإنساني .

نلاحظ ذلك اكثر وضوحاً في لوحته ، الخوف ، حيث تنقسم الوجوه الرمادية رعبأ محاطة بالدم وتجحظ العيون المكتظة بالخوف والحاملة رعب الانسان .





تنقسم لوحة ، الخوف ، الى اربعة اقسام كل قسم يحمل جزءاً من وجه بشري ينضح بالخوف ويهيمن على اللوحة ثعبان ضخم تبدو انيابه الحادة وعينه المتوثبه الوحشية . قد يرمر التعبان الى قيمة وقد لا يكون الا اشارة لمبعث الخوف ولكن الاعتقاد انه يرمز الى قيمة عصرية هو اكثر دلالة اذا استطعنا أن نتتبع لوحات الفنان سعيد الخضري . ومع أن اللوحة تعبيرية وأضحة أراد منها الفنان أظهار مدى الرعب الذي فاجا الوجوه المرافقة في اللوحة ، الا أن العمق في الدلالة وفي انشطار الوجوه رعباً يشير الى تمكن الخضرى ، من ادواته الفنية والى ذكائه في اختيار

موضوعاته .

ولوجة ، تأمل ، تغرينا اكثر بتتبع ذكاء الخضري ومدى اخلاصه لموضوعاته .. فالوجه الانثوي الذي ينظر الى البحر في ابعد مداه يبدو كئيباً لا يرى في البحر غير البحر ، لكن الذَّكاء هنا يظهر في احتفاء الخضري بالموضوع الاساسي للوحة فلم يظهر لنا الجسد ، هو اراد ان لا يشتت تفكيرنا ويشد انتباهنا الى اصل موضوعه المتمثل في راس امرأة مقرعاً باللون الرمادي حيث يتساوى هذا اللون مع الخلف والأعلى والافق الممتد امام الوجه وفوق البحر ، كان العقل هنا يكتنفه الرماد ، والرمادي كما نعرف دلالته تعبر عن الزمان او المكان الذي تلاشي ولم بيق فيه ما يوحي بشيء انه النار التي انتهت ولم تبق فيها شرارة دفء وكون الرأس يحمل هذا اللون وفي مكان المخ بالذات يشير الى أن هذا الرأس لا يرى في العالم غير الرماد حتى البحر المند

امامه بدا حُاليا محاطأ بهالة رمادية . والايحاء بالصمت الذي يعقب لحظة النامل التي تكتشف عبث العالم ولا جدواه نراه واضحأ بالشفتين المطبقتين والبحر الهادي والشعر المسيل \_ فلا ربح يعصف بهذا العالم ولا كلمة تدفيء جليد هذا العالم ولا موجة تحمل نملاً لهذا العالم .. سعيد الخضري بهذه السوداوية يعير حقيقة عن احساس مرهف بقسوة العالم انه لا يقول لنا شيئاً بل ينقل لنا هذا

العالم كما براه .. صحيح اننا قد نتفق او نختلف مع الخضرى ولكننا لا نملك الا الاعجاب بهذا القنان المثير، لا نملك الا أن نتامل عالمه

بأي لغة كانت واتمنى ان 🛘 اذا فتح لنا باب العرش في يتكلم العرب الانكليزية ليلة القدر ودعونا انه ثم نمنا ويتفقوا على أن يتكلموا لغة واستيقظنا في الصباح فوجدنا الضاد ويتناحروا. ان مشاكلنا قد حلت وقتها كما ● لماذا هجرت المسرح في المدة ذكرت سأقدم الكوميديا الاخبرة ؟ البيضاء واتبنى نظرية الفن 🛘 انا لم اهجر المسرح ولكني فقط مقل في اعمالي وهذا سبيه ● الا تشعر بالتناقض عندما ان الإعداد للعمل يتطلب تدعو الى توحيد العرب جهدأ كبيرا ووقتا طويلا ففيلع

واعتقد أن العمل الذي يصتع في يوم ينسي في يوم . ● ألا تخشى على شعبيتك من

الاعمال الفنية الجيدة على

• دعومًا نتوقف قلبلًا لتلتقط

انفاسنا يعيدأ بعض الشيء

عن والقعيل والسيثمائي

والذي نطرحه في هذه المسلحة

اسبوعيا بطريقة تغلب عليها

ولكننا ايضاً لن ننحى

بعيداً عن هذا العالم الساحر

العجيب الحذي استقطب

ويستقطب اغلب ساكني

الارض (هددا الكوكب

السينمائي) من وجهة نظر

الكاميرا، ولتكن وقفتنا مع

احد الذين استقطيتهم

السينما وجُن بها حبأ

واخلص لها فأخذت بيده من

عالم المغمورين الى مقصورة

الشهرة وضمئت اسمه كثب

ولد الرجل في يثاير ١٨٧٥م

ق الريف الامريكي بولاية

و كنتكي و الجنوبية تلك التي

شهدت الحرب الاهلية والتي

اشترك قيها والده الكولونيل

، ووبك جريفتْ ، الذي مات

وتركه في العاشرة من عمره

والأسرة تكاد تكون معدمة

فنشا ، ديفيد ، في أتون

الحرمان المذي دفعه الى

امتهان اعمال مختلفة في مخزن

لليضائع ثم في مكتبة ثم في

صحيقة ثم اعمال أخرى

كثيرة منها معثل في أحدى

الفرق الصغيرة وساتقريه

المقام اخيراً للعمل في فرقة

تدعى ، نانسى اونيل ، التي

كانت ترحل كثيراً في الاقاليم

الامريكية لتقديم عروضها.

واستقريه المقام وفرقته أخيرا

ق تيويورك عام ١٩٠٨م ..

کان طموح ، جریفیث ، ان

يكون كاتبأ مشهورا ولكنه

فَشُلُ فِي ان بِيبِع بِعَضْ قَصَصَهُ

الى شركة ، اديسون ، للأنتاج

التأريخ لهذا الفن .

الإكاديمية

الحدود استغرقت كتابته مع

الصديق محمد الماغوط سنة

وتطلب تصويره حوالي نصف

وتخاطبهم بلهجة محلية عوضأ

عن ان تخاطبهم باللغة الام

□ اعتبر اللغة حزءاً من

الشخمنية .. فعندما يلبس

غوار زيه المعروف تكون

لهجته جزءاً منه ثم ان المهم في

نظرى هو ان نصل الى الإذهان

اللغة العربية القصحى؟

مستوى الشكل خاصة اذا اقتصت الساحة ؟ وومسائسل الاتصسال.

ومهما تطورت التقنيات واخترعوا لئا تليفزيونأ بثلاثة ابعاد فلن تخلوا من القضايا .. ومتى وجدت ولو قضية واحدة فإنني سابقي عالقاً برحمها .

ستجد نفس الطروحات لأن قضايانا هي نفسها وأنا لم اتجاوزها الى قضايا غير موجودة .

يطم دريد لحام سياسيأ واجتماعياً وقنياً .. ؟

🗅 مهما تطور الفكر العربي

في عملي المسرحي القادم

في خاتمة هذا اللقاء بماذا

□ بالنسبة للأول والثاني حلمي متطابق مع حلمك ومتطابق مع حلم من سيقرأ هذا الحديث ومن النلحية الفنية اتمئى ان يستمر الناس في ازعلجي في الطريق فهم عندما يتوقفون عن ازعاجي اكون قد انتهت.

اجعد سماحة

عن كل يوم تمثيل !!

● ولكن طموح ، جريڤث ، في

أن يكون كاتباً جعله لا يتوقف

عن الكتابة وقد نشر بعض

قصصه وقصائده، ولكن

الكتابة وكما هي العادة دائماً

د لا تعيش انساناً ، فقد لجأ

الى التمثيل ومنه الى الاخراج

الذى تال فيه شهرته الفائقة

لكوته أحد مؤسسي السيتما

كفن في العالم حيث يتقاسم

هو و وايرنشتين ، وقلة

أخرون هذا المجد الكبير ورغم

كل ما قاله من شهرة إلا انه

اعتاد ان يقول م انني افضل

لو اننى كتبت صفحة واحدة

من ديوان ۽ اوراق العشب ۽

للشاعر ، والت وايثمان ، على

كل تلك الإفلام التي

بدا «جریفث» حیاته

القنية ممثلا كما اسلقنا وكان

يلعب بعض الادوار الثانوية

ويقضى يعض وقته متعطلأ

فكان يلجأ الى اعمال أخرى

لكى يقيم اوده فأشتغل يييع

الجرائد والمجلات وفي مناجم

القحم أو في مصائم

الاخشاب ، وغيرها . والتحق

أخرجتها !!

تاريخ السيئما وقد كانت بقرقة - أدا جراى - المسرحية خبرة جريقت في المسرح خير ثم فرقة ، ملبورن ماكرووال ،

قلت له ياوحي الهامي وفني

ابات الليل لا يغمض جفني

واذا غنيت من يسمع لحنى

قال في غنى وارجو ان تغنى

وبهمس قال .. لا تبعد عني

لتسجيل مجموعة من اغانيه الحديثة .

والى دنيك يا دنياي خذني

وتهاوی في دلال وتثني

أنا محزون فهل يرضيك حزني

السينمائي وفي مصاولات الحاحه عليهم بذلك ، شاهده ه ج. سيرل داوليء مخرج الشركة فقرر استخدامه للعمل کممثل وکان « داولی ، پخرج قيلماً اسمه انقاد من عش النسى ، وبالقعل أدى جريفت دور رجل الغابة الذي انقذ الطفل المختطف من عش النسر وقد تم تصوير الفيلم في بومن فقد كانت الإفلام في هذا البوقت قصيرة وتقاضى جريفث عن دوره عشرة telefic parts o telefic

تراملهما ١٦ عاماً . وفي فيلم ، مغامرات دوللي عيقول النقاد ان

وتزوج خلال تلك الفترة مالمثلة ، لندا ارفيدسون ، ثم أتجه الى السيتما وبعد جولات في التمثيل طلب منه ومارقن و مديس شركسة بيوجراف ان يخرج فيلمأ ولكثه عارض هذا الطلب تحجة انه يتقاضى خمسة دولارات يوميا كممثل ، وقد يفشل كمخرج ، ويفقد عمله ولکن د مارفن ، وعده بإعادته الى العمل كممثل إذا فشل! وكان اول افلام جريقت مغامرات دوللی ، وهی عن قصة عاطفية واشترك في تصوير الغيلم معه ، بيلي بيترز ، الذي تعاون معه ودام

جريقث استخدم أول لقطة ارتدادیه FLaSh bacK ف

هذا بتقديم شاب لم يسبق له التمثيل بل شاهده صدفة امام احدى وكالات حجز تذاكر السفر ويعدها اصبح ، ارثر چونسون ، ( وهو اسم المثلُ هذا) نجماً من نجوم الشاشة، وقد تم تصوير القيلم في ١٨ ، ١٩ يونيو ١٩٠٨ وعرض في النصف الأول من يوليه بدار ، كيث وبـروكثـور ، بميـدان ميونيون ، بنيويورك وقد لاقى الفيلم نجاحا كبيرا جعل جريقيث مديرا لشركة ، بيوجسراف ، وتسوالت نجلحات جريفيث وبصماته

(نرجو مراعاة احتمال اي تغيير على هارة مسلسلات ومنوعات للاطفال موجر الإنباء. البلاية، معاقل الرجال، ١٠٠٥ نشرة ● البرناسج الاول ● الاخبار الصورة، السلسلة اليومية ٥٤٥ البرنامج الثقال، ١٠٠٠ الحلقة

السهرة مع برنامج نادي

٢٤ر٣ مسلسالات للاطفال تبدا بده افتح یا سمسم ،، ۱۲ر؛ من مسرحيات الدارس (مسريحة الندم)، ٢٦ره برنامج خاص عن اليوم العربي. ١٠٠٠ الانباء المحلية، ١٥٥ برنامج محلي من الاتب والفن الشعبي. ٤٧ر٦ برنامج محلي هذا المساء على الهواء

فقرات البرنامج او مواقيتها) • هره مطالعات الصحف، • • را دائرة المعارف، ٣٠ر٦ ندوة اسلامية، ٧٠٠٠ مِرنامج وثائقي عن الطبيعة. برنامج

● تلفزيون قطر:

امباشرة ٣٥ر٧ السلسل اليومي البركان

الهادي، ٢٠ر٨ النشرة العربية. ٢٥ر٩ يرنامج محلي مجلة الشباب، ١٠ر١٧ البرنامج الغُنائي الاسبوعي، ١١١٣٧ ... ● تلفزيون الكويت .

الأولى من المسلسل القلام، ٢٠ر٧ أوبريت قصة بلدنا، ١٥ر٨ حديث الاسبوع على الجسار، ٤٠ر٨ المسلسلة السانسة البرنامج الثلتي:

٥٤٠٧ السلسل الثقاق جسعك الحي. ٠٠٠٨ نشرة الاخبار، ٢٠٠٠ المسلسل الإجنبي الأخوة السبعية، ١٥ر٩ السلسل الثقافي البحث. وعرب المسلسل الثقاقي البد والعين، ماردا أضاء القصعن ١٦ر١٥ الختام بالنشرة اعداد ـ عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل

انا : النوع الثالث من التعليم : هو تعليم

وتدريب الروح وهي اهم عامل في المسرح ان

المثل لا يستطيع ان يكون بدون روح نامية لدرجة تجعلها تستطيع القيام بكل حركة وكل تغيير . وبمعنى أخر يجب أن تكون روح المثل تستطيع ان تحيا في أي موقف من المواقف التي

يطلبها المؤلف. لا يوجد ممثل عظيم بدون هذه

الروح ، ولكنها لا تنمو إلا عن طريق شاق طويل

يصرف فيه الجهد والوقت وتحتاج الى السيطرة

التامة على الحواس الخمس في مواقف متعددة

وتنمية ذاكرة قوية للشعور ـ وللتغلغل والتخيل

هو : ولكن لم اسمع مطلقاً عن هذه الإشبياء .

أنا: ولكنها أشياء سهلة للغاية ، أنها تنمية

العقيدة في الخيال وتنمية الخيال نفسه وتنمية

البساطة وتنمية الملاحظة وتنمية قوة الأرادة

وتنمية القدرة على اعطاء مجموعة مختلفة من

العواطف ، تنمية كل من روح الفكاهة واحساس

أنا: شيء واحد فقط لا يمكن تنميته \_ وهو

هو : أنك تجعل المسرح يبدو شيئاً كبيراً مهماً

أنا : ولكن المسرح عندي شيء كبير .. انه سر

عظيم سر تتحد فيه ظاهرتان حلم الكمال وحلم

الخلود ، أن مثل هذا المسرح هو الذي يستحق أن

الماساة وهذا ليس كل شيء .

هو : وهل هذا ممكن ؟

يكرس الإنسان حياته له .

وذاكرة مصورة ..



مسرح الطفل .. الواقع والتجربة ..!! هذا هو عنوان ما طرحناه على ضيوف هذه الحلقة . مسرح الطفل ما بين تجربة الواقع وواقع التجربة بالمنطقة ليس من تحديد لأبعاده الثقافية ومرماه الفكري مسرح الطقل عندما جاء هذا الموضوع ، جاء في وقت انتعشت ، به صناعة هذا المسرح بمنطقة مياه ألخليج

هذا أولا ..

دادانة ، من اصوات الصغار ومن واقع تجربتهم.

بالسرح وله بعض التجارب في الكتابة المسرحية قال: - أن خطورة القضية في التوجه القائم لدى المشرفين والممارسين لهذا اللون من المسرح من حيث الدراية الكافية لما يجري حول الطفل .. الخطورة تكمن في نوعية المادة التي تقدم له وكذلك نوعية المعالجة وكيفية التوصيل ، هناك مهتمون كثيرون قد يكونوا صادقين من خلال تجاربهم من منطلق التكوين والافادة . إلا ان الطامة الكبرى في المسارح التجارية المتفشية في الكويت و « اعتقد » البحرين ايضا، حيث يستغاون الطفل استغلالا تجاريا نتيجة للنجاح الذي حققه تجاريا .

المسئولة عن الثقافة أن تعى هذه المسالة وتعمل من اجل أيجادها . مثلا لدينا والمجلس الوطني للأداب والفنون بالكويت ، يهتم فيما يتعلق بالاطفال .. إلا أن بقية الجهات الرسمية لا يتوفر لديها المشرف المسئول وحتى أن توفر

ثقافة الطفل أناس متخصصيون ؟ .. وهل لديهم المعرفة بسلوكياتهم ؟ .. هذا يحتاج الى علماء نفس.

مسرح وليلي وحقق نجاحاً تجارياً جماهيريا جيداً .. ونعاود طرح السؤال .. وهل بهذا الشكل يكون المسرح وأبهاره ؟ ● اما عيدالاله عيدالقادر مخرج

مسرحي فبذكر لنا السبل في تقييم واقع مسرحى حيث قال َ:

أحسن ظروفه .

الطفل، من ممثلين ومخرجين وكتاب وموسيقيين والى أخر ذلك من

وعندما جاء هذا الموضوع الضَّا .. فَانْدًا تَعْرِفُ قَدُومُهُ مِنْ هذا الفراغ .. بل نؤكد عليها حيث الجميع يعرف واقعه وبالتالي فهو لا يقدم ولا يؤخر إنما جاء كتاكيد وجهة النظر ..

## هل بهذا الثكل يكون السرع ؟

\_ كمسرح طفل بالمفهوم العلمي قد لا اتفق مع الكثير حول وجود مسرح حقيقي ليس بالمنطقة فقط بل وبالوطن العربي ، وما يقدم ماهو إلا افرازات أتجارب مسرحية وضعت ضمن مناهج الفرق السرحية بشكل غير متخصص في

كتب - مراسل ، اليوم الفني ، بالشارقة :

كامتداد طبيعي للتجربة الكويتية الضيقة الافق والفكرة

اما ثانيا فهو انتزع شهادات

• عبدالرحمن الصالح .. مهتم

ولذلك يفترض على الجهات ماذا سيعطى ! ؟

السؤال آلآن هل القائمون على

أما بالنسبة للامارات فهناك

4

15

.

## تعارب فرديسة

هذا الى جانب استغلال بعض الشركات الانتاجية لسد حاجة السوق تحت هذا الشعار و بسرح الطفلء وبالتالي الاستفادة المادية في استغلال الطَّفل وهذا هو أبشع والاحتياجات من سن ألى آخر. انواع الاستغلال -

وآفي سبيل تقييم واقع مسرحي للطفل في اي منطقة ينبغي انّ ندرس اساليب مسارح الاطفال في العالم والتجارب المتطورة التي سبقتها في هذا الخصوص . في علمي أن مسارح الطفل في العالم يتهيأ لها عدد كبير من المعنيين بالطفل اضافة الى الكوادر القنبة التخصصة أصلا بمسرح

الكادر الفني . وبالإضافة لهذا العدد الكبير من

رجال التربية والتقنية فهناك مؤسسات كبيرة تتخصص في ثقافة \_ ويتحدث أهل المسرح \_ مسرح الطفيل .. هناك سؤال يطرح نفسه .. هو ما مدى اكتمال صورة هذا المسرح بالنسبة للواقع المعاش ن الخليج والوطن العربي .. ؟ أن التجرية القائمة بدولة الامارات هي تجربة اكثر ما تكون تجربة فردية

والحماس اكثر ماهى تجربة ترتبط بالأسس العلمية لهذا المسرح، ورغم هذا فان ما افرزته هذه التجربة على تواضعها اعطت نماذج جيدة التفاؤل بها واخص بالذات تجربة المسرح التجريبي بدبي . الطوكيات وعلم النفس .. أين ؟

وتطلعات تأخذ طابع الاندفاع

- أن الأساس لمسرح الطفل توفير

كوادر معينة مثلا .. أن يكون لدينا

اساتذة تربية وعلماء نفس بالاضافة الى توفر اخصائيين في دراسة مسرح الطقل . هذا ما ذكره ، ناجى الحاي ، خريج قسم علم النفس بجامعة الامارات وأحد مسرحي الامارات. ويتابع .. الواقع لا يُوجِد مسرح طفل في المنطقة كلها ، بمعنى مسرح ، كل ما هنالك محاولات فردية ، لخلق مسرح طفل . ففي الكويت جميع تجاربها تجارية ١٠٠٪ حيث شرعت بها

مؤسسة البدر حتى أصبحت في الوقت الحالي د موضة ۽ . وتلث التجربة الكويتية تجربة البحرين والتي كانت على نفس النمط حيث ألتأثير الذي أحدثه الاعلام في الكويت وهذا لا يعني \_بانها محاولات توصل .. الذي عدم وجود محاولات من عبد الرحمن المناعي دقطره.

بالنسبة للامارات هناك تجربة و، موزينه ، .. ليلي والمسرح التجريبي والذي قام الأخير بدخوله تجربة مسرح للطفل الظروف عدم وجود كوادر للقيام بتنفيذ عمل كبير .. وليست لخلق تجربة جديدة .

حيث قدم ، الطبور » و، أنا والعفريت ، كانت هي البداية في الامارات اما مسرح ليلى للطفل فقد قام من أجل تقديم مضامين جديدة، بمعنى اكثر تحديدا ه متخصص ۽ ولم يقم علي اساس علمى بل هو استمرار للنمط الكويتي .

واذا أردنا التحدث عن مسرح الطفل وكيف ينبغى ان يكون فاننا نوجز الحديث بتوقر اساتذة تربية وعلماء نفس بالاضافة الى اخصائين في دراسة مسرح الطفل ، ومتى ما توفرت هذه العناصر فائنا في هذه الحالة نعرف تحديد ماذا يريد الطفل وما يحتاجه وما يجب أن يقدم له ويأى طريقة ؟ هذه المسألة مهمة كثيرا يجب وضعها في الاعتبار .. ونحن قبل تكوين مسرح للطفل يجب أن يكون ادينا معرفة بتكرينه البيولوجي والنفسي ومستوى تفكيره بمعنى أن نكون على علم مسبق بهذه الأمور ، تلك باعتقادي هي الامور

الاساسية ، ويتابع ناجى الحاى فيقول: الطفل يختلف بآلراحل والذي يقدم ليس محددا . فعمر الفرد مختلف من مرحلة

الى اخرى من حيث التفكير والسلوك وعن طريق تقديم العمل قال: المسرح بشكل عام يعاني من سوء تنفيذ بمعنى أن المسرح جديد على المنطقة العربية .. كما أن هناك اختلافاً ما بين المسرح المدرسي ومسرح الطفل وبوعية الاختلاف تكمن من حيث ان المسرح المدرسي له حدود وعالمه المدرسي حيث يمكن عن طريقه تقديم منهج مدرسي بطريقة فنية بالإضافة الى انه رافد حقيقي للمسرح .

• صغار المسرح التجريبي

الطفل عن واقعهم وتجربتهم فماذا يقولون في شهاداتهم هذه؟ -وجميع ضيوف الفقرات الماضية كانت مع صغار المسرح التجريبي حيث يخوضون التجربة الثالثة ومسرحية مرحمه ، بعد

الصغير لديه معتقداته حيث لا يتقبل من أي شخص يكبره سنا ويقوم بتوجيهاته . وليس هذا معناه القيام بالأدوار جميعها . بالاضافة الى ذلك ان الطفل لا

ه أنا والعفريت ، وه الطبور » .

● سعید ظاعن عمرہ ۱٦ سنه

يدرس بالصف الثلني الثانوي ..

\_يقول سعيد .. لا يمكن لأحد

القيام بدور الطفل .. فالمشاهد

• عبدالرحس الصقح

يتحمل الصرعات والمناوشات التي تعرض له ، هو بحاجة الى أشياءً بسيطة لا تزيد مدتها عن ٢٠ دقيقة .. كما أن مسرح الطقل لا يوجد به ذاك المخرج المتخصص وبالتائي لا يمكن القول بأنها

كما يجب أن تحثهم بأن عروض الاطفال ليست للجمهور فقط انما لتطوير قدراتنا .

## موزينسه

● اما .. صريف محمد المر ١٣ سنه يدرس بالصف الثائى الإعدادي .. فيصفها : نريد قوله مثل ۽ رحمه ۽ [ مسرحية للأطفال ] والبعض منها مكرر

\* أهلًا أحباءنا ..

قبل ان نستعرض معاً

بعض الرسائل التي وردت

اليوم القنى ، نحب هنا ان

نعتذر الى جميع الاخوة

والاخوات الذين كتبوا حول

المشهد التمثيلي الذي قدمه

بكر الشدى من خلال ء من كل

بستان زهرة ، وتناول فيه

بالسخرية احت اعمدة

منتخبنا الوطئى لكرة القدم ،

لعدم تمكننا من نشر رسائلهم

تلافياً لاتساع الموضوع .. مع

[لا كرتون . . لا مسلسل !! ]

رسالة من الأخ القارىء

على حجى السلطان من

المنصورة بالاحساء بتحدث

فيها عن هيوط مستوى

الدراما التليفزيونية، التي

كثيراً ما تتناول قصص الغرام

سن بنت النوات وابن

الفقراء، وخلو المسلسلات

العربية من معالجة القضاما

الاجتماعية التى يعيشها

المجتمع العربي معالجة جادة

وفي ختام رسالته يطالب

الأخ على بمنع عرض

المسلسلات واقلام الكرتون

والرسوم المتصركة التي

اصمحت تحتذب الكيار الي

جانب الصغار ويعتقد ، على ،

بأن المسلسلات والكرتون

مضيعة للوقت .. ويطالب ق

نفس الوقت بتحويل

التليفريون الى مكتبة مرئية في

العلوم والدراسات .. أو قاعة

للمحاضرات يحاضر من

خلالها العلماء والمتخصصون

\* یا اخ علی نحن معك في ان

يعض مسلسلات التليفزيون

لا تتناول مواضيع من واقع

المجتمع المعاشة، ونطمح في

في كل المجالات.

ويناءة ..

شكرنا لهم ..

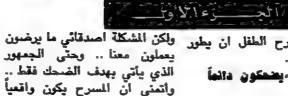
عدد عروضه . الأطفال .. ، يعتمكون دائماً

 عبدالتاصر خليقه عمره ١٤ ولكن اغلبها فكاهة ويس. سنه يدرس بالصف الثانى الإعدادي .. \_ يقول .. عبدالنامر .. لا نقدر

أتمنى لمسرح الطفل ان يطور

تقول عنها حلوه ، ولا تقدر نقول عنها غير حلوه مثل مسرحية الطيور، انا العفريت وسندريلا

السرحيات السياسية احبها ء وايد ۽ وخاصة اللي عن القدس ..



• عبدالله عبدالقادر

لا أهب لبس الأتنعة ● تلجى خليل ابراهيم عمره ١٥ سنه الصف الثاني الإعدادي .. \_ يقول ناجي في معرض اجابته على

\_ السرحيات كلها زينه .. شخصية الطفل. ● وقصصها !! فنانة .. انا معجب بها وايد ..

الكويتية مزعجة خاصة المنتجة من قبل مؤسسة البدر ويغلب عليها الطابع التجاري .. لان المسرح وسيلة لتوصيل رسالة الى الجميع ، وجميع عروضهم عبارة عن شخصيات طيور وحيوانات خيالية . ● لكنك مثلت من قبل بمسرحية

« الطيور « بهذا الشكل .. - صبح .. لابد من تحبيب الطفل وجذبه ولكن ليس بهذا الشكل. ويتابع محمد فيقول: أن مسرح الطفل ينقصه المخرج المتغصيص بعلم النفس حيث يعرف التعامل مع تقدم مستعر .

# يا أخت حنان لك الحق في

ان القساريء غمير معني

بموضوع طلاق أو زواج فئان

ما ، لكن الخير كان فيه من

الطرافة اكثير منه حيدثا

شخصياً فالست سعاد اكبر

من أحمد رُكى سناً .. ولأنه

ثيت عدم صحة الخير ، فإننا

لا نملك غبر الاعتذار ونتمنى

على الزملاء عدم تكرار ذلك

مستقبلًا مع ان مراسلنا بعث

بحبر النفي من سعاد

أما بالنسية للقاء سلامة

ومحمد عبدالعزيز والاتهام

بتجريح ، الخليج والعالم ،

فإن مراقب احتلط عليه الأمر

فكلا البرئامجين يقدمان مادة

مشوعة .. وليس القصد

تجريح البرنامج الذي نعتز

يجهود معده ومقدمه عبداته

الغامدى ومخرجه نبيل عامر

ولا يوجد بيتنا زعل .. !!

[ امرأة . تحتج!! }

■ رسالة جديدة من بدرية

بنت الدمام ننشرها فيما يلي ..

• نلجي خليل

ـ في الدرسة مسرحية الكنز

ـ لأن الاطفال يصرخون ..

هل تحب لبس الأقنعة !!

المرهيات الكويتية .. مزعجة

● المر محمد المر عمره ١٦ سنة

يدرس بالصف الاول الثانوي ..

ـ يقول محمد .. أن المسرحيات

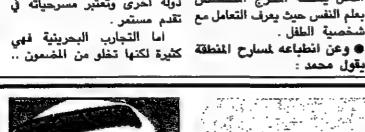
مثلت من تبل يلاهي ؟

• مماذًا !!

!! 13U ·

\_ المسرح القطري قدم أعمالًا جيدة إلا انه يملك مسارح جيدة مثل ويوجد لديه اهتمام اكثر من اي

اما التجارب البحرينية فهي



دولة أخرى وتعتبر مسرحياته في مسرحي كبير.

د أول » لأن البحرين لديها وعي أما عن السعودية فقد قرات عن مسرحها لكنني لم أشاهد له أي



المطرب الا توجد في العالم قضيسة سسوي الحسب والفراق؟ .. عن المراة .. هل على كاتب الإغنية ان يحضر في

مشاحتة بين اثنين وحتمأ سيسمع ، طيب أوريك ، فهل يجعلها كلمات لأغنية جديدة ! وبدون تردد اليوم .. واغنية هذا العصر مجرد كلمات تخرج من حناجر مختلفة الاصوات ولا تعبر

● حمد الطبيار ●

تتحول الى قضية .. لى سؤال

لكتاب الكلمة التي يتغنى بها

عنّ واقعنا بشيء سوى القلة القليلة .. ومن الامثلة كثير

انتهت الحروب، القتل، الموت ، النصال .. هل انتهى كل هذا؟: ومن المرأة حتى تحظى بكل هذا السيل الفاضيح من الكلمات التي تعطيها صفات سئة لا تستحقلها البعض من النساء؟ .. وهل تستحق المراة كل هذا وتلك الإغاني لا يرجى من سماعها إلا الـ .. شبهوة الشادة نوعاً ما مثل • فكي اللثام يكفى هذا الحجاب .. خلى المحاسن تضوي انوارها، ولا تعليق !! وإلا أين الغناء عن السلام عن الوطن والحب الأبدى ، عن جمال خلق الله .. غر المراة الرجل،.. وكم ادهشتي قول المطرب ، ايوب خضر، عندما قال الاغنية اصبحت جزءاً من المجتمع والكاتب يسمع أي كلمة تقال بين اثنين فيكتب وتصبح اغنية مثل ، يكون في علمك ، حقاً شيء يدعو للأسف .. اذن

(قضية المراة.. والأغنية) غناء العصر الحديث الذي ملأ السلحة الفنية فجاة يأصوات غنائنة حديدة اليعض منها واعد والأخر قاعد .. لا أريد ان ادخل فيما يقال في معظم الإغاني مثل واحتها وما تحتني وانش الفايدة ، فهذ! سوف يطيل وإلا ما معنى ، يوه يايوه شد الحديث وتصبح مشكلة.

مفادها ان برتامج الخليج والعالم قدم الفنان الناشيء محمد عبدالعزبن بمصاحبة القتان سلامية العيدانة.. وصحة ذلك هنو برنامج • أوراق ملونة • .. وتختتم رسالتها قائلة: كفاكم تجريحاً في • الخليج

● سسلامسة [النقية .. النقية !!] من ملاحظة وتعقيب أو

المجلات العربية .. حنان تطلب من مراسلی

انفعال ۽ تقول ڀاڻ ۽ مراقب ۽

ان يرتقى مستوى طروحات الاعمال التليفزيونية

ونحن مع تقديم المواد العلمية والثقافية المحتلفة .. والتليفريون لم يغفل هذا الجانب الهام .. لكننا لسنا مع ما تطالب به ، فالتليفزيون الي جانب كونه وسيلة تثقيف وتوعية فهو اداة ترفيه .. والترفيه مسالة ضرورية في حياتنا اليومية .. فالقلوب اذا کلت عمیت ..

و السيئمائية ..

افلا ترى بان مطلبك غريب .. يا على ؟ !

[وينك يا طيـــار؟] ■ من القاريء حسن عبيد التدوسيري - الإحسياء .. وصلتنا رساتة يشيد قيها يالطرب الشعبى حمد الطيار .. ويقول بأن الطيار استطاع ان يوجد لصوته وعزقه جمهورا عريضا على المستوى المحلى خاصة ق اغنيته وانا بانتظار المراسيل، التي رندها

الستمعون .. ويتساعل حسن في نهاية الرسالة عن سر غياب الطيار عن الفن الشعبي في الأونة الاخيرة ويطالبه بالعودة الى

**≉نشرنا موضوع الرسالة** تليية لرغبة القاريء ولعنها





 الأخت حثان يعقوب من الدمام يعثت برسالة فيها اكثر تصحيح .. تقول ان مراسل ء اليوم الفئى ، في القاهرة بعث بخبر طلاق أحمد زكى من « هالة فؤاد ، ليتزوج سعاد حستي بعد ان مثل معها مسلسل ، هو وهي ، وتقول بانها قرأت نفيأ على لسان أحمد رُكي في احدى

الصحف ان يكونوا دقيقين في صحة الاخبار وان تكون مصادرهم وثيقة الصلة بالمعثيين يالخبر .. ثم تتساعل .. وما شأن القراء بالامور الشخصية للفنانين ؟؟ وعن زاوية ، من غير

جاء بمعلومة غير صحيحة



● اھـعد زکـي الهوى حيلى ، اي حيل هذا ؟ هناك عدة حبال .. الصوتية ، وحيسال السقسيسال .. و .. و .. الخ! فسقط..

لي رجاء من كتاب الإغنية بأن يغفلوا عن هذه الكلمات ال ... ولا نريد منكم قولكم الذي نرفضه بشدة (هذا الزمن يتفق وهذه الإغاني) فباستطاعتكم تغيسر هذا الوضع الحرج للأغنية الخليجية خاصة والعربية عامة نريد بدلًا من قول ، بسكات تالي الليل آجي له واشوفه ، او ، انت وياي وانا وياك، نقول ، ارضى عشق وسلام ، أو ما يطابق ووضع الامة العربية

والاسلامية .. # يا أحْت بدرية .. عجزنا واحنا نقول لهم هالكلام .. فلا بأس أن يكون الى جانب الإغائي التي تتحدث عن هموم المجتمع ككل بعض الاغاني الخفيفة .. صبح ؟ !،

[مان بـ ١ مجــمُر ، !! ] **■** رسالة من الأخ سعيد العبدالوهاب \_ القطيف يقول ان حسين قريش حينما تحدث في لقاء صحفي عن ابرز فناني الشرقية قال:

سعد الجميس، أيوب خضر، وسبعيد المجمر (یقصدنی) وصحة اسمی سعيد العيدالوهاب .

وارجو من حسين عدم تكرار هذا اللقب المزيف! ه خلاص يلحسين .. أسمه سعيد العبدالوهاب، فبلا تزعله !! « الفن والضرورة »

عندما بدأ نلك الانسان يرسم صورة الوعل أو الثور البري

لنحاول أن تتخيل ذلك الوضع .. أو أن قدرنا على أن تنقص

التحيل ساعة مطر ويرق ورعد وغاية وكهف ... وظالم أي

منالن يرقص رعبا وتساؤلا واي مناسيبقي « طبله » ولا يقرعه

ويتأمل مل اي منا سيعني لضفائر طفلته او حبيبته وينسى

طوطمه الذي يُصرح بداخلة أن المطر من حولنا يطرح علينا الف

ربما اننا قد نسينا الوضع الشعوري الجدادنا ، أو لنتخيل

إننا رغم هذا أوفياء لجدودنا .. بالفن الخالد سنبقى أوفياء لجدودنا جتى لو سكنا يدل الكهف الترابي الموجود بالطبيعة

بكهف مغطى بورق الجدران ومزين باجمل لوحات الحدائق أو

الطبور أو صور المغتين. مستقى أوفياء عندما نسي انفسنا

لحظة بالرقص أو الغناء أو الشيعر أو حتى عندما نكون

سرياليين في الفن ، عندما نكون سرياليين رغم انوفنا وليس من

هكذا رسم اجدادنا الوعول والنسيران البريسة ،، ريمسا

ليجلبونها فيصطابونها وريما ليقسبوها التها مبرر بقائهم في

هذا الصراع وزيما رسموها لآلها العلامة الكثر تساؤلا وقلقا

إنها قضية بقاء أو عدمه بالنسبة له وليست مجرد قضية

عابرة ... لنتصور أن ذلك الانسان جلس في يوم مشمس ربيعي

يلهو واحَّدَ في رسم السهام والثور ۽ هل کان عندها بلهو أم کان

يطرح التساؤل لأنه وبالتاكيد وان كان يلهو فهو يتساحل أو

وإن كانت الحضارة قد قطعت شوطا موغلا في السنتقبل

وفي مجال الغن فقد تطور أيضبا يتطور الإنسان لكنه لم

وبالتاليكان الانسان هو الداة والغرض .. الوسيلة والغاية .

يتطور راسا علىعقب من ناحية الهدف ومن كون الفن تعبيرا

وَانْعَكَاسَا لَحَلَّةُ الانسَالُ السيكلوجية بل بَقَىٰ الْفِنَّ كَمَا هُو وَإِ لَى

ما شياء قله ، من علجية الأصل ، كان الإنسان الاول يطلق

عقيبته للغناء تعبيرا عن حالته وهذا نفس ما يغطه انسان

رمننا هذا كان يفعلها الانسان قديما وهو يخترق الغايات

شاهرا رمحه كما يقعلها الانسان الحديث في مزرعته او معمله

أن معطيات الحضارة الحديثة جعلت للفنسان مفاهيب

ومقاييس أخرى أن القنان الحديث وحين ساعدت عوامل كثارة على انتشاره اهمها وسائل الاعلام من اذاعة وتليفزيون

وصحافة وحيث غدا الفن مهنة كاي مهنة اخرى عند معض

الغِنَائِينْ ــوبِدونْ قدرةٌ على التعميم ــ اصبحت معيارية الصدق

والضرورة السيكلوجيةليست ذات اهمية بقدرما غدت الأهمية

- وإن كذا نضع للأصالة ثلاثة مقاييس ضرورية : الصوت

والموسيقي والكلمات في مجال القناء ـ والمطر للعمل الغنائي

الرائع فأن الفنان الاول كانت موسيقاء صوت الربيع والمطر

وكانت كلفاته بسيطة بساطة حياته ولكنها عميقة عميق

تساؤله ودهشته أمام هذه اللوحة العجيبة - الحياة - وكان

يؤدي اغنية بمقدار الرحم العاطفي المتكون به والجائش في

يبقى الانسان يغنى .. ومنذ عهد الفاس الحجريه الاعهد

الصاروح النووي وهو يغنى ويبقى الغناء الصادق رجوعا الى

الأصل الأول حيث لم يكن الأنسان الاول ليغنى إلا لله كانت

أِنَ الفَارِحِ فِي حصادِه ومواله والبدوي مع نابه وعنمه

والعُلُمل في اهاريِّج البناء والعمل هؤلاء كلهم متهمون بالصدق

إن الأغاني الشعبية في العالم اجمع هي اصدق انواع

النَّفْنَاء وهي الْمُلهمة بعمق اللفنائين من مُعَنَّيْن ورسامين ونحاتينْ

ومُعْتَانِ .. في جميع أنحاء الكون ، وكلما كان القنان شيعييا

ضُّلُوةًا وكلمًا نُسْبَأُوتُار صوته وكلماته كيد اوجاع شعبه كلما

فمتلما كان الفن الاول فنا بالضرورة وكان صابقا .. كان

الفن الشعبى فنا بالضرورة فكان صادقا وكلما كان الفن

تأنية لحزكات معينة أو مواصفات صوتية معينة .

والإكثر عشقا ولهفا لنلك الانسان -

أو وهو يقود سيارته

أن الطوطم درجة علينا من النطور فماذا سيكون عليه أولنك الذين يتناولون قطورهم باظافرهم ويفكوكهم قبل أسنانهم .. انهم بالتاكيد لم تكن أديهم القدرة على الامل بأن أحفادهم

أو حتى يرسمَ أي حيوان اليف أو متوحش على جدران كهفه --

كان بلك الإنسان \_ الول \_ يبحث عن الضرورة أو لنقل عن

بعض تساؤله ولم يكن بالضرورة يلهو ..

قليلا إلى الوراء إلى عهد طفولتنا \_عهدنا الول ..

سيصبحون ذات يوم من دعاة الترويح البريء ـ

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي هنه ليست براسة عن الخصائص الفنية التي تحكمت في المثلث الفني سينما سرمسرح تليفزيون في مصر خلال وانما محاولة تتسم بكل ما تتسم به المحاولات من قصود وديما اخطاء لطرح بعض الملامح العامة التي سيطرت على المثلث الفني في مصر ووجينا أن خير وسيلة للبعد عن الإخطاء هو اجراء استطلاع أو استفتاء للرأي بين الجماهير ودجال الفن انفسهم عن افضل الأعمال الفنية خلال العام المنصرم ودلالة هذا الاستفسار يوضح ماذا يريد الجمهور وماينبغي أن يكون عليه الاعمال الفنية

> تم اختيار عينه عشوائية من الجماهير المتلقية للرسبائل الفنية سواء في السينما أو المسرح أو التليفزيسون هذه العينسه بلسغ عددها ( ٩٠ ) فردا وتم اختيارً عشرة شخصيسات فنيسة لاستقصاء ارائهم ايضا حتى يمكن الوصولّ الى استقتاء علمي وموضوعي وكانت النتائسج ..ً أرقاما لاتخطىء لها صدقها ولها ايضا دلالاتها !!

قال ٥٩٪ من كل المستركين في الاستفتاء إن ليلة القبض على فاطمه هو أخر الافسلام التسي عرضت خلال العام المنصرم .. بينمسا قال ٢٧٪ ان فيلسم « الافوكاتو » هو آخر الافلام .. وقال ۱۲٪ ان فيلم « آخر الرجال المحترمين » هو الأحسن في حين قال ٢٪ ان جميع الافلام التي عرضت في السوق كانت سيئة

ومؤسفة أأ

عيدالوهاب

جعلتني نجمة

□دقائيق مع النجيوم

حملت مجلة إقرأ العبيد

من الأحمار الفنية المتوعة منها

ان الطرب اللبنانسي وليد

توفيق سجل اغنية أبالش

تبوسنى ] للموسيقار محمد

عبدالوهاب بتورّيع جديد ٠٠

وانه سيعيد اغانس لاحقسة

منها حِفْنه علم الغزل - • ويا

ورد من یشتریك . وعندما

يأتى المسناء وفي لقماء مع

الفتأن طلال شقدار يقول أن

المثل السعبودي يفتقب الي

الدنداميكيسة وبديهيسة

وفي لقاء أخر مع المثلة

اللمنانسة « ايمسان » أو

ليزسركيسيان تقول أن اهل

السياسة في لبنان فاقوا أهل

هوليوود في التمثيل وان بضع

دقائق مع النجـوم جعلتهـا

نجمة وعن إسمها المزدوج

الــذي يعيده النــاس الى

شخصيتها المزدوجية تقول

لست مصابة بالشيروفراينا

اننى املك وجها واحدا وقلبا

واحداً . لكنى أملك أسمين.

وعندما اذهب اليهوليوود فقد

[ اليمامة ]

🗀 على المسرح اعتبر نفسي

الفنانون اجتمعوا

ابحث عن اسم ثالث .

الحضور وقلة التجاوب

قال ٦٤٪ ان مسرحية « الوزير العاشق » هي افضل السرحيات ويرجع لهما الفضل في عودة عملاقي المسرح عبداللسة غيث وسميحه ايوب وقسال ۱۸٪ ان مسرحية « منين اجيب ناس » لمحسنه توفيق وعلى الحجار هي افضل المسرحيات وقال ١١٪ ان مسرحية « الزيارة انتهت » هي الافضل وقال ۱۸٪ ان «ريساً وسكينه  $\alpha$  هي الأحسن وقال  $\alpha$ ان مسرحية « فوت علينا بكره » من احسن السرحيات بينما قال ٥٪ ان مسرحية « فرصه » هي 

قال ۱۳٪ ان مسلسل « عابر سببیل » اخراج سامی محمد علی وبطولة عبدالله غيث ونسريت ويحيى الفخرانسي هي افضل

مسرحيات العسام هي « زقساق

باب الوزير هي الاحسن .



السلسلات التي عرضت خلال العام بينما قال ٣٠٪ أن مسلسل « سنبل » بطولة محمد صبحي هي افضل السلسلات في حين أكد ال ٧٪ الباقسين ان جميسع المسلسسلات التسى عرضست في التلفريون خلال العسام المنصرم كانت كئيبة ومحزنة وغير جديره المشاهدة !!

1 12 h وعن الظواهر الغربية التب انتشرت في الوسط الفني قال ٨٠٪ من الجمهور افراد العينه ان ظاهرة محاكمة الإفلام والفنانين هى اهم الظواهر الفثية حيـث تمت محاكمة فيلم « الأفوكاتو » « والمتسبول » لعسادل امسام « والغرن » لعادل ادهم لإسباعتهم لفنات معينة في المجتمع ومحاكمة كل من سعيد صالح وناهد جبر وحبسهم لخروجهم

المدق " وقال ١٪ فُقط أن ١٠ على على الأداب العامة اثناء عرض

بعض المرحيات في حين قال



١٨٪ الى ظاهرة ارتفاع اجـور الفنانين خاصة عادل أمام الذي وصل آجره الى ١٠٠ الف جنية مصري في الفيلم.

قال ٤٥٪ ان فاتن حمامه هي نجمة النجـوم وقـال ١٢٪ انّ مديحه كامل هي النجمة وقال ٩٪

ان النجمة هي ليلي علوي وقال ٨٪ أن أثار الحكيم هي الأفضل بينما أكد ٦٪ ان نجلاء فتحي هي الاحسن قال ٦٪ اخرى ان سَعادَ حسنى ما زالت تحتكر السوق بينما قال ٥٪ ان يسرا هي الأولى قال ٥٪ آخرون ان سماح انور هي المستقبل في حين قال ٣٪ ان نوراً هي الأولى وقال ١٪ ان بوسي هي الاحمل !!

اكد ٥٦٪ من العينه ان نور





أن فريد شوقي هو الأول بينما قال ٣٪ ان حسين فهمي هو الاحسن وقال ٣٪ اخرين ان آحمد رکي هو المكتميح واكد ١٪ ان المستقبل

الفاروق الفيشاوي !!

اكد ٧٤٪ أن صلاح أبو سيف وكمال الشيعة هم افضل المخرجسين على الرغسم من عدم وجود افلام لهم خلال هذا العام بينما قال ٢٣٪ ان عاطف الطيب هو المستقبل وقال ۱۲٪ ان على عبدالخالق هو الأول واكد ٩٪ ان يحيى العلمي هو الأول بينما قال ٨٪ ان يوسىف شناهين هو الاول على الرغم من عدم وجود اقلام له في السوق .. واكد ١٪ انهم لا يهتمون باسماء المخرجين . ملحوظة لم تحدد في الاستلسة.



□فوزي محسون 🗖 ورده للراحل حسين السيد من الحان محمد عبدالوهساب ، ههناك خبر افتتاح معرض للفنون التشكيلية بتبوك .

تصدر عن المحقية التعليمية السعودية بالقاهرة يقول من نك : لسبت منافسيا لعيدالطيم حافظ وكان دائما يرفع من معنوياتيي . لأنسي جئت في الصف اللذي جاء بعدهما ويقصد (عبدالحليم

وفريد الاطرش) وان موقفي مع محمد عيده ياحْدْ موقفاً شُديد الصباسية ، وعن الجمعية يقول ليس دورها في اقامة حفل فقط . بل لا بد من التاثير والانتشار . وان هناك فنانون لا يهمهم غير الطنطنه وهم مسئولون عن تشويه اذن المستمع .

وعن مناقشة الفن التمثيلي تواصل ثقافة اليوم طرح القضية وتاخذ رأي الفناني حيال ذلك ، يقول عبدالرحمن الخريجي انتقاد كثار من الإعمال يكون دافعا لعدم تقبل أي عمل فني أما حمد الهنيل فيقول أن مقياس نجاح اي عمل يرجع لنوعية مرتاسه . ومدى تقويمه اعلامياً من دوى الخبرة أما عيدالرحمن المقرن فانه يضبع الصحاقة القنسة سيبا في

هناك خبر عن عودة مسرح

انتكاسة الفن التمثيل بنسبة



[ المدينة ]

🗖 أين فوزي محسون

وان فيرور سوف تتضررمن الخلاف بينها وبين عاصي الرحباني بنسبة ٩٥٪ ولــو قارنته « الحديث لاحسان صادق ، باستسراوس

وفي لقاء آخر مع فنان من اليمن سجمال الوصابسي -يقول أن الاغنية التراثية ما زالت في اليمن تفوح اريجاً وفي زاوية ( صباح الخير ) للزميل عبدالعزيز صيرفي تحدث عن الموسيقسى والاصسوات

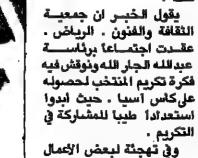


الفنية الأخرى .

[ الجيل ]

حقل العبدد الجديب من مجلبة الجيبل بالعديب من الأمور القنية من الاخبار أن جمعية الثقافة والفنون ، الريساض ـ تعسد لعمسل مسرحي . . سكة سفر . . من تاليف عبدالعزيز الببيخي . وأن المعرض الثانى لقنان





لقاء مع الفنسان العراقسي يوسف العاني يقول: ملكا واحتفل بعيد ميلادي يوم وقفت على خشبيته الأول مرة . ويقول أيضبا أن أهسم المرحيات التي ترجمت له مسرحية المقتاح الى الالمانية وقدمت في أكثر من بلد عربي . وستترجم مسرحيتا الخرابية

والانجليزية ، وعن سبات المسرح العربى العميق يقول هذا الموقف يتعلق بالواقع السياسي الذي تعيشه الفة العربية كلها ولولا هذا الواقع لكان المسرح العربي في المقدمة

معرض تشكيلي الشبهر القادم □سىكة سفىر في جمعيـة الرياض





لوحتين احداهما لبيكاسسو والأخرى لسعيد خضري وفي على المسرح اعتبسر نفسي

الفنيسة التشكيليسة قرأت

والمفتأح أيضا الى الهنجارية

المنطقة الوسطى سيقام خلال الشهر القادم بالركز الثقافي .





🗖 طلال مداح 🗖 وحمسل الجيسل تغطيسة للمعسرض الثانسي لمرتسادي مرسم جمعية الثقافة والفنون بالريساض والسذى افتتحسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز البرئيس العبسام لرعايسة الشيساب ، ويعض الإخيسار

□المبهـور بالموسيقــى □فيروز تتضرر بنسبة

في لقاء مع الفنان إحسان صابق يقول أنه لا يعرف في السعوديسة غسبر طارق عبدالحكيم وان القن الشىعبى قمسة تلفنسون وعسن الفسن الخليجي يقول أنسه ميهسور بالموسيقي الخليجيــة ، وان الأغنية الخلىجية طويلة لذا فانها لم تنتشر في العالسم بشكل واسع ، وأنَّ النَّاقَـدُ الدارس غير موجود •

وبيتهوفن اكون صيادقاً .

الغنائية ، وموقف !!

وفي راوية أخرى له « أبجد هور » بتســاعل عن فورى محسون واينه من الساحـة الغنائية ومن الاخبار غناء



[ الرياض ]

🗖 عبدالحليم كان يرفع من □مسرح التلفزيون يعود

استشهد بأراء بعض الفلاسفـــة ، وفي صفحـــ تشكيلية اخرى يحررها ارائد آلفن الهندي الزميل عبدالرحمن الشاعس في لقاء نظته الرياض عن حوت معسرض القسن المحلى ( الْمُحلة الثققيسة ) والتسي وخصصت الزاوية للقنان ناصر العقيل ، وعن رائد القن الهندي في هذا القرن تحدث المحرر عن ( ناندال بوز ) المتوفي في أواحّر عام ١٩٦٧ م ، وفي خبر يعترم الفنان التشكيل محمد السليم . اقامة معرض شنخصى تنظمه

[عكاظ] □ الثقافة العراقية تدعو

□الملكة تشهد بداية حركة

شبهر رجب القادم ،

جمعية الثقافة والفنون خلال

مسرحية نشطة ، حفلت عنوت وصبيورة « عكاظ » بالعديد من الاخبار والتطيلات ، فهناك دعوة

وزارة التقافة العراقية جميع الفنانن التشكيليين لسايقة عالمية في مجال الملصاق الجنداري ، وأننه يتنم في الكوست تسجيل حلقسات المسلسل الإذاعسي المستسرك « بن السعودية . الكويت » ( عاصفة تكشف الجرح ) تأليسف عيدالرحمسن العمسر واخراج منصور المنصور وعن اخبارهم باقلامهم يقول طلال مداح موعدي مع جمهوري في



□عبدالحليم رضوي 🗆

التليفريون بعد موافقة وزارة

الإعلام على نلك وعن فنأنن

سبقوا عصرهم تحدث جمال

قطب عن رافائيل وتنسافس

العبقريات في عصر القمم ، وفي

رد على رسالة تحدث المحرر عن

القيانيس والجيدود حيث

للمشاركة في مسلسل خليجي مع كاطلم القلاف واحمله الصنالسج وسنعساد عبداللسه بعثوان (التحدى). وفي لقاء مع المثل ابراهيم الحربي يقول ان خلافسه مع رُکی طلیمات رُج به الیسلحة

التمثيل وان الفن في مجلس التعاون بحاجة لاهتمام أكبر والملكة تشبهد بدايسة حركة مسرحية نشطة وواعية . وفي لقاء اخر مع المطرية ( سعاد محمد ) قالت ان عبدالوهاب رفض ان يلحن لها وانه ما زال يبحث بعد ان وعدها منبذ اريسع سنبوات باختيار الكلام وقالت ايضا أن مستوى الفن هيط يعسد رحيل ام كلثوم وعبدالحليسم والقمم الاخرى وان هناك أزمة كبيرة في حياة مصر الفنية ،

🗖 فاروق الفيشاوي 🗀

مخرجي السينما والتليفزيون او

على ضرورة اختيار المخرج من

ضمن من ساهموا في الإعمال

قال ۳۰٪ ان ليلي علوي هي

المستقبل واكد ٢٣٪ ان سماح

انور هي النجمة وقال ١٨٪ ان

معاني زايد هي النجمة وقال ١٢٪

ان يسرا هي ألاولي وقال ١١٪ ان

نورا هي نجمة المستقبل وقال ٣٪

ان بوسي هي الاولى وقال ٢٪ انه

وقال ٤٦٪ ان نور الشريك

سيظل نجم ٨٥ ايضاً واكد ٣٠٪

أن ممدوح عبدالعليم هو النجم

المنتظر بينما قال ٢٤٪ أن نجم

علم ۱۹۸۵ سوف یکون وجها

الملكة خلال اسبوعين ويقول

عبدالرجمن الزابر أنه بستعد

ان تظهر نجمة جديدة .

جديدا لل

الفنية خلال العام المنصرم ،

□طبعت أعمالي ولكن □طلال اطلق عَلي ابتسام في لقاء اجرته الجريرة مع الفئان احمد المغلوث يقسول اميل الى مدرسة البيئة ولا افضــل أن يكون هنــاك مدارس ، وطبعت اعمالي في كروت صغيرة بمجهود ذاتي ولكن بالنسبة للصسدى الإعلامي فلم يبارك مثل هذه

[ الجزيرة ]

المبادرة علىما يبدو . وفي زاوية نجم وقضاع الاستوعية تقبول الطريسة ايتسام لطفي ، ان طلال مداح اطلق عليها ابتسام وكانبت انطلاقة أول اغنية من الحانه من كلمات لطفي زينسي وفي حديثها تقول لحمد عمر عد الى رشيك قيل فوات الاوان .



[ الندوة ] □ الرجسي يطلب لحنا

صلفة كلما كان ضرورة .

ليعه الضرورة ليغني .

ويالصنق حتى العظام ..

🗆 الرضوي يلقي محاضرة 🗖 العَبِثُ ٱليَّذِي يسيكن زهور البساتين حقل ملحق الندوة بالعديد من الاخبار والتغطيات منها : توزيع جوائئ السابقة الرمنية التسى نظمها فرع حميعية الثقافية والفنون بجدة ، وكذلك عرض مسلسل أصابع الزمن من ليبيسا وللاشتراك في سباعية اذاعية من احراج فيصل منشي يدخل



المثلل محسب حمسرة استيديوهات الاذاعة وهنك خبرتعاون عبدالجيد عبداله مع الفنان عبدالليه محميد وكُّنلك طلب عصبام رجي من رُملائه المحنين التُعَاوِن في تقديم الحان سعودية وأثناء افتتاح المعرض الول الفنون التشكيلية بملكة يلقلي د ، عبدالطيم رضوي اليوم محساضرة عن ( الفنسون الاستلمية واثرمسا التشسكيل

الحديث ) .

محيد غرال

ومن خلجة قلم (حمد الراشَدُ ) يقول عندمًا نُشيرِ الى خروج هذد البرامج ( ويقصد كما جاء في مقدمة حديثة /من كل بستان زهرة ، اوراق ملونة - الخليج والعلم ) . عن الخط الرسوم لها في بعض ما تقدمه فنلك اشارة واضحة الى غيساب المعدد التليفريوني القادر على التعامل مع ٱلشَّلَشَّةُ المنفيرةُ . وهي ما جاء تحت عنوان « العبث السذي يسسكن زهسور



كثيراً ما نسمع أو نرى عن أمريكا والحياة الحرة الكريمة فيها وفي الغرب بصورة عامة ، وكثيرون هم المفتونون بالغيرب وحضارتيه واسلوب حياته اليوم ، خاصة دول العالم الْثَالثُ ، ويالسوء مَّا تُرى وتسمع حَيْمعايشة هذا المجتمع والاختلاط بافراده .

الحقيقة انهم منظمون في كل أمور حياتهم المعيشية أو بالأصبح المادية ، طرقهم منظمة ، مۇسسىاتھم متقدمة ، مبانيھم نَطيفُــة ، ھم ليضا منظمون يحترمون عملهم ويقدرون الوقت ، لا يضيعون ساعاتهم كما نضيعها بل يستثمرون أوقاتهم فيما ينفع ــ اقول هذه هي صفاتهم وكما ترون فهي مأدية بحته ... كلّ الهدف منها في النهاية الحصول على القرش ... وهذا ـ بالطبع لا غيار عليه

لكن ماذًا سأق الجانب الآخر من حياتهم .. وهل بصلحون لنا نحن السلمين كقدوة نقتدي بهم ؟ هذا \_ ما اردت قوله .

الى هنا في أمريكا أكثر من سنة ونصف سنة عشت في اكثر من ولاية ومدينة ، اجتمعت وتناقشت مع العديد منهم ـ رايت وسمعت ـ العقلاء والربين هنا يجمعون على ان المجتمع

الغربي في طريقه الى النهاية ، وان ناقوس الخطر قدّ دق وهو يننر بعواقب وخيمــة ــ الربون وعلماء النفس والإجتماع يعترفون بل ويصرخون باعلى أصواتهم أن هذا الشبياب والذي يفترض لن يحمل المستوليات في المستقبل هو شباب غير قادر انه جيل الدمــار جيـل مخمور ، عربان من رئسه وحتى أخمص قدميه جيل جاهل لا يعرف يكتب حتى اسمه . جيل ضَّلَتُم ، شباب كله انوثة وميوعة ، يمر عليك فلا تدري أن كان رجلًا أو أمراة \_ أنه جيل مليكل جلكسون وسندى وبوي جون وغيرهم

السلمان

والأسرة الفريكية .. هذا .. ان كانت هناك لسرة - مفككة . الف لا يعرف ابنه والاين لا يقيم وزنا لفه أو أبيه والتواصل معدوم . الاخ لا يعرف اخته ، والأب لا يقدر علىمنع اينه أو ابنته من دخول مرقص والسهر والسكر حتى الصياح - الزواج المتعارف عليه معدوم . والطِّلْقُ منتشر ومعدلاته في ارتفاع جنوني ، الحياة محقوفة بالخاطس، والجرائم الرهيبة التي صارت طبيعسة ومعتادة في التليفزيون الذي لايمريوم ولاليلة الاويعرض حوادث يتفطر لها القلب ، من القتل والسطو والنهب ، ولعل أخر ما يشيغل بيل المربين في هذه الليلم هوما عرضه التليفريون قيل يومين فقطان طلاب المدارس الاعدادية يتداولون الحشيش

هذا ـ هو المجتمع الغربسي وهدد هي المراض العقلية والعصبية .

وبعد هذا كله ماذا \_ عسك فاعل أخى الشَاف ؟ فقط استأل تفسيك .. هل هذا ــــ الشياب المنحل كفؤ الن يقتدي به ؟ ثم ماذا -عندد كي أقتدي به أو اهده؟ أو ليس فاقد

الميتعث / جبر صالح العساف ولاية تنسى ــ مارتن

لانتشال اخوة لنا في الاسلام

من قبضة الجفاف .. كل بما

تجود به نفسه واشلا يضيع

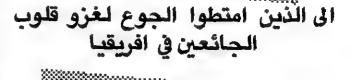
عثمان عبدالرحمن احمد

بريد الدمام

ئجر المصنين..

كانت تقرأ في رسائل أحرقتها بموع الشوق ومزقتها أمال الأمل لقد كأنت تقرأ رسائل أحب الخلق اليها وأعز الناس الى قليها .. انه ( ابنها ) التي لم يبق لها في هذا الكون الفسيح سواه بعد الله سبحانه فكرست عمرها من أجله الى الخارج ومتابعة مراسته هناك بالرغم من حدود أمكانياتها الاانها تمناها .. فبسطت عمرها حتسى يسير عليه ويصل الى منتغاه .. الى طريق النجاح الذي لا سيما تمناه والمرغواتا وكل لنواع المخدرات والمسكرات بل لقد أخفت عنّه كل أ لامها وتعاستها ويميزون جيدد من ربيئه .

> حياته - هم يعرفون هذه الحقائدة ولا ينكرونها ، انهم يفتشون عن مخرج ينقذهم مما هم فيه ، يريحهم من مصائبهم ومشاكلهم ومن عقدهم النفسية التي تقود كثيرا منهم الي الانتصار أو الانغماس في المضرات أو الإجرام أو



## الجوع كافر

الشبيطسان الكلمـــن الخندق الأسمىاك ، اذا قرت في بطسون بخيسل يتصدق، نعرفها انشىسودة وتقسول مع اللحسن الأحمق: اتســول. قطــرة ما إنسي اغسرق اغسرق اغرق يتغذي الجسوع بقاً وب الخلسة ، اذا لحدق، ما ذهسب

محمد تاج الدين احمد عيده الدمام

## اعنسلافات محصوسيت

تعان ادارة تطوم نجران عن طرح مناقصة ترميم ثانوية نجران قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٥/١٩ هـ وموعد فتح المظاريف ٢٠-١٤٠٥م. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراعاة الآتي : ١ \_ أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مخترم بالشمع الاحصر .

٢ \_ شهادة تسديد الزكاة والدخل سأرية المفعول . ٣ \_ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي للفعول .

٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ٢١ من كامل قيمة العطاه لدة ثلاثة اشهر

٥ ـ ملاحظة أن يكون العطاء خالياً من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار

٦ - مراجعة قسم الشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع ٧ . تقدم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها ٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التأجر مهلة ثلاثة

٩ \_ جميع الشروط السابلة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن

تقوفر أن كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا تقرفر فيه الشروط. ٢٨٦ اعلان للمرة الثانية

تعلن رئاسة المجمع القروي بقرية العليا عن طرح المناقصة حيانة وترميم سوق خضار ولحوم وسور المقبرة بقرية العليا رقم المناقصة ١٩/٦١/٠٣٠١/ تيمة المواصفات ومقر الحصول عليها ٢٠٠ مائتان ريال الشمون المالية بالمجمع القروي بقرية العليا اخر موعد لتقديم العطامات ومفره ٢٧/ ٥/٥/١٤هـ رئاسة المجمع القرري بقرية العليا موعد فتح المظاريف ومقره ٢٨/٥/٥/١٤ أهـ للديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشوقية -الدمام - الساعة العاشرة صباحا .. على أن يرفق بالعطاء المستدات الآتية :

١ \_ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ \_ صورة شهادة الاشتراك في الغوفة التجارية سارية المعول ،

4

· ·

 ٣\_ صورة من السجل التجاري .
 ١ ـ بيان بالاعمال المنجزة من قبل المؤسسة مقدمة العطاء . ٥ ـ خطاب ضمان بنكي بعادل ١٪ من القيمة الإجمالية العطاء المقدم ٦ - كل عطاه برد غير ممتول ١٤ نكر معوف يستبعد ولن يلتفت الله .٩٥ ٣

تعلن جلمعة لم القرى بعكة المكومة عن طرح مشروع أنشأه قصول دراسية بقسم الطالبات بالطائف من الباني الجاهزة وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال وتطلب وبائق المناقصة التي تقضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال مواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال ققط الف

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاء بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٥/٥/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٥ كما تحدد ايضا ان يكون يوم الاربعاء ١١/٥/٥/١٨ المرافق ٢/١/٥/١٨م الساعة الحادية عشر صياحا موعدا لفتح المظاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة والله الموفق.

# جميعسا مواطنسين ووافديسن سعدناكثيرا بالنداءالذي

وجهه ولاة الأمر في مملكة الخير للمواطئين وآلوافدين بتقديم مساعداتهم الملايسة والعينية لمتضرري الجفاف والمجاعبة بالريقيا .. هذا النداء اللذي يدل دلاللة واضحة على اريحية الملكة ومسارعتها دوما لتقديم الخر للمحتلجين.. وغنى عن القول ان التاريخ يحفظ للمملكة ريادتها في مثل هذه المناسبات فهى الملاذ والمنقذ بما حباها الله به من بسطة في الرزق ولئلك كان تجاوب الواطنين كبيرا لأن ما يحدث الان في افريقيا هو

والجدب ،، واكد الوقيد ان

الوضيع في السودان يعسكس

صورة مؤلة يعانى منها

ان زيارة هذا الوفد الكريم

هي بادرة طيسة من بوادر

الأخوة التي نعلمها جميعة

وهى تاكيد على وقوف الملكة

مع المتضررين لتحديد حجم

المعائساة وبالتسائي تقديسم

الساعدات اللازمة . . ولا تريد

ان نكرر عبارات الشكر

والثناء فنحن نعلم ان ما تقوم

**به الملكة هو مديدها دائما في** 

مثل هذه المواقف التي تتطلب

لقد شقى السودان كثيرا

يما اصاب جيرانه من الدول

الافريقية فان معدل النازحين

من تلك الدول يسبب الحِفافُ

او القهر السياسي يتزايد يوما

بعد يوم حتى اصبح تنفقهم

البنل والعطَّاء ..

السودان ..

ابتلاء من اشسيحانه وتعالى وواجبنا الانسانى يحتبم علینا ان نجود بما زاد عن حلجتنا حتى نعيد الحياة لهؤلاء البائسين..واسعدتها اكثس نبسأ زيسارة الوفسد السعودي للمتضرريت من الجفاف والجاعة بالسودان اننى اناشد الأخسوة ووقوفهم علىالطبيعة لما حدث في قطر مترامي الاطراف شبهد في السنوات الأخبرة ندرة في ألامطار ادت الى حفاف مهلك قاد البسلاد الى القحسط

أملكن تولجدهم ..

الحسنة التى يتمتع بها شعب الجزيرة الباسل وعلى راسها حكومة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العريز حفظه الله. ولم ييق الا لن نتعاون

على السودان يشكل عبدًا كبيرا علىبلد نام يحاول جاهدا أن يبنسي ثرواتسه ويؤمسن وقيد شاعت ارادة اشان

يشهد السودان سندوات من ألجقاف لعدم هطول المطار

قال الشباعر:

المغتربين من ابناء سوداننسا الحبيب أن يتجاويوا مع نداء حكومة الملكة ولا اخالهم الا مؤيدين ومساندين فالهم هو همنا والجرح ينزف في دواخلنا حميعاً ،، لقَــد اوضحــت سأنات لحنية الساعدات اماكن لجمع التبرعات سواء اكان ذلك في البنوك او فروع جمعيسات البسسر الخبريسية المنتشرة في أنحاء الملكة .. ويمكن كنلك ليداع المساعدات العينية من ملابس وغيرها الى المسلجيد حبيث تتواجييه حمعيات هنا وهنك لجميع

هذه الهيات وارسالها حيث يتم شحنها للمتضريس في

مشكلتان.. معاناة المواطنان من أثار الجفاف ثم معاناتهم

من تنفق اللاجئين .. وكان لا بد أن تقل الأمكانات المتلحة الواجهة هذه الظروف ولنلك تصبح الساعدات الخارجية هي الأمل لانقاذ الناس من الضَّائقة التي حلت بهم ..

ولو كان هما واحدا التقتيه ولكنسه هم ونسان وثلث وهذا هو الحال في السودان فالهموم تتجانبه من نواح كثيرة ولن يعتدل الحال الا بتضافر الجهسود ويسنل

وجڑی اشالشدائد کل خبر فقد أظهرت لنا جلياً النوليا

## شركة القعطاني نيسك للاعهال الكهربانية والماتف المدودة

تعلن عن فقد استمارات السيارات التابعة لها المبيئة ارقام لوحاتها وموديلاتها ادناه الصادرة من مرور الدمام: ١ ـ سيارة جمس لوري موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٢٧٧٤٤ ٢ ـ سيارة شفر لوري موديل ٧٨م رقم اللوحة ٧٥٢١٣٦ ٣ ـ سيارة دودوج اتوبيس موديل ٨٠م رقم اللوحة ٩٦١٣١٠ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا إلى ادارة مرور الدمام.

## وضحت بحياتها في سبيله ومهدت كلا أنّ روحي هي التي ماتت أن طريق النجاح والسعادة أمامه . فحققت كل أمانيه ورغباته ق السفر لم تشأ أن تحرمه من أمنية فأطفأت بدموعها شعلات الموقد فقد بفراقه فأبنت له البسمة والضحكة

في تلك الزاوية الضيقة كانت

تجلس وعلى ضوه الموقد الصغير

حتى يرحل عنها سعيدا مشروح القلب هانيء الخاطر .. وماذا بعد .. مأذا يرجى من امرأة كا بنت كل السوان الألسم والحرمان من أجل فلذة كيدها ورؤيته بعدطول غياب ورؤية بسمة السعادة على شفتيه .. بهذا الأمل

كانت تقضى أيامها وهي تعد السنين والأيام والنقائق التي تراه فيها .. وقجأة .. وفي رحمة الفكارها هذه سمعت نقأ شنيداً على الباب وصوتا جهوريا يسال: \_ الا يوجد أحد هنا ؟؟ .. فأبركت أنها انشغلت بأفكارها فلم تع المنادى . . فتثاقلت حتى وقفت وقد أستعأنت بشالها الكشميري

وسالت : \_ من بالضارج ؟؟ .. فأجابها: \_ ساعــى البريــــد ياسينتي . فنق قلبها بقا شبيدا وفتحت الباب بلاشعور . . فقال لها الرجل: \_ انها برقية لك من ( المانيا ) .. وفي المحال التقطتها بيدين مهزوزتين وقلب يكاد أن يطير فرحا وشوقا فلقد أبركت أن الفيبة ستنقشع ويتلاشى معها حنين الشوق برجوع ابنها .. ففضت غلاف الرسالة وبدأت تقرأ بشفتين مرتعشتين وفرحة مرسومة على وجهها .. ولكنها .. ما لبثت الا أن أن وقفت كالشنوهة وقد فتحبت

فجعت تلك المجروحة بوفأة أبنها قمهأ رهيسة واتسعست عيتاهسا فيعد ان كانت تطم بنجاح فلنة دهشة .. فوقعت الرسالة من بين كبدها وبتلهف للحظة العناق .. ينيها وقد احست بالرجفية بين وضمه الى صدرها رأته حثة هامدة ضلوعها ويقلبها وكأنسه يغبور داخلها . . وقالت بصيوت ملا حراك .. ولكن .. ماذا بعد لا شيء . . فلقد انسدل الستار أخيرا (مضطرب) ابعد الانتظار يتوه المسار ويضيع تعبب عمرى على مسرح حياة الأم على نهايتها المحزنة فدقت طبول الموت وعزفت وتحصيل حياتي .. اينتهي شوقي أوتسار الحسزن على أم كافحست بحزنی .. غیر معقول .. مات .. وكابدت الام الحياة وقسوتها من أجل .. من أجل ماذا ؟؟ من أجل نبضات قلبي هي التي توقفت فتوقفت معها رعشة جسمسي .. أمل ضاع منها وانتهت تضحيتها مستحيل .. صرخت تلك المسكّينة بأمل ضائع . البائسة صرحة بوت في ارجاء المنزل ابمان عبدالعرير

# الأكف

( جبلت النفوس على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها ) . هذا القول المأثور تأثرت به كثيرا .

فالانسان عندما يرتاح لأخيه الانسان في مجاورة منزل أو في زمالة عمل أو على مقاعد البراسة فان راحته النفسية هذه يتمخض عنها حب للعشرة وحب للأخلاق وبالتالي حب نابع من الروح للروح .. حب صخرة تتكسر عليها جميع النوايا النبيئة . وتمضي الأيام والحب بينهما يزداد والسافة بين قلبيهما تقترب حتى يلتحما بالمشاعر والأحاسيس . ولكن دوام الحال من المحال .

لا بد للشمس أن تغيب مهما طالت ساعات النهار .. ولابد بعد العشرة الطويلة وبعد الحياة المليثة بملنكريات المفرحة والمحزنة بعد الحياة التي قضيناها في جوار بعض وبعد العيش والملح كما يقولون لا بد أن تشرق شمس الوداع .. وتقرع اجراس الانذار للرحيل لأحدهما اوكلاهما .. وغالبا مآيرحل احدهما فيبقى الأخر مع الاطلال ومع بقايا الأمس القريب . ففي لحظة التوبيع تنتاب القلوب موجة من قشعريرة الحزن وهزة عنيفة من الخوف .. والوجل يؤمن كل منهما أن وقت الوداع قد حان وأن لهما أن يعانق كل منهما الآخر فليسامح كل منهما الآخر خطاياه وينكره بكل الخير هنا يجب ان أقف وأنكر أن المشرة مثل السحاب مهما طال به الوقوف لا بد ان يزول أو تشرق عليه الشمس فيتبدد ..

وتبقى الذكرى والذكرى مؤرقة . وتبقى أطلال الماضي ويقايا الأمس وفي قلويهم يبقى الحب والمشاعر الصابقة والتي لن تزول بأي عامل من عوامل التغيير . احمد زيد العتيبي ـ الرياض

تطن املة المامعة المقدمة عن طرح مناقصة وصيانة المسلخ الحديث بالكعكبة بمكة

١\_ أن تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والتشفيل وفي الدرجة الرابعة على الاقل. ٢\_تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات

٣\_ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمائة ريال ويقدم مندوب الشركة الرابغة في الدخول في المناقصة خطاب تغويض من الشركة باسمه وعمله . ١٠ يجب ارفاق صورة عن السجل انتجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة

الإشتراك في الغرفة التجارية ساؤية المفعول وصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها ٥\_ تقدم المطاءات من أصل وصورة للمناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث بكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة وكذلك خثم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم

٦- يرفق بالعطاء ضمان بنكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم من احد البنوك المقبراة ادى مؤسسة النقد السعودي ويكن ساري المقعول لدة سنة اشهر على الاقل وحسب ما تحده نسخة الشروط والمواصفات . ٧ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بدين الاعتبار وملاحظة جديع ما صدر من تعليمات

٨. اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ هـ وسوف تفتح المطاريف الساعة العارة من صباح اليوم التالي المرافق

٩. لا تقبل أية عطامات بعد الرقث والناريخ المعددين أعلاه . واقد ولي الثونيق . • أعلن الدارة العامة التعليم بالمنطقة الغربية/جدة عن طرح منامسة صيانة واصلاح

مولدات كهربائية (للمرة للثانة) رقمها ٤/٢٨ اخر موعد لتلديم العطاءات الثلاثاء ١٤/٥/٥/١٤هـ وموعد قتح المظاريف ١٥/٥/٥/هـ. فعل السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة ان يرفقوا بعطاءاتهم ما يلي ا

١- أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل طرف أخر مختوم بالشمع الاحمر . ٢- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١/ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نرع من الضمانات خلاف ذلك .

٣- يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة . 1- تقدم عينات وكتالوجات بالاصناف المطارية مع العطاءات وليس بعدها ٥- تقديم صورة السجل التجاري وصورة الغرفة التجارية وصورة شهادة الزكاة والدخل

 إـ جميع الشروط السابقة تعتبر جرَّها من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب إن تتوفر في كل عطاء .. وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك . ولكم تحياتي .

تطن الادارة العامة التطيم بمنطقة الرياض عن رغبتها أن شراء أراضي لاتامة مشاريع تطيمية في الاحياء التالية

١ - مدرسة شريح القاضي بحي الجنادرية بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠م ٢ \_ مدرسة عاصم لتحفيظ القران بام الحمام الغربية بطول لا يقل عن ٥٠ - ١٠م ٣ ـ مدرسة الوليد بن عبدالمك بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠٠٠م ٤ ـ مدرسة أبي هريرة بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠٠٠م ٥ ـ مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠مم ١ .. مدرسة الحياب بن المنذر بحي الفاريق بطول لا يقل عن ٥٠ - ١٠م ٧ ـ مدرسة ابتدائية بظهرة المعذر غرب المخصصي بطول لا يقل عن ١٠٠٠م ٨ ـ مدرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يقل عن ٢٠٠٠م A ـ مدرسة سهيل بن عمر بحي انكلس بطول لا بقل عن ٥٠ × ٦٠م

فعلى من يملك قطعة ارض ويرغب في بيعها أن يتقدم الى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض " قصم الاراضي ، شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة هنك الملكية وكروكي وذلك في خلال شهر من تاريخه .. واف الموفق تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية لنشاء سوق خضار ولحوم بمدينة رحيمة في

مناقصة علمة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التضم للبلدية

(ادارة الشنون المالية) لشراء تسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال للنسخة

علما بان اخر موعد التقديم العطاءات هو نهاية دوام بوم الثلاثاء الموافق ٧٠/١/٥٠٤ هـ وتقتع المظاريف اليوم التالي الاربعاء الرافق ١٤٠٥/٥٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة مسلحا يمثر المديرية العامة للشنون البلدية والقروية

عن النسخة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ٢٩/٥/٥-١١هـ تاريخ فتح المقاريف ١١/١/١٥٠١هـ تطن الرئامة العامة لتعليم البخات عن طرحها للمناقصة العامة طباعة كتب الطالعة

الاضافية وكتاب الجديد في احكام التجويد وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يل ١ \_ طلب بأسم مدير عام المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

٢ ـ مورة من تصريح وزارة الاعلام. ٣ \_ صورة من السجل التجاري على أن يكين موضعا بها التخصص

غ ـ مورة من سابقة أعمال .

يسر رئاسة الطيوا المدني (مشاريع المطارات الدولية) أن تعلن عن رغبتها في تأجير فندق المطار الواقع في الصمالة الجنوبية لمبار الملك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقيم الى تسم المطكات بادارة الدلار والحصول على نموذج استمارة الدخول في للزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية : شروط الدخول أن المزايدة :

١ \_ تعبئة تموذج استمارة الدخول في الزايدة واستيفاه جميع البيانات الذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ ٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخل

" حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على أن يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية . أـ توقيع محضر معاينة الفندق.

٥ ـ يتم ترسية استتجار الفندق على من يتقدم بأعلى العروض ، ٦ ـ يتم التوقيع على عقد الإيجار بعد اعتماد الترسية رعلى من رسا عليه المزاد أن يدفع كامل قيمة الايجار او ان يدفع فورا تأمينا لا تقل نسبته عن ٣٠٪ من قيمة الايجار على ان بدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة أيلم من تاريخ ترسية المزايدة. ٧ \_ اذا تأخر الفائز بالزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة أيام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة

٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدنى ولا يثبل الدفع نقدا . ٩ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة شمان بنكي بقيمة ١٧٠٠ من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد . ● موعد ومكان أجراء الزايدة:

سيتم اجراه الزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠ جمادي الاولى ١٠١٥هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٥م . لمزيد من المعلومات وللحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة نأمل الاتصال بقسم الممثلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة، مبنى السلامة العامة رقم ٢٤٢ غرفة رقم ١٧٨ ماتف ٤٤٧٦ ٥٨٠ واشر الموفق.

تعلن ادارة التطيم بوادي الدواسر عن رغبتها في شراء ارض للمدارس التألية ارض لدرسة الملك فيصل الابتدائية بجنوب اللدام هي يهجة المسلمة ٨٠ × ٥٥م ارض الدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بشمال اللدام المساحة · A × ٥٥م أرض لدرسة عثمان بن عنان الابتدائية بشرق اللدام المماحة ٨٠ × ٥٠٥م

ارض لدرسة الملك عبد العزيرُ بشمال غرب النويعمة المسلمة ٨٠ × ٥٥م فعل من تتوفر الديه ارض بالمناطق الموضحة اعلاه بالساحات المبيئة ويرغب بيعها عليه مراجعة ادارة التعليم قسم المشتريات لاستلام صورة من المواصفات والشروط مجانا علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٥٠٤ هـ وستفتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ٢/١/١/١٤٠٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا

تط**ن الأمارة العابة التعملت الطبية بوزارة الداخلية** عن رغبتها في استتجار مبنى في مدينة حائل ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بمدينة حائل وذلك حسب المواميفات التالية :

١ \_ أن يكون موقع المبنى قريبا أو متوسطا لمواقع قطاعات الأمن الداخل بالمنطقة . ٢ \_ ان لا يقل عند الغرف عن ٢٤ غرفة بمنافعها

٣ ـ ان يكون المبنى على شارعين مسغلتة احدهما عام 1\_ ان يكون هناك مواقف لسيارات يتسع لما لا يقل عن ١٠ سيارات

 أن تتوفر فيه كافة الضمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ٧ \_ ان يكون من الاسمنت المسلم ويحالة جيدة

غمن له عقار تتوفر فيه المراصفات الموضحة اعلاه يرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بحائل علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهلية يوم ١٢/٥/٥٠١ ،

وعندما اطل رئيس البعثية والمذرب الوطنى وكأبتن المنتخب

من المُخْرِج الرئيسي للطَّائرة كانَّ

صاحب السمو اللكي الأسير

فيصل بن فهد في استقبالهم على

سرينشر بالصبور للمرة الأولى

بعد عشر دقائق عطل بسيط في الطائرة الخاصة يعيدها إلى سنغافورة

سمو أمير الشبباب يأمر كابتن الطائرة بتجريبها مرتين قبل رحلة العودة

النتهزت فرصة غياب الملاحين

والتقطت هذه الصورة التي يبدو فيها

لسجك منزوعا .. بينما مأزال الغطاءان

، مكافيهما مِن الطافرة في الجو في هذا الوقت ،،

□في هذد الصورة بم نزع قطعة اخرى

من السجاد ، ويلاحظ وجود السكين التي اعتمد عليها الملاحان لكشف

الغطاعين الدائريين ومازالت الطائرة محلقة في هذه اللحظات أيضا

يكتب في الطائرة :

حرص سمو الامير فيصل بن فهد يؤجل عودة أبطالنا يوما أخر

## □في الواحدة وخمسيندقيقة من ظهر يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ٠٥ ١٤ هـ ـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٤م كلنت الطائرة الخاصنة المقلسة ليعثة منتخب الملكة لكرة القدم تطوى أحد مدرجات مطار الملك خالد الدولى الرياض منهية رحلة العودة إلى الوطن بعد مشاركة ناجحة في نهائيات مسابقة كآس الغم الأسيوية الثامنة توجبت بالحصول على البطولية ونيل

الحلقة الثانية عثرة

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشبياب قراراً بالعفو عن جميع

الرياضيين النين صدرت بحقهم

عقويات توقيف عن ممارسية

نشأطهم الرياضي سواء كانست

هذه العقوبات صادرة عن

الرئاسة العامة لرعاية الشماب

أو الاتصادات الرياضية أو

منتخب الملكة العربيسة

السعوديسة لكرة القندم بكأس

وقد شمل القرار جميع

الرياضيين من اداريتين وحسكام

ومدريين ولاعبين.

أسبا الثامنة ،

وجاء هذا القرار بمناسبة فوز

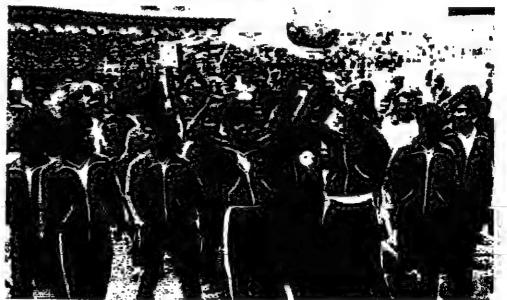


الفرحة من قبل .





إ فيضا في استقبل المنتخب 🗆









مؤسة كنار التجارية

تعلن عن ان مكفولها سيد اختر راذا زيدي باكستاني الجنسية جواز سفر رتم AKV ٤٠٤١ واقامة رقم ١٠٩١١٤ أع قد عادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد الى عمله ولذا ثم الاستفناء عن خدماته ويحمل المسئولية لكلَّ من يقوم لتشغيله أو التعامل معه وعلى كل من له أي مطالبة عليه التقدم ألى المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان او الاتصال بهانف رقم ١٩٨٥٢٠٠ صب





لقطات من داخل الطائرة في طريق العودة







وهم يحملون الكأس الأسيويسة ويطوفون بها مضمار المتعب ٱلَّذِي طَالًا شَيهِد منهم ٱلكثير منْ الجهد ولم يشهد لهم مثل هذه

\_ وهنا تكون نهاية الطريق إلى



ابعد هبوط الطائرة اتخنت الاجراءات اللازمة لاصلاح العطل .. وفي الصورة الاخصائيون في مطار سنفقورة بسياراتهم الخاصة يعملون على الصورة الاخصائيون في تجهيز الطائرة لاستثناف الرحلة الأمر لم يأت وفق محاولتهما ..

وهنا أعاد الرجلان السجاد إلى

وضعه الطبيعي وعادا إلىكابينة

الجنسية ، بالطائرة في مطّب

سنفاقورة .. وأثناء اندفاع

الطائرة في أحد مدارج المطار

الطائرة حتى استقرت في مكان

الخلل الطارىء الذي منع عودة

الاطارات الممكائها الطبيعي بعد

الإقلاع .. وهو عطل من المكن ان

تكون له مضاعفات سلبية مع

الوقت اثناء التحليق في الجو

وخاصة عند الهبوط بعد رحلة

طيران تستغرق مايقارب ثماني

كماعلمنا قدما بعسد أن

السلطات في المطال عارضت

وهنا كشف كابتن الطائرة عن

حدد لوقوفها .

ساعات !!

التهى المخرج التلفزيوني المعروف عبدالله باجسير من اعداد واخراج فيلم تلفزيوني عن رحلة منتخب الملكة الأول لكرة القدم في مسابقة كأس

جرت نهائيات المسابقة وفي معيته المصور التلفزيوني على عبدالمجيد .

إعلان عن منافسة عامة مركب في مناء للكعبد العزيز الدمام

تعلن المُؤسسة العامة للعواني \_ ميناء لللكعبدالعربيز بالدعام \_عن طيح أعمال مرافق الارساء في مرق العقير في منافسة عامة

بالمناف المتعددين من قبل الجهة للختصة بتصديف المتعددين من تسلسه عاهم بالمنافقة المتعددين من قبل الجهة للختصة بتصديف المتعددين المرخص الهم يعزارله الأعمال المشار إليها ويشترط في المتاولين المتعددين المرحون الدهم أو لتكافر من حامر طوي من الارمسفة المحربية في عمق لا يترامن - امرطوي من الارمسفة المحربية في عمق لا يترامن من من المار وللتاليم عيد المرزيز الدهام معابل - - - اعترام الات بيد المرزيز الدهام معابل - - - اعترام الات بيد المرزيز الدهام معابل المدربة المعابد المعابد المتعدد الم

وْتَدْرِهُوعَدَاتَةَنْهِم الْعَطَاءَاتُ هُو يُومِ السيت ١١١١٦ ١١٠٤ ٨١

وكان الاستاذ باجسير قد سافر مع بعثة المنتخب إلى سنفافورة حيث

في الواحدة وأربعين دقيقة من ظهر يوم الاثنين ٢٥/ ربيع الاول ٥٠٤٠هـ الموافق ١٧ / ديسمبر ١٩٨٤م أقلعت الطائرة الخاصة المُقلَّة لَنْتَحُب المُلكَة « بِطَلَ أَسِيا لكرة القيم لعام ١٩٨٤م ، من مطار سنغافورة في طريق العودة إلى الملكة .. ويعد عشر دقائق من موعد الاقلاع فوجئت وأنا في مكان بوسط الطائرة حيث كنت جولة استمرت لبضع دقائق هبط اتحدث مع بعض اللاعبين باثنين قَالُد الطَّائِرُةُ السَّعَدِي من ملاحي الطائرة يستأنناننا لاتلحة القرصنة لهم لاجراء كشف في أرض الطائرة .. حيث نزعا ألسجك الاحمر الذي يغطى الممر الفاحسل بسين المقاعسة ورفعسا غطاعين حديديين مستديرين كشفا عن محموعة من القضيان الحسينة الصغيرة والقصيرة .. وكشفا غطاء ثقثا كأن ثحثه لوح زجلجي دائري الشكل أصبحت

> ويعد محاولة دامت ست دقائق أشار الملاحان إلى كابتن الطائرة بغشل مهمتهما التسي حاولا بها اعادة بعض تلك القضيان إلى وضع ما .. ولكن

> > فيلم تلفزيوني

الأطال

الأمم الأسبوية لكرة القيم

ارى الارض من ورائه ونلك من

مكائي المجاور .

ويعد انتظار بسيط طلب قائد الطائرة من أعضاء البعثة هبوط الطائرة وان عليها ان العودة الى املكنهم وربط أحزمة تستهلك مقيها من وقدو وان المقاعد واطفاء السجائس . . ثم تتوجه الى ماليزيا أو الهند أو ماليثنا أن حلقت في الإجواء غيرهما .. ولكن اصرار قائد السنغافورية من جديد .. ويعد

الطَّائرة وثقَّته في طائرته جعلته يهبط في مطار سنغافورة ويعسد ثلاث ساعسات من الانتظار في الطائسرة على ارض المطار كان من الممكن ال تعاود رحلة العودة الى الوطن فقد أصلاح العطل وأصبحت الامور طبيعية .. الا أن مكالة هاتفية من صناحب السمو الملكي الامير فيمسل بن فهند بعند تلقيله الخبر - افادت بأن على قائد الطَّالُـرة أن يؤجِّسُ الرحاــة لدة« ١٧ ساعة تقريبا » يجرب الطائرة خلالها مرتسين على

الاقلم اقلاعا وهبوطاً » قيماً تؤمن الاقامية لكاميل اعضياء البعثة في نفس الفندق المذي كَأَنْتُ تُقِيمَ فَيِهِ ،

صباح اليوم التالي الثلاثاء ١٨ دیسمبر ۱۹۸۶م به ۲۲ ربیع الاول ۱۶۰۵ها ، کانت الطائرة تطوي مدرجا من مدرجات مطار سنغآفورة معاودة الاقلاع نحو

وبعد ساعة من الإقلاع اطمان الجميع للحال .. فعادت حركتهم وعاد تشاطهم وسمعت اصواتهم وتخاطب بعضها مرة اخرى كما تعودوا ان يكونوا عندما تقلهم إحدى طائسرات الخطسوط السعودية المشهورة بامتيازاتها الرائعة عن غيرها من شركات

الخطوط العالمية . □عفوا نسيت ان اقول لكم بعد هبوط الطائرة في سنغافورة في الرحلة التي لم تتم تعرض كانتنَّ الطائرة لاستجواب من سلطات المطار وتم تقييد افاداته .. وذلك لكسرد تعليمات السلطات





□بعد النزول من الطائرة ﴿ أَنْتَظَالُ الْحَافِلَةُ النِّي سَنْقَلَ الْبَعْنَةُ الْيُ الْفُنْدَقَ الْ

## مؤسة مقبل بن مطلق ال غصاب

تعلى عن الغاء خنمها القديم والموضح صورته واعتماد الختم الجديد والموضح صورته ولن تتحمل المؤسسة مسئولية أية معاملة مختومة بالختم الملغي اعتباراً من تاریخه ۱۵/۵/۱هـ.





حركات التنصير التي كانت وما زالت تقوم ، بها بعض الجماعات الصليبيّة في بألد المسلمين تحت الف ستار ومسمى ما زالت هي ايضاً البَّاعْث الذي يحرك في كتابنا الأجلاء نخوة الإسلام والولجب . وقد قرأت أخيرا عدة مقالات تتناول هذا الموضوع .. ولكن للأسف كان هذا التناول بسيطا من جيث القاء الضوء على خفايا الجوهر الإصلى لمستشرقين أنفسهم . وقبل كل شيء يجب أن نتعرف على ماهية الحضارة الغربية وروحها وفلسفة حياة هذه الأمم، وكيف نشأت ليسهل علينا بعدها الاستطراد والتبيين. يقول الكاتب الاسلامي ( ابسو الحسن الندوي ) في كُتَّابه ماذًا خسر ألعالم بالنحط اط

(ليست الحضارة الغربية في القرن العشرين المسيد وليدة هذه القرون المتاخرة التي ثلث هذه القرون المظلمة ( أو حديثة كما يتوهم كثير من الناس ) بل يرجع تاريخها الى الإف من السنين، فهي سليلة الحضارة اليونانية والحضارة الرَّومانية ، قد خَلَفتهما في تراثهما السياسي والعقلي والدني وورثت عنهما كل ما خلفتا من ممتلكات ونظام سياسي وفلسفة اجتماعية وتراث عقل وعلمي ، وانطبعت فيها ميولها ونزعاتها وخصائصها بل نحدرت اليها في الدم

من هذا النص يفهم أن الديآنة التي تعتنقها أوربا اليوم ( المادية لا النصرانية ) فالمادة هي التي تتحكم بالإنجاهات والنزعات عند الفرد الأوربي . . لامبادىء المسيح ولا شرع اش . ولعل اضطهاد الكنيسة للعلم والعلماء والحنين الى الإصل الاغريقي والروماني هما اللذار بوءا للمادة لن تحتل منصب إله معبود بالاجماع الوربي، وكم أجاد الصحفى المرسكي ( TOHN gAATHER ) في كتابه ( داخل لورباً ) بقوله : َ □ان الانجليز انما يعبدون بنك انجلترا سنة أيسام في الأسبوع ويتوجهون في اليوم السامع الي الكنسة

فَلَاا كُلُفُتُ ( المَّادةُ ) هِي كُل شيءَ فِي حياةِ الْأُورِيينِ مِن أَجِلُهَا يسالون وفي سبيلها يحاربون وعلى عتبات امجادها وعزتها تسفك الدماء البريئة وتقدم قرابين لواصلة الظلم والاستبداد ... فاني ينبع ذلك الدين الذي يبشرون به ويزعمون أن تعاليمه

وتشاريعه فيهما من السعادة البشرية ما لا يوصف .؟ ان البين المسيحي لفظ انفاسه من بدء التغير الذي طرا على نفسية الفرد الأوربى وحنينه للرجوع الى الاصل حيث اللهو والمجون .. ناهيك عن دور الكنيسة في اضطهاد وتشريد رعاياها والانسانية تبلورت في محاكم التفتيش والتي كانت تعاقب \_ كما يقول البابا \_ الملحدين والمقصود بهم تلك لفئة التي حملت راية العلم وانتقدوا في صرامة وصراحة التقليد الدينية ( ويقدر ان من عاقبت هذه المحلكم ببلغ عددهم ثلاثماثة الف ، أحرق منهم اثنان وثلاثون الفا أحياء كان منهم العالم الطبيعي المعروف ( برونو ) تقدمت منه واقترحت بان لا تراق قطرة من دمه . . وكان ذلك يعنى ان يحرق حيا وكذلك كان . . وهكذا عوقب العالم الطبيعي الشهير غليلو بالقتل اته كان

يعتقد بدوران الأرض حول الشمس ) . كل تلك الأسباب جعلت المسيحيسين يقبلون على المادة يعبدونها ويعظمونها بعدما كانو يعبدون الكنيسة ويعضمون القائمين عليها . . ولو أنهم أستحفضُو كتاب قله الذي وكل لهم ما صبح للفطرة الإنسانية أن تتمرد ويكون لها الغلبة علىحكم

إذا ليس هنك جوهر ديني يعترف به المسيحيون انفسهم ، وقد أعرب عن فكرتهم هذه ( sammuel butler ) في كتأبه

( أن بعض المؤلفين يقولون انا لا نستطيع ان نجمع بين عبادة اشوعبادة المال ، وأنا أسلم أن الأمر ليس بميسور ، ولكن متى تكون المهمات في الدنيا ميسورة سبهلة ، فمهما اختلفنا في المبادىء فأن الحقيقة الراهنة أن كلنا راسيخ في تقيد بتلر واتباعه ، فنحن مشغوفون بحب المال ، وعقيدتنا أن الثروة هي المقياس الصحيح لعظمة الفرد والحكومة ، وكانت

سبيا لظهور مبدئين لهما الشمية التاريخية الكبرى . أحدهما \_ميدا عدم التدخل الاقتصادي الذي كان سائدا في القرن التاميع عشر ، ويدعى أصحاب هذا المبدأ أن الإنسان

يبنى عمله على اعظم تقع يجلبه ، وإن ليس الباعث على الإعمال الالتَّذَاذُ بِالْعُواطَفُ الْطَبِيةَ بِلَ الْالْتَرَادُ بِالتَّرُودُ .

والمبدأ الثاني - الذي يسود القرن العشرين - هو مبدأ التنظيم الاقتصادي المسوب المماركس ، ويقوم هذا المبدا على ان نظام الانسان الاقتصادي يتأسس على حوائج الانسان الملية ، وهذا النظام هو الذي يخلق الثب والاضلاق والدين والمنطق ونظام الحكومة ، ولم يكن هذان الميدان لمنالا القيول

من هذا الإعتراف الصريح .. وعلىلسان لحد كتابهم بتبين لنا أن الصليبيين اليوم يحملون من الإدى ما لم يحمله

الذي تالأه لولا شعف الناس في بالدنا باللل والاهتمام الزائد

نلك إن الصليبيين في عهد صلاح الدين الايوبي كانوا يحاربون من أجل الكنيسة والتي بها على الإمل بعض قوصايا الصالحة ولكن الصليبيين اليوم يحاربون من أجل ( المادة ) البحته ولعل لكبر البراهين علىثلك هذا الاتحاد والذي يحدث لأولا مرة في العالم بهذا الشكل والجدية . واقصد به اجتماع [ أوروبا واليهودية ) علىدرب واحد وهدف مشترك ، ولا يحدث هذا لو كان في ذاكرة المسيحيين بعض من الاستذكار ، ولكن في سبيل المصلحة العامة حفزت اوريا لاسرائيل الحوافز ورفعتها علىنك البرج العلجي وجعلتها الرقيب علىتحركات العرب

فان هذا الإيمان المزعوم ليس سوى قناع ترتديه الدول الغربية لتبرير أحقيتها في امتلاك الأرض ومن عليها وهي تعرف حق المعرفة ابتعادها الكلي عن اهداء السعادة للشرية جمعاء ، فالسعادة في فلسقتها وقف على شعوبها ليس الا .. والحقيقة أن المسلمين اينما كانوا .. هم من احق العناصر البشرية بالقيادة لا يشاركهم في نلك مشارك نلك لانهم اصحاب رسالة خالدة ومبادىء سامية وتقانين ربانية .. ورغم ان السلمين اليوم يعانون من الضعف ، الا انهم ما زالوا يجاهدون الباطل ابتغاء مرضاة الله، لاابتغاء بنيا يصيبونها .. اومادة

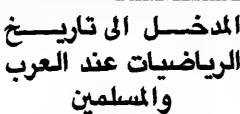
ويعزي عدم انتشار الإسلام في اوربا الحانهزام الكنيسة امام الإراء العلمية الحديثة مما خلق حربا عقلية وبموية ما بين الكنيسة والشعب سرعان ما تقهقرت على اثرها الكنيســة ومبادئها وتشاريعها تاركة على انقاضها شعبا ناقما علىكل الَّادْعِانُ .. لَّذَلَكُ فَأَنْ الاسأَلَمُ لَم يَحَرَكُ سَاكِنَا فِي تَلْكُ الْقَلُوبِ الَّتِي تطبعت على الانحلال الديني والاخلاقسي وعدم التسليم بالغيبيات بل الإيمان والولاء المطلق بالحس الذي هو مصدر وحدة الوجود والهامة حسب اعتقادهم الخاط

ان هذا الجوهر ( الرقى المادي ) هو الآله المعبود عند الشعوب الؤرويية قاطبة ، ونحن المسلمينان تقوم لنا قائمة اذا ما أثللنا ثلك الآله المزعوم الى عبادة الواحد الأحيد ، ووضعناه في عقولنا وترجمناه الى أعمالنا حقيقة تكلونوجية

تحدم الأعداف النبيلة وترجع هيبتنا المفقودة . حينئذ لن ننتصر للاسلام والمسلمين فقط بل سيكون لنا قصب السبق والأجر لهداية هذه الشعوب اللاهثة وراء السراب والمنحرفة عن جادة الصواب .،

مهنا صالح الدوسري

□□المراجع: ١ ــ من كُتَّابِ ماذا حُسر العالم باتحطاط السلمين.



الدكتور على عبدالله الدفاع مؤلف هذا الكتاب هو عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران واستاذ زائر بكلية العلوم بجامعة الرياض . وكتابه الذي نعرضه اليوم وان كان قد أطلق عليه (المدخل الىتاريخ الرياضيات عند العرب والمسلمــين) هو في الحقيقة أكثر من مدخل ، إنه داخل في صميم تاريخ الرياضيات . وهو إلىجانب نلك نفاع عن التاريخ العلمي الحافل بالمنجزات في ميادينَ العلوم والرياضة يقول الدكتور محمد عادل سودانُ أَستَّادُ الرباضَيات بجامُعَة الرياض في تصنيره للكتاب ( لقد أحاط النكتور النفاع في المدخل الى تاريخ الرياضيات عند العسرب والمسلمين) بكل ما كتبه المنصفون عن تاريخ الرياضيات العربي ، واظهر ما للعرب من فضلً في تقديم هذا العلم . لم ينس المكتور الدفاع أن يظهر كثيرا مما أخذه علماء الغرب من العلم العربى وادعوه القفسهم بعسد أن انهسارت حضارة العرب في القدلس ، ولم يبق من يدافع عنها ويسترد مكانتها ، لم يكتف الدكتبور النفاع بنكر أقوال من العلماء النين كتبوا في التراث العربى الاسلامى، بل عصد ألح المخطوطات العربية يدرس طرقها ويترجمها الى لغة عصرية يفهمها كل من له معرفة ولو قليلة بالعلوم الرياضية . لقد اهتم باعادة الحق الي اصحابه فأظهر بقدر ما سمحت له المصادر التي وقعت بينيديه ، كثيرا من الحقائق التي

العرب الكامل أو مما مهدوا السبيل اليه . المعاصرة ، لأنَّ العلم وصل الحدرجة مدهشة

ادعاها الغرب لعلمائه وهي من وضع العلماء

أما الدكتور النفاع نفسه فيقول في تقديمه للكتاب: هناك اناس من المثقفين في البلاد العربية والاسلامية يرون عدم جدوى التراث العلمى العربى الاسلامي بالنسبة الى الحياة الأونة الأخيرة ، سبقت تصور الانسان ، لذا فأنَّ التراثُ العلمي العربي الاسلامي في رايهم قليل المممية مهما بلغ من التطور

أما النوع الثاني من الناس فهم المتحمسون والمتمسكون بالتسراث العلمسي العربسي الاسالمي . والذين يرون أن علماء العصر الحديث ليس لديهم اعمالة وابداع في انتلجهم العلمي ، معتقدين أن ما نراه اليوم من تقد العلوم يرجع الى علماء العرب والسلمين. أما نحن فنختلف في وجهة نظرنا نحو التسراث العلمي العربي آلاسالامي ، فالغاية ألتي شجو بلوغها تكمن في ابراز ألانجازات والابتكارات

# تأليف الدكتور: على عبدالله الدفاع

التي توصل لها الأسلاف والتي ساعدت علىتقدم المعرفة العلمية ، وركزنا في كتابنا هذا على كشف الإضافات العلمية العظيمة التي أسه بها علماء العرب والمسلمينوالتي كانت مصدرا بل قاعدة متينة للتقدم العلمي المعاصر ثم قسم كتابسه بعسد المقدمسة الى بابسين

وخلاصة ، تحدث في الباب الأول عن عليم الرياضيات وعلم حساب وابتسداع الصفس والعمليات الحسابية وشرح طريقتة الضرب وفكرة الكسور وغلم الجبر وعلم الحسساب المثلثات وعلم الهندسة وعلم اللوغاريتمات أ وفي الباب الثاني تحدث عن مشاهير علماء المسلَّمَينَ في الرياضيات : ( الخوارزمي ) وجهوده في الجالات الرياضية وأبتكارات العديدة الَّتي لم يسبق اليها ، وعن ( ثابت بن قرة ) وجهوده ومؤلفاته ، وعن ( ابو كامل المصري ) ومؤلفاته و ( الكرشي ) ومؤلفاته و (عمر الخيام) ومؤلفاته و (نصير الدين الطوس ) ومؤلفاته ، و ( ابن البناء المراكشي ) و (جهوده ومؤلفاته ، و ( ابو العباس بن الهيثم ) ومؤلفاته ، و ( الكاشي ) ومؤلفاته ، و (القلعاوي) ومؤلفاته وابن حمزة المغربي ومؤلفاته . و (بهاء النين العاملي) وشرحة لطريقة الميزان، ومؤلفاته أما في خلاصة الكتاب ، فقد استعرض اسهام المسلمين في الرياضيات ، ثم اتبع نلك بحديث عن ( تَضَاوُلُ التَّاتُيرُ الْاسلامِي ) فقال : لقد حاول علماء العرب والمسلمين في علم الرياضيات ان يطوروا الرياضيات ونلك باستعمال التجارب العلمية التي اقاموها على العلوم المختلفة من فيزياء وكيمياء وفلك وهندسة وغيرها ، فهم النين فسروا الظواهر الطبيعية بأستضداه مادة الرياضيات ، فنهجوا بنلك منهجا يختلف

ولحد

القاهرة ـ مكتب اليبوم ـ حسان حموده : أقامت الجمعيسة المعريسة

للتصوير ، معرضها السسايس والثلاثان للتصوير الفوتوغرافي ، وهو معرض تقيمه الجمعية مرة

في معرض هذا العام يشترك خمسية وخمسيون مصيورا قدموا من انتاجهم ١٥٠ صورة فوتوغرافية .

هذه الجمعية ، التي تكونت علم ١٩٤٧ ، تقدم جوائز سنوية الخميس وتوزع الجوائر يوم لبعض الأعمال التي تقدم اليها ،

سلطنة غمان تشارك في معرض القاهرة الدولي

سلطنة عُمان : تشارك سلطنة عُمان في معرض القاهرة الدولى السابع عشر للكتاب والذي يقام في القاهرة في الفترة من ٢٢ يناير وحتى ٣٠ فبراير القادم. وصرح مصدر مسئول بدائرة المعارض والفنون التشكيلية بوذأرة التراث القومى والثقاة" بسلطنة عُمان بان السلطنة النشارك في هذا المعرض الدولي. ندي يقام سنويا في نفس الفترة بـ ٦٠٠ كتاب من مطبوعاتها والتى تبرز المعالم

## معرض فني عن نضال الثعب القسطيني

لسلطنة عُمان .

الحضارية والفكرية والانسانية

القاهرة: افتتح في القاهرة يوم الاربعاء الماضي معرض فني عن نضال الشعب القلسطيني وذلك في اطار الاحتفالات بالذكري العشرين لانطلاقة الثورة القلسطينية .

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ثلاثين لوحة فنية للفنان القلسطيني ياسر ابو سيدي تصور نضال الشعب القلسطين وتصديه لمؤامرات القسع

كما تعرض خلال فترة المعرض افلام سينمائية وتليفزيونية عن تصدى الثورة الفلسطينية لحصار بيروت ومجازر صبرا

## وهي ثلاث جوائيز اساسية: للأبيض والأسود، وللتصويس الملون ، وللشرائح المُلُونة . افتتح معرض هذا العلم يوم □عن المطبعسة الملكيسة

بالريساط، صدر للأستسلا / مصطفی ہو شعراء ۔ الباحث المتفرغ بمدرية الوثائق الملكية ، الجسزء الأول من كتابسه: الاستيطان والحمايسة بالمغسرب - 1475 -- 11711 -- 1740 ) غُ١٨٩٤م ) ويقع في ٣٣٤ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن ثلاثة ايواب رئيسيــة ، يدرس فيهــا المؤلسف وضعيسة المغسرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذه المرطة الهامة من تاريخه الحديث ، ويركز بالخصيوص علىقضيية الاستيطان الاجنبى والحماية القنصلية التي بسطت هيمنتها على الملكة المفريية ابتداء من اواخر القرن التاسع عشر ممهدة منَّلك للسَّنَّعمار آلؤرويي في ريوعه . وقد مهد المؤلف لكتَّانَّة تَقُولُهُ : ( هذا تَالَيفُ عَنْ تَارِيخُ ألمغرب فأفترةمن العصر العلوي الثالث الذي يطابق القرن الثالث عشر الهجري أو القرن التاسع عشر الميلادي ، سعيت فيه الي الكشف عن خيايا الاستيطان الأجنبي وما تبع نلك من الحماية

وهو بمثابة شدرات ولحات واقباس من التراثّ الشُّعد والوطنى تميط للتثلم عما اندثر منه وتبرز مظامير جلية من الحضارة العربيسة الاسلاميسة وتوضيح مكامين قيمسة من

وقد أودعت هذا للكتاب كل ما التقطته من الفرائد ودونت فيه جميع ما وقفت عليسه من الشوارد ، فما من حكم تنيت به الا وله في التاريخ جدر مكين، أو فلئدة اثبتها الأولها من الواقع سند مدين، وسلكت طوال هذآ



المستندات المخطوطة ) كما يشتمل الكتاب على مقدمة للأستباذ عبد الوهياب بن منصور مؤرخ المسكة المغربية ـ ينوه فيها بهذه المبادرة ويثنى علىالمجهود الطيب الذي بنله الستاذ مصطفى بو شعيراء في جمعيه وتصنيفه وتطيله للمادة والوهسوع والهدف الذي توخاه من كتابه الاستيطان والحماية بالمغرب) والمؤلف من مواليد سنة ١٩٣٠ ، وقد تقلد عدة مناصب قبل تفرغه للبحث التوثيقي في الخزانة الملكية بالرياط منذَّ سُنة ١٩٧٨ . وكتابه الجديد ، هو الحزء الول من مشروع يتعلـــق بنفس

التصنيف المنهجية الحديثة في بحث آلمراجع المطيوعة وتعقب

الموضوع القاريخي والسياسي مع الامتداديه الىالفترة التي تترامن مع بداية القرن العشرين ، حيث فرضت الحماسة الأحنيسة على

المغرب من خلال معاهدة سنة

فرص عبل للسعوديين فقط مركز العمال السعودي الحولي بالتضامن مع

فرانک أس. بيسل انک أو ف ديلاوير يعلن عن حاجته لملء الوظائف التالية بمواطنين سعودين للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية:

يسم الله الرحمن الرحيم

المؤهلات والخبرة المطلوبة عسمي الوظيفة ١ - إداري عقود أول بكالوريوس في إدارة الأعمال مع ٨ مسنوات خبرة في المشتروات وادارة

ᠬᠬᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᡙᠾᠾᠾ

العقود، (منها سنتين في إدارة العقود). الشهادة الشانوية العامة ولديه فترة تدريبية في مجال اللحام أوشهادة من مدرسة متخصصة في عجال اللحام مع ٥ سنوات خبرة في اصلاح معدات

دورات تنذر يبية في الطباعة أو تشغيل

الكبيوترمع ١٠ سنوات خبرة في

حريج مدرسة ثاثوية أولدية فترات

تدريبية على الماكيشات المكتبية

وتشغيلها وفي علم المكتبات مع سنتين

ادخال الملومات والجال القني.

الشهادة الشائوية العامة أولديه فترة ٣ ـ فني خراطة بحرية تدريبية على الخراطة ٦ سنوات خبرة في الجال البحري (٤ سنوات منها في أحواض السامن أومرافق إصلاحا

شهادة بإكمال فترة تدريية كمامل ٤ - عامل تركيسب تركيب ٤ سنوات خبرة (منها سنتان في أحواض السفن أومرافق اصلاح

اكسال فترة تدريبية مناسبة في تشغيل ٥ - عامل تركيب/ مشغل ونش للعدات الشقيلة وحصل على فترة تدريبية كمامل تركيب مع ٤ سنوات

خبرة في تشغيل الونش، ٦ . كانب حسابات (نمنلكات) خريح مدرسة نانوية أومدرسة تجارية مع 1 سنزات خبرة في عال حسابات (المثلكات) ومنك الدفاتر.

بكالوريوس مع ١٠ سنوات خبرة في ٧ ۔ مهندس بحسبري ماكينات الديزل والتربير. خريج مدرسة ثانوبة أوحصل على ٨. أخصائي ادخال معلومات

٩ . مشغل ماكينات مكتبية/ منظم ملفسات

خبرة في الماكينات المكتبية والمكتبات مدرسة ثانوية أوحصل على دووات ١٠ ـ ناسخ آلـــة كاتبـــة تدريبية في الأعمال الكتبية والطباعة ( عربي ، إنجليزي )

مع ثلاث سنوات خبرة. تتطلب معظم الوظائف أعلاه معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة أن يرسل شهادات المؤهلات والخبرة والسيرة الد الد المن التخصصات بأعلاه إلى: ص.ب: ١٥٥ الريساض ١١٤١١

٥٥ مصبوراً فوتوغرافيا في معرض

اخبار ثقافية

طریق المسناء ت ، ۱۲۴ ۱۷۵۸ / ۱۶۶ ۲۷۵۸

سیارتک القدیمة من أی نوع باخسری جدیدة من مودیل ۱۹۸۶، ۱۹۸۵ من نوع: سویل ۱۹۸۶ مونیال ، او بل

تعلن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح

عملية صيانة ونظافة مسلجد المجمرعة و أ والمجموعة وب وبالاحساء المبينة على جدارل

الكميات والتي يمكن المصول عليها نظيم مبلغ ٥٠٠ ريال لمجموعة ١٠ و٠٠٠ ريال

لمجموعة ، ب ، لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول

والشبكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من

١ ـ تأمين مؤثت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود

٣ منورة شهادة الزكاة والدخل مورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية م

٣ \_ الوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض أو زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما

٤ \_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مفتومة بالشمع الاحمر بغتم مسلحب العطاء على

العنوان الاتي ذكره ، الرياض \_ وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الاوقاف \_ معنون باسم

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الارقاف بالنيابة ، وتسلم لسكرتج لجنة المناقصات

ويكتب على المطرف مناقصة صيانة ونظافة مساجد المجموعة وأ ، والمجموعة وب ،

ميشترك ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شواء الشروط

تقيل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ٥/٥/٥٠٤ هـ وتقتح العطاءات في اليوم

والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة ..

التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللأعلان جرى نشره وبالله الترفيق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استنجار شقة سكنية تتوفر بها الخدمات

العامة بقرب مدرسة الابناء الثانوية والمترسطة بحى الوزارات بالرياض وترجو الوزارة ممن

يتوفر لديه شقة مطابقة للمواصفات والشروط ويرغب عرضها للايجار ان يتقدم بالمرلاض

عنها لقائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالوزارة الدور الرابع موضحا بعرضه

الاجرة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وأرفلق صورة صك الملكية خلال مدة اقصاها نهاية

ترغب جامعة البترول والمعادن بالظهران بيع اثاث منزل ومكتبي ومعدات مرتجعة

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة مراجعة قسم المستودعات بالظهران للاطلاع

وتقدم العطامات داخل مظروف مغلق ومعنون باسم رئيس لجنة بيع الرجيع بادارة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية من رغبتها في شراء قطعة ارض

٧ \_ ان تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .

عسورة كروكي مساحي وفقا للصال الشرعي موضحا به الحدود والإبعاد والمسلحة

والشوارع المحيطة تسلم العروض الى مكتب مدير علم التعليم بالدمام في مرعد اقمماه

شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي نقل عن المباحة الطاوية ، والله

تعلن بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في تلجير الماسط والدكاكين الواقعة بالاسواق

١ ـ الهفوات و ٢ ء المبرز و ٣ ء الجفر و ٤ ء الطرف و ٥ ء المركز و ٦ ء المقدام و ٧ ه

وبأجازات مناسبة ومقربه لمتهني بيع اللحرم والخضار على مزاولتها بالاسواق المشار

اليها فعلى كل من يرغب الاستنجار تأميم طلب باسم رئيس بادية منطقة الاحساء مصحوب

به صورة من حفيظة التقوس وتسليمه ألى قسم الأيجارات بالبلدية او اقرب بلدية فرعية للمتقدم معنوفة الاحساء .. والله ولى الترفية ..

تعنن وزارة الشئون البلدية والقروية ، المديرية العامة بالمنطقة الغربية ، عن

١ \_ موقع المبنى يكون شمال مدينة جدة في مكان مميز ويطل على شارح رئيس -

هاجتها لتأجير مبنى ليكون مقرا لها بمدينة جدة على أن تتوفر فيه المواصفات التالية :

٢ \_ ان يشتمل المبنى على كراج يتسع لعدد ٢٥ سيارة مع مقالات.

٣ \_ ان يتواجد بالقرب من المبنى موقف سيارات الموظفين والمراجمين .

٥ \_ لايتل عدد غرف ثلبتي عن ١٥٠ غرفة متوسط مسلحة الغرفة ١٦٦م .

٣ \_ لذا زاد ارتفاع المبتى عن ثلاثة طوابق يلزم أن يكون به المصاعد الكافية .

٧ \_ نن يتوفر بللبني المياه والكهرياء ٢٢٠/١١٠ فرات والهاتف غطوط كافية .

٨ \_ يستحسن أن تكون بعض غرف المبنى ذات انساع كاف تصلح كمالات الرسم

د \_ تعهد من المالك بخلو المبني من اي عوائق تعنع استخدامه وانه لم يسبق للمالك

تأجع مبناه لاي ادارة حكومية واجرى اخلائها بناء على طلبه وان الاراخى المقام طبها

ه \_ اشعارنا كتابيا بَّانَ الَّبِنِي لا يكتلف اي مباني سَكتية او عدارس بنات .

والمديرية الحق في قبول لو رفض أي عرض غير مطابق الشروط والمواصفات السابقة ..

وتحتقظ الديرية بحقها اذا ما اقتشى الامر مفاوشة اصحاب المروض التي تراها الديرية

مناسبة تقدم الطلبات الى مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمُطْقَة الغربية ك ٣

يعلن ديوان المظالم عن رفيته في طرح عملية نظافة وصيانة مبناه الرئيسي بالرياض

وفروعه في ابها والدمام رجدة والماني الملعقة بها وما تحتويه من اثاث ومعدات في متاقصة

علمة فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور إلى الديوان بالرياض الادارة المالية

لاستلام نسخة من الشروط المطلوبة والاصلاح على موقع العمل على الطبيعة في كل من المقر

الرئيسي بالرياض والفروع ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم معالي رئيس

ديوان الظالم بالرياض بالتسبة للمقر الرئيس بالرياض وبالنسبة للفروع تقدم العطاءات

الى كل فرع على حدة باسم رئيس الفرع على أن يرفق بكل عطاء شهادتي تسديد الزكاة

والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة القيد لي السجل التجاري وتأمين ابتدائي

بنسبة ١٪ من تيمة اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

وأخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١١/٤/٥٠٤١هـ وستفتح المظاريف

يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا في كل من الرياض وجدة

تعلن مديرية شرطة جدة انها بحلجة الى استنجار دار او عمارة او فيلا بحي الجامعة

بجدة ليكون مقرا لقسم شرطة حيي الجامعة المراد احداثه ويكون يتوسط الحي وعلى

شارعين رئيسيين على الاهل وتتكون من ثلاثون غرفة ويها حوش ينسم لعدد من السيارات

ويالحوش ملاحق تصلح أن تكون سكن لافراد القسم ومزودة بالماء والهاتف والكهراء وأدى

صاحبها الاستعداد لعمل ماتطلبه الشرطة اذا رغبت عمل غرف اضافية أو بعض

التعميلات فمن لديه دار او عمارة او فيلا تتطبق عليها المواصفات المشار اليها اعلاه ..

عليه مراجعة محاسبة شرطة جدة الموظف/معالج عبدالرحمن عسيري خلال شهر من

والتسجيل حسبا الشروط والمواصفات المعدة لذك .

مقابل مبلغ وقدره الفا ريال ( ٣٠٠٠ ),

۱ ـ ضمان بنكي بواقع ۱٪

٣ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ شهادة تصنيف في مجال نظافة المن

٦ ـ شهادة سابق خبرة في مجال النظافة

٤ - صورة عضوية الانتساب بالغرفة النجارية

٥ - مورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

الموافق ٢٧/٦/٥٠٤١ه... واقد ولي التوفيق.

تعلن جلمعة أم القرى ممكة المكرمة عن رغبتها في تامين حاسب أني لعملاة الشبول

فمن لديه الامكانيات اللازمة والرغبة في المشاركة عليه مراجعة ادارة المشتريات

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق

١٤٠٥/٥/٢هـ وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٥/٥/٥/٥هـ بمكتب

سعادة الوكيل .. في تمام الساعة الحادية عشر صبلحا .. وات الموفق (٢١٦)

تعلن بلدية الجبيل عن رغيتها في طرح عملية نظافة مدينة الجبيل في مناقصة علمة فعلى

السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على

تسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره \* \* \* \* ويال للنسخة الواحدة

غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشنون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع

الاحمر من اصل وصورة معنون باسم بلدية الجبيل (مناقصة نظافة مدينة الجبيل) وقد

حدد اخر مرعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٥٠مـ بالبلدية وفتح

المظاريف بالمديدية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاثنين ٢١/٥/٥-١٤مـ

تعلن مديرية تعليم البثات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها فب اسناد عملية تأمين وجبة

غذائية يومية لاطفال الروضات بكل من الدمام والخر والقطيف وابقيق ورحيمة والجبيل

والخفجى وعددها اثنا عشر روضة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٩هـ مع

اجتمال زيادتها الى سبعة عشر روضة الى متعهد يقوم بتأسينها وتوصيلها الى مقر كل من

هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها مقابل ميلغ

وقدره مائدًا ريال من قسم المحاسبة بعقر ادارة تعليم البنان بالدمام .. فعلي السادة

الراغبين في ذلك تقديم عطاءاتهم من أصل وصورة عن طريق الظرف المختوم إلى ادارة

تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢١/٦/٥-١٤٠هـ اخر موعد

لقبول العطاءات .. وستفتع المقاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يني بالعطاء ..

( ميني عمادة القبول والتسجيل الدور الرأبع ) لاستلام كراسة الشروط والمواصفات

وغرف اجتماعات او تكون قابلة الهم غرفتين او اكثر ليعضها وأن يتعهد المالك بهذا

إ لن يكون البنى حديث التشييد والتشطيبات ممتارة.

٩ \_ يجب أن يكون مدخل البني متناسبا مع أهميته .

ج \_ صورة من المضططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة .

الميني ليست من اراضي ثوي الدخل المعدود وان المبنى غير مشغول.

طريق مكة بجدة وذلك خلال مدة غايتها ١/٥/٥٠١٨هـ..

١٠ \_ ان يتوفر بالبنى اجراءات السلامة والآمن.

وعلى مقدمي العطاء تقديم للستندات الاتية :

صورة من صك المكية

ب\_ صورة من عليظة النفوس .

ساحتها ١٠٠م \* ١٠م لاقامة مدرسة بدر الكبرى الابتدائية في مدينة الدمام بحي

مبالح اسلام وما حولها فعل من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب

مدير عام التطيم بالنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي: \_

٣ \_ مدورة صك الملكية للأرض المدروضة .

النيزله و ٨ ۽ الجشه و ٩ ، الشقيق .

للمتقدم بمنطقة الاحساء .. والله ولي الترفيق ..

١ \_ سعر الأرض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة.

القديمة والجديد والمخصصة لبيع اللحوم والخضار بالاماكن الاتية:

المستودعات بالجامعة .. ولمزيد من المطومات يمكن الاتصال رقم ٨٦٠٤٦٠ وشكرا .

صورة السجل التجاري، وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/٤٠٤هـ..

في هذه المناقصة الباع الشروط الاثبة:

دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

دوام يوم الاربعاء ٥٠/٤/٥٠٤هـ والله الموفق ..

ستعملة وذلك عن طريق الزايدة.

ومعاينة الكميات والانواع المراد بيعها .

سلانا ستب حد

تعلن شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السادسة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماس بمركز التدريب للطلبة حامل الشهادة الثانوية وشهادة الكفاءة المتوسطة لدة ثلاثة أشهر لحاملي الشهادة الثانوية وسنة اشهر لحاملي الكفاءة للتوسطة يتخرج الطالب برتبة رقيب فني للثائرية العامة ورتبة وكيل رقيب فني لعامل الكفاءة المتوسطة وذلك

٢ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك

٢ حصوله على حفيظة نفوس مستقلة

ه - أن يقدم تعهدا خطيا من ولي امره بالمرافقة على التماته بالخدمة العسكرية أن يقدم كَفَالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه

١ - يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والإعاشة والملابس المسكرية ٢ \_ يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة وتدرها ١٠٠ ريال لحامل بالشهادة الثانرية العامة، ومبلغ تدره ٧٥٠ ريال احامي الكفاءة المتوسطة

£ \_ يعنع راتب اسلمي قدره ٢٠٩٤ ريال وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تتقلات ٤٠٠ ريال

 عندرج الفرد أي الخدمة الصبكرية وفقا لنظام خدمة الاقراد ٦ ـ تتضمن خطة لمن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الاقراد العاملين بها الى الخارج

تعلن وكالة وزارة البترول والثروة للعدنية بالظهران عن رغبتها في طرح ممارسة مسيانة حدائق ومزروعات مبنى وكالة الوزارة بالظهران للدة علم من ١٥/٥/١٨هـ الى ١٤٠٦/٤/٣٠ وقد تقرر موعد فتح مظاريف للمارسة يوم السبت المواقق ١٤/٥/٤/٨ـ الساعة الحامية عشرة علما بأن نسخة وشروط للولصفات يمكن المصول عليها مجانا من قبل الادارة المائية بمقر وكالة الوزارة بالظهران قرب بترومين

بالسبل الكبير مع ملحقاته في مناقسة علمة للشركات والمؤسسات والمقاولين. قيمة العطاء وشهادة معتمدة ترضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من تقدم العروض والاسعار رقعا وكتابة داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر .

أسم المِهة المطنة: المديرية العامة للشئون البلدية والتروية بالجنوب \_ اسم المناقصة مشروع تصوير مقابر أبها \_ لبعة المواصفات ٢٠٠ ريال أخر موعد انتعديم العطامات -١٤٠٥/٥/٢١ مرعد فتح المظاريف ٢١/٥/٥٠١هـ

٣ \_ شيادة القرفة الشوارية

بالظرف المفتوم لدة علم لن يحمل ترخيص بذلك بموجب الشروط والواصفات التي يمكن المصول عليها من سكرتع لجنة المناقصات بالمسلمة مقابل خمسين ريال للنسخة اأواحدة على أنَّ يقدم العطاء مستوفيا لشروط نظام مشتريات المكرمة موضعا بذلك أسم المتقدم يعنوانه علما بان لشر موعد لتقديم العطامات هو يوم السبت الموافق ٥/٥/٥-هسب تقويم أم القرى وتحدد يوم الأحد الموافق ٦/٥/٥٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المتاريف بمقر مصلمة معاشات التقاعد بالرياض - شارع الرشم .

الغنية والمائية والقائرنية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء أي موعده المعدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها ٣ - يجب أن تكتب الاصعار الاقرادية والاجمالية رقعا وكتابة في الاملكن المقصصة اذلك في

رجوانيه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/ الشئون المالية، شعبة الامدادات والتعرين، والمناقصات، خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤ هـ حيث تقتع المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الرافق ۱۴۰۵/۵/۱۵ حسب تقویم ام القری

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنير متحد الادوار في سجن الدينة المنزرة في مناقسة عامة ونقا للشروط التالية : ١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لتلك وطبقا الاهكام نظام تأمين مشتريات الحكرمة وتتفيذ مشروعاتها ٣ ــ أنْ نَتَم دراسة الشروط والمواصفات الخلصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النولحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المصد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها . ٢ - يجب أن تكتب الاسعار الاترادية والاجمالية رتما وكتابة في الاماكن المخصصة اذلك في

٤ ـ مدة التتغيد ١٣ شهرا من تاريخ استلام المرقع

١ - بجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية : أ .. صورة من القيد بالسجل التجاري

اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات ج ـ مدررة من شهادة الانتساب الغرفة التجارية سارية المفعول هـــ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

اسم المشروع : انشاء خزائين للمياه سعة ٢٠٠٠٠ م - ١٠,٠٠٠م تاريخ تقديم العطاء: ٢٠/٥/٥٢ هـ حتى الساعة ٢٠٥ ظهرا تاريخ فتح المطاريف: ٢٢/٥/٥/١٩هـ الحادية عشر ظهرا (قبل الطهر) فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في مخول المتالصة الحصول على الشروط والمواصفات المعدة لها من ادارة مشروع منى بجدة وتقديم عطائهم مصحوبا بما يلي :

للعمل بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي وجهات شرطة منطقة الرياض. ● وشروط الالتماق مي:

٨ ـ ان يجتاز المقابلة الشخمسة بنجاح

١٠ لا يكون قد سبق عدم تبوله بأحدى الدورات السابقة بالشرطة
 ١٠ ان لا يكون قد سبق سجته او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف والامانة

مع علارة الفئة ٧ وتدرها ١٠٣٠ ريال.

ترغبت القاعدة الجرية بجدة في استنجار ٢٨ قطعة بعدينة جدة ويفضل أن يكون موقعها في طريق المبيئة المنورة قربيا من القاعدة الجوية بجدة بحيث لا تقل عن ثلاث غرف موم بمنافعها قعلي من تتوقر لديه الشقق المطلوبة او جزءا منها تقديم اسعاره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى قائد القاعدة الجرية بجدة ادارة التشغيل والمسيانة تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/٤/١هـ ريتم فتح المظاريف يوم الاثنين الولفق

علما بلن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٥ موهد فتح المطاريف في البوم التالي مباشرة الساعة العاشرة هساحا .. وباقد التوقيق .

تعلن للبيرية العامة للشئون البلدية والقروية بقجنوب عن طرح الناقصة

الشروط الطارية :

١ \_ صورة السجل التجاري

٢ .. شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول

ترغب مصلحة معاشات التقاعد استاد عملية التظافة مع الصيانة لكامل دورات المياه

أعملاحية الرياض في منافسة علمة وفقا للشروط النافية : العكرمة وتتفيذ مشروعاتها

جداول الكميات والاسعار

٦ ـ يجب أن يرفق بالعطاءات للسنتدات التالية :

ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمائي العطاء صارى المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ ريال ولا يقيل اي عطاء يرد خلاف ما نكر والعموم جرى نشره .

جداول الكميات والاسعار

٥ .. يقدم العطاء أن داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والفتم الرسمي من جميع اركانه رجواتبه رمعنون باسم الادارة العلمة للشجون/ الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتسويق/ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ حيث تقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/٥/٢٧هـ حصب تقويم لم القرى

ب ـ خطاب مضان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارية المفعول لدة ثلاثة اشهر

علما بان قيمة نسخة وثائق للعملية مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال ولا يثل اي عطاء يرد خلاف

٢ - صورة من شهادة الزكاة رالسخل سارية للفعول

٥ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من نيمة العطاء

١ .. حصول للتقدم على الشهادة الطاوبة او الاستمارة

ال يكون لانقا طبيا

٧ أن يقدم تعهدا خطيا بعدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه

٣ ــ يمنح حامل الثانوية العامة رتبة رتيب فني ويمنح حامل الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل

117 لتلقى دورات متقدمة اضافة الى الدراسات لل اللغة الاجنبية

تعلن ادارة لوقف ومسلجد الطائف عن طرح عملية مسيانة ونظافة مسجد الميقات فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف الحصول على تسمَّة من الشروط والمواصفات المحة لذلك مقابل ( ٢٠٠ ريال ) مائكي ريال للنسمة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكرمة وتتفيد اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن

2 خطّاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

والمهارى الداخلية لبناها الكائن بشارع الوشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم العطاء

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في ١ ـ تقدم العطاءات الشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا الاحكام نظام تضيئ مشتريات

٢ ـ أن تتم دراسة الشروط والمرامنقات الفاسة بالعملية دراسة شاملة لكافة التواهي

 غ ـ مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام المرقع ٥ ـ يقدم العطاء ﴿ دَاخُل طَرَف مَخْتُوم بِالشَّمْمِ الأَعْمَرِ وَالْخُتُمُ الرَّسْمِي مِنْ جِمْيِعِ اركانه

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

ع - عبورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المعول

ه-- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

تعلن وزارة الاشغال العلمة والاسكان عن طرح المناتمة التالية . أسم الجهة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ( مشروع متى )

١ ـ صورة السجل التجاري

٢ ـ صورة من أشتراك الغرفة التجارية سارية المغمول ٤ - مدورة من شهادة التصنيف علما بان الطاوب هو الدرجة الثانثة مباني

 العدم العطاء مُخترماً بالشمع الإحمر والختم للرسمي من جميع لركلته ومعترنا باسم سعادة مدير عام مشروع متى .

تعلن الإدارة العامة للشجون عن رغبتها بطرح عملية : أنشأه عنبر متعدد الادوار في المسلامية الدمام في منافسة علمة وفقا للشروط التالية : تطن الادارة العلمة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعد الادوار في

> ١ \_ تقدم العاءات للشروط والمواصفات للحة اذلك وطبقا الاحكام نظام تأمين مشتريات المكومة وتتفيذ مشروعلتها ٣ \_ إن تتم دراسة الشروط والواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة اكلفة النواحي للنشية والمآلية والقلنوشة وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار يهذه

اصلاحية الدمام في مناقسة عامة وفقا للشروط التالية :

٦ \_ يجب ان يرفق بالعطامات المستندات الثالية :

ج \_ مدورة من شهادة الانتساب النوفة التجارية (سارية المغول)

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ ادره ٢٠٠ مئتان ريال ولا يقبل اي عطاء يرد

ترغب منطقة هاتل التعليمية في استنجار مبنى لبيت الطلب في مدينة حائل واق

تعلن املتة للعاصمة للقيصة عن بيع القبوضات المسادرة عن طريق البلدية الثالثة

بالسفلة من الباعة المتجولين الاجانب وثلك في يوم السبت الموافق ٥/٥/٥٠ ١٤٠هـ الساعة

الرابعة عصرا بعقر مستودع البادية الثالثة بالسفلة فعن يرغب في الشراء من تلك

القبوضات عليه المضور في الموعد المحد والدلالة على المشتري والتسديد فورا والله

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لتوريد وتركيب مكيفات وعدها

اثنان وتسعون مكيفا حار بارد سعة ثمانية عشر الف ١٩٥٠٠/١٨٠٠٠ وحدة حرارية/

ساعة ويها سخان لا تقل سعته عن ٣ كيلوراط يعمل جهد ٣٢٠ قولت ٦٠ سيكل وذلك وفقا

للشريط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن المحصول عليها من قسم المشاريع

بالإدارة بقيمة مقدارها مائة ١٠٠ ريال النسخة الواحدة ، فيرجي من السادة الراغبين أي

التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن تكون

جميع اوراق العظاء من اصل وصورة معنون باسم مدير التطيم بالجوف مع مراعاة كتابة

الاسعار بالأرقام والحروف وكتلية عبارة مناقسة توريد وتركيب مكيفات على التارف المشأر

اليه وقد حد يوم السبت الموافق ٥ جماد الاول عام ٥٠٤١هـ الموافق ٢٦ يناير عام ١٩٨٥م

وستقتع المظاريف في البوم الذي بليه الاحد الموافق ٦ جماد الاول علم ١٤٠٥هـ الموافق

١ \_ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة

٤ - كتابة الاسمار بالارقام والحروف والجموع الكلي العملية مع مراعاة عدم

• ـشهادة اشتراك في الغرفة التجارية بأن يكون مركزه التجاري فيه غرفة تجارية من

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة الوزارة في الرياض وذلك

عن طريق المزاد الطني قعل من يرغب شرائها او شراء شيء منها المضور لادارة الحركة

والكراج بشارع التلفزيون بالرياض وذك في تعام الساعة الثالثة والنصف من بعد همر

يوم السبت الموافق ٢١/٤/٥-١٤هـ مصموريا بمبلغ ٠٠٠٠ الف ريال كتأمين موات يكمل

الـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه أو يهد اليه حالا أذا لم يعظ بالترسية علما أن نقالت

الدلالة او أي مصاريف اخرى يتعملها المشتري وعلى المشتري استلام السيارات ألتي

ترسو عليه في مدة اقصاها أسبوع واحد فقط من تاريخ رسو الزاد عليه وكل ما لم بيد

نكره في هذا الإعلان يرجع به لنظام تأمين مشتروات المكومة وتتفيذ مشروعاتها واعمالها

واللائمة التنفينية له وجميع التطيمات والتعاميم الصادرة بهذا الصند وللاعلان جرى

اسم العملية مشروع تعديدات مواسع الباه بيعض مناطق مدينة بريده . قيمة

تعلن المديرية العامة للشَّدُون البلدية والقروية بالنطلة الجنوبية عن طرحها

الناتمية العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجارى وتصريف مياه الأمطار ومحطات

تنقية مياه المجاري والضخ وتدريب الوظفين السعوديين بمدينة أبها .. فعلى الراغيين

الدخول في هذه للتَّاقصة مرَّاجِعة و ادارة الشئون اللقية و بالديرية للمصول على تسخة

من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحدة وعلى

١ - ضمان بنكي بواقع ١ : ٢٪ من قيمة العطاء حسيما نصت عليه لللدة م ٢ / د من

٢ \_ ان تكون الشركة مصنفة في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الرابعة على

شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل

• ـ أخر موعد لتقديم العطامات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق

رقم للشاقصة ٦٣ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات

تعان الرئاسة العامة لثعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج الكليات

المتوسطة من المواد الكيماوية لعلم ١٠٤/٥٠١هـ وعلى الراغبين التقدم الهذه المناقصة

تعلن وزارة للالية والاقتصاد الوطني لسرم القارلين السعوديين المسنفين في مجال

رقم المنافسة ١٧٠ ـ يبلن المشروع تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة

رقم المتاقسة ١٧١ - بيان المشروع توسعة مبئى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض -

وسوف يكون موحد فتح المظاريف شعام السلعة العاشرة من صباح اليهم التالي لموعد

ترغي وزارة التعليم العالي طرح مناقصة صيانته سنترالات مكاتب معالي الوزير في

كل من الرياض/جده/الطائف في منافسة عامة بادة سنة كاملة ابتداء من تاريخ

١٤٠٥/٦/١هـ فعلى جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والراغبة الدخول في

هذه المُناقصة مراجعة الوزارة .. ادارة المُسْتريات .. للحصول على نسخة من الشروط

والواصفات للعدة اللك ، وتقديم عروضهم مختومة بالشمع الاحمر ومستكملة

جميع الارراق النظامية لرئيس لجنة فتح الظاريف، علما بان اخر يوم المبول

تطن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد : اسم المناقصة تسمية

وترقيم شوارع مدينة جدة للرحلة الرابعة رقمها ١٤ سعر بيع النسخة ٥٠٠ اخر مرعد

لقبول العطاءات ٢٢/ ٥/٥/١٤ هـ. موعد فتح المظاريف ٢٦/٥/٥/١هـ الموعد التقديري

٣ \_ توريد وتركيب أجهزة لريط البلديات الفرعية بالكبيوتر المركزي رقمها ١٥ صعربيع

التسخة ٢٠٠٠ لخر موعد لقبول المطاءات ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف

٣٦/٥/٥-١٤هـ الموعد التقديري ثلبت أن المناقصة ٢٦/٢/٥-١٤هـ فعلى الراغبين

١ خطب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء

٧ ـ على القاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات

العظامات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٥/١٥..

الدغول في المتلقمات سالغة الذكر لن يصطحب معه الاتي :

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعرل

١ \_ مدورة من شهادة التصنيف سارية للقعول

٣ \_ صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٥ خطاب تاويض باستلام المستندات

٤ ـ مورة من السجل التجاري

ثمن نسخة الشروط وللواصفات ٥٠٠٠ وريال \_ اخر موحد لتقديم العطاءات السبت الوافق

للكرمة عشن شمشة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد التقديم العطامات

٢ .. صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص .

الباني بالدرجة الرابعة فما فوق عن طرح للشروعين الانتين بمنافسة عامة .

١٩/٥/٥ عاهـ وسوف يتم نتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح اليهم التالي للوافق

نظلم تأمين للشتروات المكرمية ويكرن ساري المفعول لدة سنة اشهر.

٣ ـ في حالة تقدم شركات لجنبية تلثرم بتقديم كاهل سعودي .

٦ ـ لا تقبل اي عطامات بعد الرقت والتأريخ للصدين اعلاه ..

١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والشتريات بالرئاسة

١٤٠٥/٥/٢٢هــ تاريخ اقتح للقلريك ٢٢/٥/٥/١٢هـ

تقديم العظامات وللعموم جرى نشره .. واقد للوقق .

الواصفات ٢٠٠٠ ـ اخر موهد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٩/١٥/١٥٠هـــ

تعلن بلدية منطقة بريدة عن طرح العملية التالية :

يكن العطاء سارى المفعول لمدة تكاتة اشهر

٣ \_ صورة شهادة التسجيل بالغرفة التجارية والسجل التجاري

قائمة بالعدات والمعات التي تقصص لتتفيذ المشروع

تاريخ فتع المظاريف ١١/٥/٥٠عاهـ

ا ـ مبورة شهادة سأبق اعمال

۱ \_ ارفاق ضمان بنکی پ

الشروط الطاوية :

المتقدم ارفاق مايلي:

احضار مايلي:

-412-0/0/19

السبت المرافق ۱۲/٥/٥/١٨ــ

اليث ف المناتصة ١٤٠٥/٦/٢٦هـ

صورتين سارية المفعول .. واقد للوقق .. ( ٢٣٤ )

نشره وأقد المراق .. ( ۲۲۵ )

اشهر ولا يقبل الشيك او النَّقد وعند رسو العملية يكمل الضمان الى ٥٪ من أصل وصورة ،

٢ \_ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٤ من معورتين ـ

٢٧ يتاير علم ١٩٨٥م مع ضرورة ارفاق مليلي:

٢ ـ سجل تجاري من صورتين .

الشروط الموجودة لدى قسم الاجور بالشئون المالية بالأدارة .. فعلى من لديه الرغبة التقدم

بعرضه الادارة خلال مدة الانتجاوز نهاية موام يوم الاربعاء ٢/٥/٥٠٤٠هـ.

مــ مورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

إ .. مدورة من القيد بالسجل التجاري

اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطامات

خلاف ما ذكر والعموم جرئ نشره .

الدراسة والتزاماتها . عيجب أن تكتب الاسعار ألافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار ٤ .. مدة التتفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع

اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للشجون/ الشنون الادارية/ شعبة ه \_ بِقدم المطاه في دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه الإمدادات والتعوين/ المناقصات . خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت رجوانيه رمعتون باسم الادارة العلمة السجون/الشئون الادارية/شعبة الامدادات للوافق ١٤٠٥/٥/١٩ هـ حيث تقتع المظاريف في تمام المماعة العاشرة من صباح يوم والتموين /المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المرافق الاحد الموافق ٢٠/٥/٥٠/هـ حسب تقويم أم القرى . ٢١/٥/٥/هـ حيث تقتع للظاريف في ثمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء آ يجب أن يرفق بالعطاءات السنتدات التألية : الموافق ۲۲/٥/٥/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى

أ ـ مورة من القيد بالسجل التجاري . ب .. خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من أجمال العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر أعتبارا من أخر موعد لتقديم العطاءات. . خطاب ضمان يتكي أبتدائي ١٪ من أجمالي العطاء ساري المفعول لدة ١٤٥٥ أشهر ج \_ صورة من شهادة الأنتساب للغرفة التجارية وسارية المفعول و .

مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها .

لذلك في جداول الكميات والاسعار .

الدراسة والتزاماتها .

هـ. صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل و سارية المعول و . علما بأن آميمة نسخة وثائق المعلية مبلغ قدره ، ٢٠٠ مائتان ريال ، ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره .. ( ٣٣١ )

١ \_ تقدم العطاءات طبقا الشروط والمواصفات المعدة اذلك وطبقا الاحكام نظام تأمين

٢ \_ أن تتم دراسة الشروط والمراصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة الكافة النواحي

٣ \_ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقعا وكتابة في الاماكن المخصممة

ه \_ يقدم العطاء في داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع

٤ ـ مدة التنفيذ و ١٢ شهره من تاريخ استلام الموقع .

الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المصد اقرار جهذه

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/المنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية : رقم المنافسة ١٧ \_ اسم المنافسة انشاء سور وسكن هارس بارض كلية البنات بالدينة المنورة \_ جهة تقديم العروض الرياض شارع سلام ادارة المناقصات \_ القيمة ٢٠٠ ريال -مرعد تقديم العروض تهلية ٢٠٥/٧/٢هـ فتح المطاريف الساعة ١٠ مسباحا

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الدلخلية عن رغبتها في استثجار مبنى

لِ النطقة الشرقية ليكون مقرا الستوصف قوى الامن الداخل بالشرقية الدمام وذلك حسب ١ ـ أن يكون موقع المبئى قربيها او متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخلي بالمنطقة ٢ \_ أن لايقل عدد الغرف عن ١٤٠ عرفة بمنافعها

٣ \_ ان يكون هناك مواقف اسيارات يتسع لما لايقل عن (١٠) سيارات ان یکون المبنی علی شارعین مسفلته احدادما عام ٥ \_ أن متوفر فيه كلفة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون

١ ـ أن تكون جميع الفرف مكيفة ٢ ـ أن يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه النقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية ( الدمام ) علما بان اخر موعد لتقديم

العطاءات هو نهاية يوم ١٢/٥/٥-١٤هـ. تعلن أمارة منطقة القصيم عن طرح مناقصة نظافة امارة منطقة القصيم والمراكز التابعة لها قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٥/١٥هـ موحد منح المظاريف اليوم التالي.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نقل الطلبة الى مدرستي ابن خُلدون وسمنان بالزلفي لعام ١٤٠٤ \_ ١٤٠٥هـ ذات الرقم ١ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم

عرضه من أصل وصورتين. تعلن ادارة التطيم بمنطقة الزلفي عن طرهها لعملية ترميم لدرسة ابن خلدون بالزلفي لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ذات الرقم ٥ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤/٥/٥/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم عرضه من أصل وصورتين ويرفق معه غنمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المعول لدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات الطارية .

تعلن لدارة التعليم ومنطقة الزافي عن طرحها لعملية ترميم لدرسة القدس بالزلفي لعام ١٤٠٤/١٤٠٤هـ ذات الرقم ٧ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٤/٦/٤ المسحسب تقويم أم القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي رعلى من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم عرضه من أصل وصورتين ويرفق معه غدمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

وكذلك الشهادات المطاربة والد المونق. تعلن هيئة الرقابة والتعاري رفيتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالاحساء قعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بعمارسة هذا العمل ولديه الكفاءة والقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمراصفات على ان يرفق مع العرض التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٥/٥٤هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض عن يرغب المضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

السبت الموافق ٢٦/٥/٥-١٤هـ متمنين للجميع التوفيق. تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية : ١ ـ تأمين وتوريد مواسير وفطم بلاستيك U. P. V. C لزوج اعمال التمديدات بقرى الاحساء قيمة المواصفة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم المطامات ٢١/٥/٥/١٤هـ موعد نتح المظاريف ۲۲/۵/۵۰ اهـ

 ٢ ـ صيانة غط الطود غجاري الشرقية (٢) وغط مجاري EnA بالدمام نيمة المواصنة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢١هـ موعد فتح المظاريف -A1E-0/0/YY ٣ - مشروع شبكة توزيع المياه بالجبيل (مطارب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٢٠٠٠ اخر موعد انقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٤هـ موعد قتح المظاريف

٤ - مشروع بر المياه في الجبيل (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٥٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١هـ موعد فتح المظاريف مُشروع شبكات المجاري للمناطق المتضررة بالاحسا عقد رقم ١ (مطلوب تصنيف درجة ثقلة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات

١٤٠٥/٦/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ.

-411-0/7/4

(ATT)

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .. عن طرح المناقصة التالية .. مشروع تشغيل وصيانة المجاري الصحية بمنطقة الاحساء (مطاوب تصنيف درجة تَانِيةً في صيانة وتشغيل المياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ اخر موجد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح المقاريَّف ١٤٠٥/٦/١٢.

دعوات لتقديم عروض تثغيل مستثغيات للقوات السلمة

المعموة : ١٩٤/٥٠٤/غ = تشغيل وادارة مستشفى الهدا ومركز التأميل بالطائف (٤٦٩) سريراً - القيمة ١٥٠٠٠٠٠ ريال. المعوة : ١٩٢١/٥- 2/خ ـ تشغيل وادارة مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران (١٩١) سريراً ، القيمة ١٠٠،٠٠٠ ريال . قدعوة : ١١٤/٥٠٤/ خ - تشغيل وادارة المركز الطبي بالظهران (٣٠٠) صرير ـ القيمة

 الجهة الحكومية الداعية: ادارة المشترياتن الخارجية/ وزارة الدفاع والطيران الجهة الحكومية المنفذة الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة . تدمو وزارة الدفاع والطيران كانة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العائلية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروضها للمشاريع اعلاه وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاي من المشاريع الذكورة يرجى مراجعة ادارة المشتريات الخارجية الدور الثالث ما بوزارة الدفاع والطيران مشارع المطار بالرياض أن أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١١ جمادي الاخرة ١١٥هـ الموافق ؟ مارس ١٩٨٥ وستقتح المظاريف اعتبارا من الساعة العاشرة من يوم الاحد الرافق ١٢ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ وذلك بالنسبة للدعوة ١١٦٣/٥/٦

والساعة العاشرة من بيم الاثنين ١٢ حمادي الاخرة ١٤٠٥هـ بالنسبة للاعوة C/2-0/112 والساعة العاشرة من يرم الثلاثاء ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ بالنسبة للدعوة المراجعة: أدارة المشتريات الخارجية/ رزارة الدفاع والطيران هاتف ٢٠٨٥٩٠٠ تومسيلة ٢٤٥٥ واند الونق .

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية مناقصة سفلتة وارصفة واثارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هده المناقصة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل سبلغ وقدره ٨٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير فابلة للرد ويتم تقديم العطاءات الشئون المالية بالبادية داخل طرف محتوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة سفلتة وارصفة وأنارة شوارع المنطقة الجنوبية الفرعية بالجبيل وقد هند اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٨/٥/٥/١٥هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالدبرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية بدم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩ في تعام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارعاق ما يلي بالعطاء : ١ ـ شمان بنكي بواقع ١٪

 ٢ - شهادة تصنيف في مجال الطرق لاتقل عن الفئة الرابعة ٢ ـ صورة من السجل التجاري ٤ ـ صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية

ه \_ صورة شهادة لتسديد الزكاة سارية المقعول

## العلاقات العامة بوزارة المعارف ترد :\_ نفرق المقاعد حتى لا ينقل الطلاب من بعضهم !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة التويركاته . ويعد : ... اشارة الى ما كتب بجرينتكم بالعند رقم ٢٧٥ عول الإجراءات المتبعة في الاختبارات ببعض المدارس وما أشار اليه الكاتب من ان قاعة الأمتحان تتحول الى ساحة رهبة تخيم في سمائها كل معاني

نفينكم أنه بعرض الموضوع على الادارة العامة للامتحانات بجهاز الوزارة أفانت بأن الاختبارات الآن تجرى بأساليب حنيثة بعيدة عن الارهاب . أما تغريق المقاعد فهذا شيء مطلوب حتى لا ينقل الطلاب من بعضهم أما أن الطالب يعاقب عن أي حركة فهذا شيء غير صحيح وبامكان الكاتب ايضاح المرسة التي تطبق فيها مثل هذه الاساليب حتى يمكن تقويم وضعها إلى الصحيح .. للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن

## حول كهرباء الشبهابية بالاحساء: \_ سوف تصل خلال الأسابيع القليلة القادمة

المحترم المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة التوبركاته نشير ألىما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم 2704 الصادر بتاريخ ١٦ ربيع الأولَ ٥٠٠٥ ــ تَحْتُ عنوان ﴿ ٱلشهابية تنتظرَ وصول خدماتها .. ) عن شكوى المواطن عبدالله الصدعاوي. من الشهابية بالاحساء - بشان عدم وصول خدمات الطاقة الكهربائية لنطقة الشهابية التي اوشكت جميع مبانيها على

تفيد الشركة السعودية الموحدة للكهرياء في المنطقة الشرقية أنه نظرا لأن منطقة الشبهابية بالاحساء ــ منّ الأحياء السكنية الجديدة \_ فأن تغنية مبانيها بالطاقة الكهربائية تستلزم تمديد خطوط هوائية من خطوط الضغط العالي، ومن ثم تمديد شبكة توزيع فرعية لتغنية منازل المواطنين، وقد تم تنفيذ تمدید خط هوائی بجهد ۱۳٫۸ ك.ف. واستكملت جمیع متطلبات شبكة التوزيع الفرعية ، وسوف يتم تغذية منازلَ المواطنين بالطاقة الكهربائية في غضون الاسلبيع القليلة القليمة عاذن اشا وتقبلوا تحياتي ..

سيلم عبد اشالغامدي مدير العلاقات العامة وخدمات المستهلكين

حول قطع الإشارة الضوئية أمام هذه السيارات

الاخ المواطن عبداشعلى الغامدي من جامعة البترول والمعادن أرسل للصفحة السؤال التالى: ( اذا كنت اقف امام الإشارة الضوئية وخلفي سيارة مرور

أو شرطة او اسعاف وهي في حالة طارئة فهل يحق ليان اقطع الاشارة؟ اذا لم يكن هنَّكَ مجال للانزواء ونلك لفتَّح المجال امام السيارة المستعجلة وفقكم اشلا فيه الصلح العام).

المستول يجيب □علىهذه الرسالة وافانا مشكورا المقدم فؤاد كردي مدير مرور المنطقة الشرقية بالتوضيح التالى: مع شكري للأخ السائل أقولَ آذا كانَّ صاحب السيارة يقف

أمام الاشارة الضوئية في الوسط وامامه احدى السيارات فيمكنه أن يتقدم أمام السيارة لافساح المجال أمام سيارة الخدمات العامة الحكومية للمرور اما اذا كان هو في مواجهة الاشارة فيحق له قطعها لتسهيل مهمة سير سيارة الخدمات العامة الحكومية التي لظروف طارئة لا تحتمل التأخير وشكرا.

رسالتان من الإحساء

□وصلت الصفحة رسالتان تتعلقان بخدمات بلدية منطقة الاحساء الأولىمن الأخ المواطن عبد العزيز حسن البطاط ويقول لقد أقدمت بلدية الاحساء علىاققال الكثير من ورش النجارة وعدم اصدار تصاريح رخص أوحتى تجديدها علما انه لايوجد أراضي الصحاب هذه الورش في المنطقة الصناعية الل هذه الأراضى مخصصة لورش الحدآدة والكهرباء فيما عدا ورش النَّجارَّة ويتساعل الأُخُّ البطاط عن سبب هذا الإجراء ..

أما الرسيالة الثانية فقد وصلتنا من الأخ الصديق عادل الضيف موضحا فيها اسماء بعض البوفيهات والمطاعم التي لا يتقيد اصحابها باصول السلامة وتسبب ضررا على الصحة آلعامة ان يرتادها ..

المسئول يجيب

□على هذه التساؤلات وافانا مشكورا رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستلاحهد الصغير بالإجابات التالية : -

حول منع ورش النجارة بالاحساء □مع تقديري لصاحب هذه الرسالة لقيد أن من يحمل من أصحاب هذه آلورش رخصة نظامية لا يقفل مطـه أمـا المستجدون فتقفل ورشهم ويتعرضون للجزاء التهم عرضوا أنفسهم لخالفة صريحة أما أصحاب الورش القديمة التي لها ترخيص او شبهادة سارية المفعول من البلدية فهؤلاء تم اعطاء مهلة لهم حتى يتم تنظيم محانتهم في المنطقة الصناعية أما من يريد فتح ورش نجارة جديدة داخل السواق العلمة أو الشوارع



□مدير مرور المنطقة الشرقية □ فهذا لإيمكن بأي حال من الأحوال لأن هذا يتعارض مع الصلاح 

حول المطاعم غير الصحية والبوفيهات نشكر الأخ عادل الضيف على هذه اللاحظة ونود منه الحضور شخصيا الى البلدية لارسال مراقبين معه للوقوف عل هذه المُلكن واتحاد الخطوة المناسبة تجاههم .

حول توسعة جامع بلدة أم الساهك □ الأخ المواطن سليمان محمد القناص كتب لهذه الصفحة مطالبا الديرية العامة للأوقاف والمسلجد بالمنطقة الشرقية يتوسعة جامع ام الساهك ليتمكن المصلون من تأدية الفروض الولجية به يكل يسر وطمانينة .

المسئول يجيب

□على هذه الرسالة وردنا من منير عام الوقاف والمساجد بالنطقة الشرقية الاستلا سيف ابراهيم السيف مشكورا التوضيح التالى: \_

أشارة الىماكتيه للجريدة المواطن /سليمان محمد القناص معقبا على الله المعاد المعتوم الذي جرى بجريدة (اليوم) من أن فتح جامع الدربيري لا يبرر عدم توسعة جامع أم الساهك وأن جامع الدرديري يؤدي صلاة الجمعة به أهالي الدربيري نفيدكم والمواطن وقراء جريبتكم الموقرة وتفصيلا لردنا فاته من المعروف بأن بلدة أم الساهك وجرَّم أم الساهك يوجد بكل منهما جامع وتم مؤخرا فتح جامع ببلدة الدرديري ومنذ جمعتينتم فتح جامع ببلدة الرويحة بالإضافة المجامع أبي معن .. وحيث أن بلدة أم الساهك يوجد بها كثافة سكانيةً مماجعل الجامع يضيق بالمصلين أيام الجمعة فقطو تفاديا لذلك سيتم أن شاء التتوسعة جامع أم الساهك بالميزانية القادمة ، نظرًا للكتافة السكانية ببلدة أم السامك وكما ذكرنا تلك الجوامع الموجودة والقريبة من أم الساهك لأعلام المواطنين عنها والقادرين للوصول اليها هذا هو ما وجب أيضلحه وقله



## الاحساء بينخدمات البلديسة وتعساون المواطن

المتابع والملاحظ لطالسب المواطنين من خلال الصحف اليومية يجد ان اغلب هذه المطالب تتعلق بالبلديات وليلدينة منطقنة الأحسناء نصيب واقسر من هذه التسَّاؤلات مَن خلال صفحة اليوم والناس .

🗆 المقدم فؤاد كردي 🗆

إلى بلدية الجوف مع

التحنة

والبساتين والماء العذب كذا في

زيارة في احد الأيام وتجمعت

أمامنا الملاحظات الصنفيرة خلال

هذه الزيارة فأول ما لفت نظرنا

أن هنك شوارع في الدينة ضيقة

جدا ولم يصلها التنظيم وهي

بالإضافة آلىنك متعرجة حتى

اننا في احد مشاويرنا تهنا في أحد

هذه الشبوارع وليم نستطيع

الخبروج إلا بمساعدة احد

الصبيه الذي تبرع واخرجنا من

هذا ألمازق ، وملاحظة أخرى هو

أنه يكثر في بعض أحياء الدينة

حشرة البغوض التي أزعجتنا

جدا ولم ننم ليلتنا ، الملاحظة

الْثلثة شاهدنا في شوارع كثيرة

تىفق المياه فيها حتى كونىت

مستنقعات لها اضرارها المغروفة

هذا الكلام لا يعنى أن المدينة

لا تتمتع بجمال بعض شوارعها

وعمرانها الحديث وتشبهسد

مشاريع كثبرة ولثقتنا الثامية

بالمسئوك ينبالبلديسة وخاصسة

الأستاذ ــ ابراهيم الموسى رئيس

البلدية للذي يبذل جهودا مكثفة

ق هذا المجال ولكن تورد هذه

ألملاحظات لتاخذ حيزا خاصا

من اهتمامات البلدية الكثسرة

الجريدة دون تسديد قيمتها .

متابعتها والغيورون على مصلحتها ..

فهل يرتدع لولتك المتهاونون بحقوق الغير؟

سليمان البنيان ـ القريات

والمتشعبة والله وفي التوفيق.

سكاكا الجوف مدينة الخضرة

وقد قدر الجموعـة من الزملاء الالتقاء مع الرجل الؤل بعلدية منطقة الاحساء الأخ حمد الصغير من خلال الحوار المفتوح معه .. وكان بين الزملاء ورئيس البلدية ما يقارب من ٢٠٠ سوال . أجاب عليها بكل ثقبة

مدعما مأ يقوله بالحقائق والزقام . هذا الرجل استطاع إن يجيب على الاستلبة المطروحة بأجابات مقنعسة ومن خلال اجاباتــه ومــا

أحضر من لرقسام وبرامسيج للمشاريع لهو دليل علىحب هذا الرجسل لهسدد المنطقسة واخلاصه في عمله وأنه يعمل بصمت لكنه لا يملك خات سلیمان وان یتحقیق له ما يرسده ويخططه لمنطقسة الأحساء بين يوم وليلة المهم أنسه مع الوقيت ستسبرون الاحسآء عروس الخليسج بجهود المخلصين. وكل ما يحتلجه الصغير أو

أي رئيس بلدية هو تعاون السسكان والمواطنسين معهسم للحفاظ على نظافة مدينتهم والحفاظ على جمال المشاريع لقدمة لهم من حدائسق ومنتزهات ومرافق عامة . لاته كما يقل اليبد الواحدة لا تَصفُقُّ ،، تُحية لهَّذَا الرجل الطموح ودعوة للمواطنين لمد يد التعاون لخدمة هذا آليلد

صديسق الجريسسدة محمد عبدالعزيز المهنا

مطار الطهران الدولي

 أعلن بلدية الجوف عن اعادة تحديد فترة سريان قبول العطامات الخاصة بمشروع السفلتة والارصفة والانارة للمرحلة السادسة \_ اسم المناقصة: سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف مرحلة سابسة. مكان بيع نسخة الشروط: بلدية الجوف \_ السبت المرافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ موهد فتع المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/٥/١٤هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروية

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة جدة للاتصالات عن مارح المناتصة رقم ١ اسم المناقصة نظافة مباني ومقاسم وكبائن المكالمات الدولية وصديانة ونظافة كبائن مواتف المعلق والمزوجية والمزروعة وتوريد مياه الشرب النقية وشطط مخلفات المجاري بمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الان ريال لاغير اغر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام يوم السبت الوافق ١٤٠٥/٥/٢٦ مرعد فتح المطاريف الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/٥/٨٨ الجية التي سنتول بيع الشروط والواصفات وجداول الكميات ادارة العقود والشنروات بمجمع منطقة جدة للاتعمالات بعى النزله اليمانية بجدة ٢٩٧

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حلجتها لاستثجار مبنى ليكون مقرآ للمدرسة الابتدائية للبنات بهجرة بن هذال بمدينة حفر الباطن بديلا عن البني العالي على ان تتوفر بالمبني الشروط التالية :

١ \_ ان يكون المبنى متوسط الهجرة .

٢ \_ ان تكون غرف المبنى من الغرف الجاهزة . ٧ ـ ان تكون مساحة الغرف ٤ × ١ أو ٥ × ٥ كحد أدني .

ان تكون بللبنى مدالة بمساحة مناسبة بين الغرف ،

 ان يتوفر بالمبنى مكان متسع يتقسح فيه الطائبات . ٦ \_ ان لا يقل عند الغرف عن ١٢ غرفة مع غرفة للحارس وزوجاتهم مع دورة مياه

٧ ـ لا يقل عدد الحمامات عن ١ حمامات. ٨ ـ ان پكون المبنى مكيف حار بارد مقاس ١٨٠٠ وحده وان تكون الاضاءة جيدة مع الاستحداد لعمل المواصفات المطلوبة

لذا فمن لديه من المواطنين استعداد التجهيز المبنى الموضح بعاليه عليه مراجعة الادارة للاطلاع على نوعية المبنى والمواصفات الخاصة بذلك علما بأن بيوت الهجرة تتكون من مسئادق وعشيش وبيوت شعر ، وأخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٩/٥/٥/١٠هـ وتفتح المظاريف في البيم التالي الموافق ٢٠/٥/٥/١٠هـ ان شاء الله تعالى .. ( ۲۸۷ )

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشقال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/١٢/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية مستود عات موقع للشروع : الخرج ، تبوك ، نجران ، الضميس .. وسيكون ذلك بمنافسة مسبودعات مومع المشروح : الحرج ، لبوق ، لجرس ، الصعيس .. واستحق العامة المشاهة علمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع .. قسم العقود والمناقصات صب : ۸۲۲۲ وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الديرية العامة للاشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: ١ - صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني و من الدرجة الثالثة ع مع القيام باعمال مشابهة . ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ ـ صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية صارية المفعول . شروط الاشتراك بالنافسة

١ \_ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمتأقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٤/٥/٤/٥٨ الموافق ١١/١/١/١٨٥ - سيكون على المتناقس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمراصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بِما في ذلك نسبة الضمان المؤلف المقدرة بواحد بالمانة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ - سيتم لتَح الظاريف في تمام الساعة الحاسية عشر من يوم الثلاثاء ٢٨/١/٥٠٤ أهـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٩م وبناء عليه يلزم نقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متآخراً وسيستبعد من الأششراك في المتأفسة ٤ .. يسمح للمنتافس او من يثوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتع المتاريف .. والله الوفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشفال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/٥/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية محطة محرولات .. موقع الشروع الطائف .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بمرجب الشروط والواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية أدارة المشاريع -قسم العقود والمناقصات عي ب ٨٦٣٦ ـ الرياض مقابل عبلغ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة وعلى طالب الشراء تقديم ما بل : ١ صورة من السجل التجاري . ٢ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال الباني ، من الدرجة الخامسة ، مع القيام باعمال مشابهة ، ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ، شروط الاشتراك بالمنافسة

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة الشركات والمؤسسات المستوفية الشروط السابقة من قسم المقود والمناقصات بالديرية العامة للإشغال العسكرية ونلك أعثبارا من يوم الاريعاء ٢٥/ ٤/٥٠٤ هـ الموافق ٦١/١٥ /١٩٨٥ م - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بِمَا فِي ذَلْكَ نَسَبَّةَ ٱلْفَسَمَانِ المُؤْقِدِ المُقْدِرَةِ بِولْحِد بِالْمَانَةِ ١٪ مِن كَامِل قيمة العرض ٣ \_ سيتم فتم المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٥/٦/٥٠هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٦م وبناء عليه بازم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب تركيل خطى مصدق من الجهات المغتمة بحضور جاسة فتع المقاريف والله الوفق فدو

اعلان عن متاقمة لجامعة الملك سعود يقم المناقصة ١٤ لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ". اسم المشروع توسعة مستشفى الملك

سعودي غير قابلة للاسترداد .. شروط شراء المناقصة : تقديم خطاب ال سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالستندات التالية :

٣ \_ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المقعول .

البلحة والقرى التابعة لها في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في المنافسة للذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال لا غير للنسخة الواحدة مع التقيد بالتعليمات الاثية ،

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات

٥ \_ اخر موعد لقبول المظاريف في تملم الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق . -418 - /0/10 وسيتم نتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولا يقبل أي مظروف بعد الميعاد المحدد أنفا واقد ولي التوفيق.

بالرتبة الثالثة والثلاثون في كل من الرياض - جده - الدمام - أبها - الجوف . ويشترط في من يتقدم لشخل أحدى الوظائف تواقر الشروط الآتية : ١ ـ ان يكون سعودى الجنسية

٢ - لائقا صحيا للخدمة ٤ - خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات ٥ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك .

فعل من يرغب في التقدم لهذا الاعلان ممن تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بذلك لادارة شئون الموظفين بالديوان ـ شارع المجامعة ـ الرياض على ان يرفق بالطلب صورة من حفيظة النفوس وصور شهادات الخبرة ويمكن للمقيمين خارج مدينة الرياض ارسال طلباتهم بالبريد على صب ٧١٨٥ الرياض الرمز ١١١٢٨ .. والله الموقق

> ١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٣ ـ شهادة الزكاة والدخل

عبد العزيز الجامعي ، مبنى الجراحه ، تطن جامعة ألملك سعود عن طرح انشاء وتنفيذ وصياتة المشروع المذكور اعلاه عني ارضها الواقعة على شارع المطار في مناقصة عامة توزيع الوثائق : يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداءا من تاريخ ٢١/٤/٥/١٤ هـ وذلك لي مكتب علم الآدارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الدور الخامس ... المِمة الوثائق: تُوزيع مَقابِل دَفَع مِبلغ وقدره ../ ٢٠٠٠٠ فقط عشرون الف ريال

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التمارية .

٤ ـ صورة من شهادة التصنيف في الدرجة الاولى مباني .
 ٥ ـ قائمة بمشاريع المستشفيات التي نفذت خلال الغمس سنوات الماضية ..
 علما بانه أن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات الذكورة اعلاه

تقديم العطاءات : أخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٠٣٠ من ظهر بوم السنت ١٤٠٥/٦/٢٥ ما الوافق ١٩٨٥/٣/١٦م وموعد فتم المقاريف الساعة العاشرةً من صباح يومُ الاحد ٢٦/٦/٥/٤/هـ. مكان تقديم العطاءات : الادارة العامة للمشتريات والمستردعات ـ قسم المناقصات ـ . مبنى الآارة العامة لجامعة الملك سنعود على طريق الدرعية مبنى رةم ١٩ الدور الثالث والله

تطن يلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرخ مشروع السفلتة المؤتنة لشوارع مدينة

١ \_ ارفاق مسورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول

مخترمة بختم للؤسسة . ٣ ـ أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة سنة

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومضرمة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة

تعلن ديوان المراقبة العامة عن رغبت في شغل بعض وظائف الحراس الشاغرة به

٢ ـ ان لا يقل عمره عن ثلاثين علما

تدعو ، المؤسسة العامة لتحلية المياه المقحة ، جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها وذلك لانشاء مسجد بالمجمع السكني لمحطة تحلية الماه للمدينة وينبع وذلك للمقاولين المستفين من قبل وزارة الاشغال العامة بالرتبة الخامسة فما فوق فقط . التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحيين معهم ما يثبت ذلك علما بأن قيمة الواصفات و ٢٠٠٠ و الف ريال سعودي . وسيكون أخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم الاثنين ١٨/٥/٥/٥ عاهـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٨م وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٩/٥/٥٠٤ هـ الموافق ١٩/٣/٢/١٩م كما تؤكد على ضرورة لرفاق الشهادات التالية مع العطاء :

٢ \_ شهادة تصنيف المقاولين السعوديين

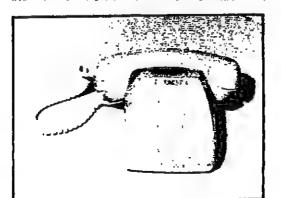
٤ \_ السجل التجاري ه \_ شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية .

( 191 )

انتشرت في الأسواق العامه محلات تسجيل وبيع الأعاني الغربية حتى اصبح صاحب المحل يضع سماعات كبيرة تبث صوبًا خارقاً مزعجاً فيسمعها السامع من كل مكان بعيد . ولهؤلاء نقول اننا عرب ولغتنا عربية وفننا عربي ونريد ان نسألكم هل سمعتم أن أحدا من المسافرين العرب سمع صوت كوكب الشرق في شوارع لندن واسواق باريس ؟ احْفَضُوا على ا 🖔 هذه العواصف رحمة بمن يسمعون . .

مساعد محمد رضي الأسود Suummunimmis

# صوت من أهالي بلدة السهياء



نحن أهالى يلبدة السهيباء بالحرج نفيد أن هنك ١ ــ مسجدا للعيد مبنيا ولكنه لم يستكمل بناؤه بالرغم أنه لم يبق عليه سوى بعض الأسياء

الخفيفة ومنذ سنتين لم يعمل به

وصيلاة العيد كما تعلم لها اهمية

٢ سايصال المياه العذيسة الى

المنازل حيث انه لا يوجد الامياه

كبيرة وعظيمة عند السلمن.

والتى سعينا اليهاكثيرا بالرغم أن القسم موجود عند مدخـل عن أهاليبلدة السهباء

ملحسة ولا تصلسح للشرب والإستعمال . المحال الخدمات الهاتفية

عيد الله محمد المعتم

خالد ابراهيم ابو ربحه

رسالتك كآن ولا زال محل اهتمسام المسئولسين وبمكنسك الاتصال بهيئة المنازعات بالدمام وستجد الاجابة

□ الأخّ الكُريم على أحمد مهدي الجوهري : ــ الرسالة الأولىلم تصلئا

والموضوع الذي أشرت اليهلم 🗆 الأخ الكريم عبد اشعيسي أحمد - ارامكو - الظهران : لقهم منته شيئا ويمكنك الموضوع الذي ذكرته في الأتصال بصفحة اليسوم والناس ويا هلا .. 🗆 الأخ الكريم محمد سعيــد

صناديق البيع الذاتي فكرة نفئتها جريدة « السوم » لتتمكن من

التواجد في أماكن عبيدة من بلاينا الواسعة ولتمد جسوراً من الثقة بينها

وبين القاريء لكن المؤسف ان بعض ضعاف النفوس يلجاون الى أَخَذ

وهذا تصرف لا ارضاه ولا يرضاه قراء « اليسوم » الحريصون على

● المحرر: نشكر صديق الجريدة على هذه الغيرة تجاه

« الميسوم » ونأمل أن يكون قدوة لكل قراء « الميسوم »

محمد عبدالله :ــ ما نكرته في رسلتك حول الشاقية وشكرا .. السباق المذكور تم ايقافه نهائيا من قبل المسئولين لأنهم وجدوا ان الفائدة تستوجب ايقافه وشكرا ..

ه تملن وزارة للبرج والبريد والمالف، ديوان الوزارة بالرياض، من طرح العبليات اللية ، فيعة الرسم تاريغ أتح التاريخ الميلادي رقع الظاريف الساعة العاشرة الطاوب تمانشر العائرة عطعا مزيوم 1-0/1-1 \_ TY 15A5 1 TT 1-ole/1 ترغم الطالة الكريائية وللسلاة مبع مرات لم بتم فالأرمة للمرتكزات ولجهزة الدنيءي أم 11-4/11-1 \_ TA 3.. 1440 1 11 11-0/1/7-يناء الجزء للتهم من سور معهد الشريب بجدة بنمن الطاقة الكوبائية ليطام 1-0/1-1 - 74 لدارة مطومات التلكس انشاه مبنى لاسلكي العين بمشاقة الجنوب 1-0/1-1-7-440 1 15 1.0.1/TF توريد وتآسيس اجهزة فاعسميل ليعض مناطق البرق بالملكة And 1 to 1-0/1-1-11 انشاء مبنى نعوذجي للبرق والبريد 1-0/1-1 - 77 1-0/1/TA والهاتف بالعلم توريد لجهزة ومحات ومستلزعات f., للتشفيل لفهدي الإنصالات بالرياض وجده 1-4/1-1 - 77

ے یمان فہد متعب الخالدي عن فقد أرحة

سيارة نقل رقم ٧١٤٤٦٠٦ وتاريخ

۱٤٠٣/٥/٣١هـ منادرة من مرور رأس

مشكورا الى مرور رئس نتورة ١٦/١٦

تتورة ويرجو منن يعثر طيها أن يسأ

الطائف والباحة

عن فقد جواز سفره رقم ۱۹۲۲۰۰ 🕏

وتاريخ ١٠/١٠/١٠م منادر من كوميلا

وپرجر منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

سليمان/سوداني الجنسية عن فقد مفتر

السامت في المسلم المسل

ويرجو منن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا

الى جوازات الطائف ١٧/٦٢٤٣٥ ٨٥٥/

حائــــل

يطن كريم خان عبدالحكيم عن نقد

اقلمة رقم \$77\$ وتاريخ ٢٦/١/٢٠ ١٨هـ

صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر

● تقدم لادارة الاحوال المنية في حامل

سحل حائل قد فقد منه . برجى ممن بعش

حسائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان

حيازة هذه الحقيظة او لخفائها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

عرعر والجوف

● تعلن المحكمة الشرعية بطيرجل انه

أنهى اليها طمش محمد محيميد المتتان

الشراري أن من الجاري في ملكه وتعت

LTY/NA/YAERO

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

AGE / \V / TYETE

البمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مجرور البمام 17777/1/27717

( عمدة حزم لم السامك ) عن فقد ختم

عقد شهادة تخصيص رتم الإكتتاب ١٥١٢٢٩ مىلدرة من شركة تبوك للتنمية

البنات الأصلي صرح الخير ١٣٨٠٧/١/٥٣٢٨٩ من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يطن مجد علي محد جناح/يعثي الجنسية عن فقد جواز سقره رقم ۲۹۹۹۳۷ وتاریخ ۲۹/۱/۸۷۸م معادر من جده وپرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة معفوى او الاتمال

 يطن دونج سوك شوي/كوري الجنسية من فقد اقامته رقم ١٠٦٩ وتأريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ عبادرة من الايمام ويرجو ممن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او عسب ٣٣١٣ تأبع شركة الجزيرة العربية للتنبيأ \*\*\*\*\*/1/274\*\*

عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٢٢٥٥

سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال شرطة صفوى ويعتبر الختم لاغي من

معادرة من الدمام وكذلك رخصة فيأدة خصومي رقم ٢٢٨٠٤٦ مصيرها الدماء ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات العملم ١٢٨١٠/١/٤٣٢٩٢ ● يعلن حسن حسين الحراج عن فقد نقد رخصة قيادة نقل رقم ٢/١٤٩٤١ لرحة سيارة خصوصي رقم ٢١٩٨٩٢٠ خ وتاريخ ١٨٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من وتاريخ ١٤٠٣/١١/٨ مادرة من العمام ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكروا الى معرور السعمام و معرور المحرور السعمام

الزراعية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى شركة نبوك للنتمية الزراعية او

ورثة البدم الاماية بتاريخ ۱۲۹۷/۲/۲۴ مسافرة من وزارة الشئون البلبية والقررية بالدمام ويرجو طبية الدمام ١٣٨٢١/١/١٢٨٢٤

استمارة سيارة خصّوص رقم ٢١٠٩٥٢٩ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 

● يطن علي مسبعي علي دارود عن فقد رخصة تيادة خصرهي رقم ٢١٤٨٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ مبادرة من

۲۰۱۵ ۲۰۱۶ وتاریخ ۲۱/۲/۲۱۵هـ سادرة من الغبر ويرجو معن يعثر عليها

تباريخ مبذا الاعبلان وشكرا رقم ١٤٠٢/٤/٢٩ وتاريخ ٢٩/٨٠١٤هـ

۲/۱۱٤۲۸ يشاريح ۲/۱۱۵۰۲ هم منادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة حصومي رقم ١٦٤٩٤٨ مصدرها الدُملم واستمأرة سيارة خصوصي رقعها ٣٠٩٤٣٦٢ مصدرها الخبر ويرجو معن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جُولُولِتِ الخَبِرِ أَوِ الاتمالِ بِهَاتِف رقم ALE: TTA 1: ETT 11/1 A-ATI) المستشفى الركزي بالدمام غمن له أي ● يعلن سلمان عايد سلامه الحويطي عن

(\YATT/\/&TT\-)

● يطن عبدالرحمن احدد العمودي عن غقد لرحة سيارة نقل رقم ٢٠٢٢٨٠٧ وتاريخ ۲۸/۲/۲۸ مىادرة من الخبر ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها 17AY-/1/27T-V

وتاريخ ٢/٦/٢١٩٩ مادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الغبر ١٢٨١٩/١/٤٢٣٠٦ عن فقد رخمة قيلاة خصرمي رقم ۲٤١٤٧٤ وشاريخ ٢٤١٤٧٨مـ صادرة من قدمام ويرجو مدن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور اليمام 17414/1/277-4 ● يملن عبدات طامي الحلاق عن فقد

وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها لن 17414/1/277-1 ● يعلن عمر سليمان الحميدي عن فقد اوحة امامية رقم ٢١١٦٨٤٨ وتاريخ ٢١/٩/٢١ عدم معادرة من مرور الدمام ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١٦/١/٤٣٢٩١ ● يعلن لاندون سلفا/فلبيني الجنسية عن

التعلم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور السعمام ۱۲۸۱۰/۱/۲۲۹۸ ● يعلن محمد غالب على/يعني الجنسية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات الدمام ٢٢٨١٤/١/٤٣٢١٧ ● تعلن لجمة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بائه تقدم اليها السيد عحمد عبدالهادي الطنطاري/مصري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لأبنته فاطمة محمد عبدالهادي وتاريخ ميلادها ١٤٠٢/١/٢١هـ ومكلن الميلاد

اعتراض في ذلك فليتقدم إلى اللجنة فيعدة المساها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والد TANT/1/17797 ILLES تحلن المحكمة الكبرى بالقبر بانه تقدم البها المواطن احمد بن عبدالعزيز محمد الموس حول طلبه حجة أستحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلِّم عليهاً والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ ــ ٢ القسيمة ٢١٢ والمعدود شمالا شارع عرض ١٨م وجنوبا القطعة ٢١١ وشرةا القطعة ٢١٠ وغربا ٢١٤ ومساحت طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠ متر وعني الجهة الغربية كتلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٦.٥٠ متر وعلى الجهة الجنربية كذلك والايل ارضه اليه منمة من الدولة عن

(NTVA-/N/ETYEA)

بُعِمَان مِعِمْدِ للماصمة المُعودجي عن طرح منافسة للنظافة العامة لجميع اقسام المعيد ،

قيمة النسخة ٢٠٠ مائتي ريال، اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء

٥١/٥/٥/١٨هـ وموحد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢١/٥/٥/١٨هـ لهعلي الرالهيين

الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمعهد لشراء نسخة من الشروط

لطن رئامة للحرس الوطني بالرياش عن طرح المناتصات النالية في مناتصات عامة :

● رقم المناقصة ٢٩/٤٠٤/١٤٠هـ \_مشروع ترميم تسعة مساجد بمناطق مقتلفة

● ٢٠٤/١٤٠٥/١٤٠٤/٨٠ مشروع انشاء بوابة وسور شبك لقيادة لواء الامام محمد

بن سعود بغشم العان ، ثمن النسخة آلف ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين

● ١٤٠٤/٢١هـ ـ مشروع انشاه اللواء المُزدوج بالقصيم ( تصنيف لا يقل

عن الدرجة الثانية ) ثمن النسخة عشرة الاف ريال ٢٠٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات

وعلى الراغبين في الاشتراك في اي من هذه للناقصات المذكورة اعلاه التقدم بطلب

الحصول على نسخة من الشروط والمراصفات لكل مناقصة على حدة بخطاب معنون باسم

مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض ، رعلى أن يقدم العطاء

داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنواته ، ويكتب على الظرف اسم

المناقصة ورقمها ويمنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ ادارة المناقصات العامة .. والله

اسم المنافسة عملية نظافة وحراسة مباتي القصيم للاتصالات لدة سنتين رقم المنافسة

١٠٢٠٠ \_ ٥ تيمة المنافسة ١٠٠٠٠ ريالُ اشر موضد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف

العاشرة من صباح يوم ٢٢/٤/٥/٤١هـ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان

يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمراصفات مقابل سداد القيمة بالادارة المالية للمنطقة

الوسطى للاتصالات بمبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض ـ الطابق الرابع حي

مجال العمل والاشتراك بالنسية للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

ملحوظة \_ يتقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين المصنفين بالدرجة الرابعة في

تَعَلَىٰ مِديرِيةَ الأَمِنَ الْعَامِ عَنْ رَغْبِتُهَا تَأْجِيرِ بَوْفِيهِ بِمِينَاهَا الْجِديدِ الواقع بشارع

الناصرية أمام مؤسسة الجزيرة للصحافة وعلى الراغبين في الاستنجار مراجعة الامن العلم

ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع

مبلغ خمسمانة ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد يوم ٧/٥/٥٠١١هـ أخر موعد لقبول

العروض ويوم ١٤٠٥/٥/٨مـ فتح المطاريف الساعة العاشرة صبلحا واقد الموفق.

تطن معلمة الزكاة والدخل عن رغبتها في صيانة اجهزة الحاسب الالي من طراز

فاكس/١١ صناعة شركة ديجيتال والمركبة بالادارة العامة وفروعها مع ما يتبعها من

معدات ونظم ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الشئون المالية

بالمسلحة لقاء مبلغ مائتي ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبيت

الموافق ١٤٠٥/٥/١٩ هـ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا من يوم الاحد

تعلن بلدية التماص انها بحاجة الى التعاقد مع حدى المؤسسات لصيانة وتشغيل

٤ ـ خطاب ضمان باسم رئيس بلدية النماص بمبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال سارى القعول

هذا ويمكن المصول على نسخة من جداول المراصفات والكميات من الشئون المالية

تعلن شرطة منطقة عمير باته بناء على موافقة سعادة مدير امن العام رقم ٢١٠/م

ا في ٢٦/٣٢هـ موف تقوم ببيع مايقارب من ٦١ سيارة من مختلف الإنواع من

موديل ٧٨/٧٧ وكمية كبيرة من الاثاث الرجيع والمغروضات والخيام وقطع غيار

السيارات وللولدات وذلك ابتداء من عصر يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/٥/١٥ هـ بمقر

شعثُ التموينُ والصيانة بمدينة سلطان حجلاء سابقة .. فمن له رغبة في شراء شيء

من تلك الإشباء عليه الحضور في الموعد المحند مصطحب معه هويته وتامين مبدئي

المنتجاور ١٪ من قيمة النوع الذي يرغب المزايدة فيه وات ولي التوفيق.

بالبلدية وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره مائة ريال لاغير والبلدية المحق في قبلول او رفش اي

لدة شهرين هذا وقد تقرر يوم السبت الموافق ١٤/٥/٤/٥٠٤ هـ لخر موعد لقبول الطلبات

وموعد اجراء المارسة يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١٥ الساعة العاشرة صباحا .

مشاريم الانارة المنفذة من قبل البلدية فعلى من يرغب من السادة المقاولون واصحاب

المؤسسات المتخصصة الدخول لهذه العملية التقدم بطلباتهم الى رئيس البلدية داخل ظرف

ًا .. مبررةً من السجل التجاري ٢ ـ مبورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المغمول

٢ ـ مسورة من شهادة تأدية الزكاة سارية المفعول

الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ واعتم الموفق ،

عطاء دون أبداء الاسياب وأفه الموفق

بالرياض \_ ثمن النسخة الك ١٠٠٠ ريال، الدَّر موعد لتقديم العطاءات السبت

١٤٠٥/٥/١٢هـ، موعد فتح المظاريف الاحد ١٢/٥/٥/١٢هـ.

١٤٠٥/٥/١٤هـ، مرهد فتح المطاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ

السبت ١٤٠٥/٥/٢١هـ موعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٥/٥/٢٠هـ.

طريق شركة ارامكو حسب خطاب رثيس بلدية منطقة الدمام برةم ١٩١١ الموجه الى هذه المحكمة فمن أله معارضة فليتقدم الى هذه المكمة غلال شهر والا سيجرى וענק פרדון ו/דיאדו

● يحلن سامي قريد علي الجميدي/أربني 17741/1/27714 الجنسية عن لمقد جواز ساره راتم ب ١٧١٤٧٦ وتاريخ ١٩/٧/٧/١٩ مسامر من جده وكذلك جواز سفر زوجته رقم ا ٩٧٩٢٨٦ عملير من عمان يتاريخ ۲۱/۲/۲۸۲۸ ویرجو من پعش علیهما أن يسلمهما مشكوراً إلى جوازات الدمام او

AYTYTY (\TY\T/\/£TTYT)

١٤٠٤/٢/٢ مادرة من الغفجي ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً جسوازات 14744/1/ETTOE ● يطن سمود راشد العميس عن فقد لومة سيارة بكب رتم ٧١٢٤٩٢٧ وتاريخ

●يطن ڀوسف لدريس قارا/ترکي

الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٥٢ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخدجي ١٢٧٨٢/١/٢٨٢٢ ● يطن نايف مستور العتيبي عن فقد رخمة قيادة خصوعي رقم ١٩٦٨٠ وتاريخ ٢١/٧/١١هـ صادرة من النمام وكذلك بطاقة فرامكو رام ١٠٢٨٢٠ واوراق لخرى بدلفل محفظة جيب وسحو من بشر طيهم الاتصال مشكورا على ماتحف رقم ٢٤١٤عد٢٨٠ او (17VA1/1/ETYO1) -TAVETTYV

فقد فقامت رقم ۲۸۰ وتاریخ ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ٨ / ٢/١/١ ١٤٠٤ هــ هــادرة من الدمام ويرجو ال مرور الجبيل ۱۲۲۹۸/۱/۱۲۲۷۸ من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ● يعلن ابراهيم عواد العيد عن هقد جوازات للعمام ۱۲۸۰۱/۱/٤۲۲۸۲ فتد اقامت رقم ١/٢٤١٦١ وتاريخ ٨/ ٩/ ٤٠٤/هـ. صادرة من الدمام ويرجو سن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى جرازات البعلم ١٢٨٠٢/١/٤٢٢٨٢ • يطن فهد عبداته الزهواني عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٧٢٧٦٢

> يعان بابر عبدالقادر/مندي الجنسية عن فقد اقلمته رقم ٢/٢٨٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ مالحرة من الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحام ١٢٨٠٤/١/٤٣٢٨٥ پطن ترنقا محمد عبدالقادر/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/1هــمىلدرة ْمن الدم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٨٠٥/١/٤٣٢٨٤ ﴿ يَعْلَنْ مَيْرا مَحَيْ دِينَ عَبِدَالْغَفُورُ مِنْدِي الْجَنْسَيَةُ عَنْ فَقَدَ اقَلْمَتِهِ وَتَمْ ٢٧١٧٣٧

التملم ويرجو ممل يعثر عليها أن يسلمها

\TA-Y/\/£TYAY

يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او رتاريخ ٢/٨/٢ ١٠١٠هـ حسامرة من العمام الاتمال بهاتف رقم ۲۲۱۲۱۱۸ ويرجو مدن يعتو عليها ان يسلمها مشكورا (17747/1/27771) الى جوازات الدمام ١٨٢٨٦/١/٢٨٠١ بعان سُعيد سعد زيد احمد/يمني
 الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٩٤٢ سيارة خصوص رقم ٢٩٢٠٨٠٧ صافرة وتاريخ ۲/۲/۲۲هـ صادرة من منْ ألدمام ريرجر مَمَنْ يعثر عليها الإتصال مشكورا على هاتف رتم ٨٧١١٤٨٩ النمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها ATVAYA/\\/ETTS

● تعان المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم • يحلن عبداللطيف عبدات الغلتم عن فقد رخمة قيادة خصوص رام ٢١٤٩٢٩ اليها المواطن مهدي محمد ويران الوعلة حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته وتارخ ۲۰/۸/۲۰ مىلارة من المكون من الارض والبناء المقام عليها الدمام ويرجر ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ال مرور العملم ۱۲۷۹/۱/۶۲۲۱۷ والراقع شمال الظهران في مقطط رقم ٢ ــ ● يملن مُعمد غنام العلي الغنام عن فقد رقم ۱۷۳ وجنریا شارع ۲۰م وشرقا رخصة قيادة غمروي رقم ١٠٤٨١ وتاريخ ١٠٤٠٢/١٢/١٩ معادرة من القطعة ٦٧٠ رغريا ٦٧٤ رمسلمته طولا من للشمال الى الجنوب على الجهة الشرائية الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

٢٩,٨٧ متر رعل اللجهة الغربية كتلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمائية ٢٥,٥٠ وهل الجهة الجنوبية ٢٣,٢٨ متر والايل ارضه اليه منعة من الدولة عن طريق شركة لرامكو حسب فقد لوحة سيارة خصوصي رقم • ٢٤٤٠ - ٣٠ وتأريخ ١٤٠١/١/٢٩ منادرة من خطاب رئيس بلدية منطقة العملم برائم الشرآنية ويرجز ممن يطر طيها ان يسلمها ١٦٤٠ والربخ ٢٠/٢/٢٠هـ الموجه مشكوراً إلى مرور الدملم لو الإكمسال الى عدِّه للحكمة غلال شهر والا سيجرى

●تكدم الي ادارة الاحوال المنتية في رخصة قبادة خصوص رقم ٢٠٨٦ البعثم الواطن معدد مسعود هادي الري وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ مبادرة من منيداً لن بقتر حقيقة نفوسه رقم ٢٣١١١ وتاريخ ٢٠/٢/٤٨٤هـ سجل ألاعلم قد الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الدمام او اقرب ● يعلن راضا كريشنا بيلاني/هندي ادارة لحوال مبنية ـ لان حيازة عدم الحفيظة أو اخطائها أو العبث بعدوناتها لو البنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٩٩٤/ ٤ وتاريخ ٢/٨/٧ ١٤٠٤هـ منافرة من العملم استعمالها من قبل غير مسلمها يعد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

مخللفة بعاقب طيها للظام TVTT3/1/VFVT الى جوازات العمام ١٢٧٩٦/١/٤٢٢٧٥ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الشير يعقوب/هندي الجنسية عن فقد ً أقامته رقم للواطن سفر سلطان عبدات أل قريش القصائي مفيدا أن تغتر حفيظة تقوما ٢/١٨٩٦٢ وتاريخ ٢/١٢/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها رتم ۲۵۲۶ وتاریخ ۲/۱/۲/۲۸ هـ سجل المُبر قد فقد منه ، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الشير أن يسلمها مشكوراً الى جوازات التمام او الاتمسال بهاتف رقم ١١١٤٧٥٨ (17717/1/2777-) لو اترب لدارة أحوال منتية ـ لان حيارة يعلن عثمان سر الختم احمد/سوداني هذه المغيظة أو أخفائها او العبث الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رتم ۲۱۷۸۶۷۳ مىلدرة من مرور الجبيل يمدوناتها أو استعمالها من قبل غم

لله تقدم اليها الرجل للدعو عبداها عبدالمسن ناصر الناصر طالبا اعطاته استمارة سيارة نقل رقم ١٨٤٧٧٧٦ حجة استحكام عل كامل الإرض المنوحة عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام له من الحكرمة لكونها من لراضي الهية 17711/1/2774-لللكية الخاصة بموظفي شركة ألزيت ● يطن ثُامر عل نامر/اردني الجنسية العربية الامريكية رهي الكائنة بمدينة العمال بالنمام القسيمة رقم ٢٨١ للخطط ۲۰۶۸۲۶۸ وتاريخ ۲/۱/۱۰ ۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها وجنوبا شارع وغربا جار ومسلحتها من أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام الشمال الى الجنوب الجهة الشرانية TETTE ! | AVVY! ۲۹٬۰۰ خسسة وعشرون مثرا رمن ● يحلن عثمان مقك للكي/سوداني الشمال الى الجنوب الجهة الفربية الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠، ٢٠ مخصمة وعشرون مترا ومن الشرق

الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م ٢/١٩١٥٢ وتاريخ ٢٢/١٠/١٠هـ منافرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة أن يسلمها مشكورا الي جوازات الدمام الجنوسة ١٠٠٠م عشرون مترا فعل ون ATVAE/1/ETOO له معارضة فيما ذكر ان يتقدم المحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه سيارة خصوعي رقم ٢٠٠٢٥٨١ ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى تعلى لجنة المواليد والوفيات بشرطة مرور للخبر او الاتصال بهاتف رقم ألدملم ياته تقدم اليها السيد مرزا محمد 1-173FA (FOTTS//\OAYY) اكبر/باكستاني الجنسية يطب استفراع € يعلن عشام باسين الكيال/سودي شهادة ميلاد رسمية لابنه عبدالملجد مرزا الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٥٥٦٨ محمد المولود بتاريخ ٢١/١٢/٢١هـ

عسامر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه لن

بيمة ٦٧٢ والمصود شمالا بالقطعة

HELY LYLL INC.

17771/1/27727 القطيعف

 بطن محد على كاظم سنبل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٩٢٩ معادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مبرور التعام 116/6/1216

فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٠٥٨٢ سادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 110/1/1170 ● يطنُّ معد زمان مجد لكتر/ياكستانم

الجنسية عن فقد جواز سفر رام ٢٠٥٧٠ . AK وتاريخ ٢٥/١/٦/٢٥م منادر عن روالبندي/بلكستان ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات العمام 111/8/1891

 يطن عبدات معالج ناصر عن فقد أوحة سيارة راسم ٢١٦٦٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ مسافرة من مرور الجييل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مضكورا ال مرور الدمام 117/1/1277

اليها الدعو عبداته مبلرك الخالد الخالدي ان من الجاري في ملكي وتعت تصرفي البيت الواقع في عنك والعلند في عن طريق بطول ٢٢م ويحده طريق مختلف العروض جنريا بطول ٢٠٦٠م ويجده زرنوق عرض بيدا من الشمال متجه جنوبا ثم ينكسم · لاَسَمُ وَيِلْيَهِ بِينَ خَالَدُ لَدُواسِرِ شَرِقًا بِطُولَ فَرِياً بِطُولُ ٤٠.٤م ثُم يِنْكَسر جنوباً بطول ١٠ر٩ ُ م ريحه شارع مختلف العروش غربا بطول - ار ۱۹م ويحدد زرنوق عرض الشارع عرض ۲۰٬۵۰ بطول ۲۵٬۷۵م

قطن للحكمة الكبرى بالقطيف أنه تقدم
 قطن للحكمة الشرعية بمدينة للبرز أن

عليه فعلى كل من له معارضة في ذلك نشره ٨٢٨٩٥/٥/٨٢٩٥

تاريخه ۱۱۹/٤/١٤٧١ تقدمت آليه للدعوة/تلجه بنت حسن قاسم المايكي طالبة السجيل بيتها الراقع في والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢. الديره مدينة صفري وحبوبه واطواله كما يل : شمالاً ٧٥رلام ويحده بيت عل<sub>و</sub> يوسف القلاف جنوبا ٧٠ر٧م ويحده شارع ۱۰٫۲۵ ویجده شارع یتراوح من الى ١٠رئم فَمَنْ له مَعَارضة كَلْلُك وعرضا من الشرق الى الغرب على مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الإعلان ١١٨/٤/٦٤٧٨

رخصة فيُعدَ خَصوصي رقم 1843؛ خطاب رئيس بَلَدية منطقة العمام يرقم حسادرة من مرور الشرقية ويرجر ممن يعثر ٢٧/ض وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ اللوجه الشرقية ١١٢/٤/١٤٧٢ الجنسية من فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٣٢ وتاريخ ٢/٧/٢٠ ١٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليه لن يسلمه التجارة والمقاولات بصفري او جوازات اللمام ١١٢/٤/٦٤٧٢

الإحسياء

فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدلن رقم ٢٧١٠٠٢١ م ٨٠ منادرة من الام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا أمن له أي معارضة في ذلك الميتقدم الى الى مرور الاحساء ٢٨٨٢٨/٥/٢٨٢٢ ● يعلن مسافح مطلق العتبق عن غقد اللمنة في مدة الصلعا ثلاثة شهور من استمارة سيارة شغر بكب رقم ۲۰۲۸۲۰۷ تناريخ نشيره وافه للبوضق صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور IYAY/0/ATAYY

● يطن عبدات غاتم هسين الدوسري عن فقد أستمارة سيارة مرسينس لوري موبيل ٧١ رقم ٧١٣٩٤٥١ هنادرة من الإحساء ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور الاحساء ١٢٨٢/٥/٢٨٢٢ يطن رودي منائر عن فقد رخصة قيادة عسرمسي راسم ٢٦٤٦ وتـاريـخ ١٢/١٠/٢١هـ منكرة من الإحساء ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى سرور الاحساء ٢٢٨١/٥/٨٢٩٠٠

م ٧٨ منادرة من الاجساء ويرجو ممن YTAO/O/ATTOT ALMAY ● يعلن كروم مرمى اليلس عن فقد رخصة

معدد بن حسن القبيد طاب اثباث مسلمة ولطوال البيت الراقع بقرية الشعبة بموجب الصله رقم ۲ في ۱/۱/۱۸۲۱هـ وهو كلبيت الاعمد الى المسن ليصبح لسعه الكلمل المعدود شعالا حسب العساء يطول بعد التعديل/جسين غميس على العسن غمن لديه معارضة فليتلام الادرة الإجوال ٢٢,٧٠م وشرقا حسب الصك بطول ٢٥م المنيَّة بالاحساء غلال شهر من تاريخه YY4 - /0 /AT408. ١.٥٠ مثر نباعة الجدوجنوبا حسب العمك ويحده غريا حسب الصك بطول ٢٠٤٠ع

ومسلحته ۱۲۰۳٬۶۸ فمن له معارضاً

فأبراجع للحكمة غلال الشهر من تاريخ

البها الولطن سعد مدارات سعد البوهمد

المكون من الإرض والبناء للقلم عليها

٣ القسيمة رقم ١٣٧ والمعدود شمالا

١٣١ وشرقا القطعة خط الكهرياء الضغط

الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعل الجهة

الجنوبية كذلك والايلة ارضه اليه منحة من

الى هذه المكمة فمن له معارضة فليتقدم

الى هذه للحكمة خلال شهر والا سيجرى

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحد

المندو سيد علي سيد حسن الهاشم عامل

منجل الاحتباء طالبا اضافة أسم جده

السيد هاشم ليصيح اسبعه الكامل يعد

الاضافة إسيد علي سيد حسن السيد

لادارة الاحوال المعنية بالاحساء خلال

● تقدم لادأرة الاحوال الدنية بالاحساء

للدعو محمد حبيب احمد الطيوي حامل

الحفيظة رقم ٧٢٢٥٦ في ٦/٩٧/٩/١هـ

الطيري الى للعليو ليصبح اسمه الكامل

بعد التحيل محمد حبيب لحمد الطيرفمن

له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال للدنية

بالاحصاء خالال شهر من تاريت

تقدم لادارة الإحوال المنية بالاحساء

للدعو عبدائرهمن راشد محمد ألفافل

حاصل المغيظة رام ٢٨٨٢ في

١٢٧٨/٢/١٥ سجل الأحساء طليا

تحيل أسم جده من محمد الى عبالح

ليصبح اسمه الكامل بعث التحديل

عبدالرّحمن راشد مسألح الغافل فمن له

معارضة فليتقدم لادارة الاهوال المدنية

سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من

YTAY/0/ATASY

TYAA/0/ATA91

HEG. 1077A 0 1777

سلم المقهوي مغيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۰۱۳۲ وتاريخ ١٣١٤/١٠/٢٦هـسجل الاحساء قد فقد منه ، پرجی معن یعثر علیه أن يصلعه لأدارة الأعوال للبنية في الأحساء أو للرب لدارة احوال منتية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد

المرشد مليدا لن دفتر حفيظة تغرسه رقم ۸۹۸۷۰ بتاریخ ۲۲/۱۲/۲۲ ۱۵۰۸ سیل عليه لن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الاحساء لو اقرب لدارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه المغينة أو المُغاثها أو قعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مظلفة يعاتب عليها النظام

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٩٢ وتاريخ ١١/١٧-١٤هـ صامرة من مرور V11/10/170--1 عسير ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٥٥٥١/٨/٢٧٨ ● يطن عبداله اسماعيل مصد/عسرمالي عن فقد مفثر اقامة رقم ٢٥١٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٩ مادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

A14/10/110-15 يطن ارحان مخلف ألشمرى عن غلا. ارحة سيارة م ٨٤ رقم ١٢٩ ١٥٤٥٢ وبتاريخ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

• تحلن أدارة الإحوال المنتية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن سالم بن فاريغه ١٦٠٠١٦/١٥/٨٧٧ جمعان بن سعيد الجامل لحقيظة النفوس رقم ۲۰۲۱ وتاریخ ۲۱/۲/۸۸هـ سجل لبها طالبا أضافة فخده أل الشيخ وشهرته أأشهراني ليكون لسمه بعد الاضافة سالم بن جمعَـان بن سعيد ال الشيــــــ الشهراني .. نمن كان أديه معارضة عليه

وللواود بتاريخ ٢/١١/١٨٧هـ بالدينة للنورة فمن له اعتراش فعليه مراجعة اللبنة بالإمارة غلال ثلاثة أشهر من

پطن علي مطلق روياند الرشيدي عن فاند

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحسام ● يعلن السيد/عاطي عطية الله المدميمي للدعر حسين عبيس علي الاحمد جليل عن فقد لوجة سيارة داتسون ٧٨ رقم ١١٥٥٤٧٢ عبادرة من جده ويرجو ممن 44 L3LAY 11 ALL

● يعلن عبدالرجمن عبدالعزيز المتولى حسري الونسة عن فقد دفتر اقامة رقم

من جوازات تبوى ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوق 714/1/07-TY

نقد استمارة جسس سبریان رقم ۱۹۵۹۸۲ وتاریخ ۲/۲/۲۲۸ مـ صادرة من القميم ويربو ممن يعثر عليها ان 37/17/72337

● يمان عبدالهادي زكي بهنساوي عن فقد يطاقة بتريبين رقم ٧١٤٤ مىلارة من بترومين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان

المعينة المنورة

● يعلن عبدالعزيز فتع بغش عن فقد المواطن خلف مناهي هلجس الشعري وخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٨٩ مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه ولم وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من ١١٢٠/١١٥٠٥ وتاريخ ١٨٨/١/١٤هـ الدينة المتورة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور المدينة المنورة

عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية ان ● تعلن خديجة بنت مافظ كريم بخش عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٣١ مبادرة من للكتب المسمي بللدينة للنورة وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى للكتب

ظب اخراج شهادة ميلاد له والواود يتاريخ ٤/٩/ ١٢٨٤هـ باب التمار بالدينة للتورة قمن له اعتراض فطيه مراجعة اللجنة بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من

 تطن لجنة للواليد بامارة منطقة للبيئة للتورة بأن المعو عبيد الرحمن عبدالستار مطا محدد طلب لخراج شهادة ميلاد له

● يحل علي دخيل اند الشيري عن فند رغمة قيآدة خصومي رقم ٢٦٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٣ منافرة من للبيئة النورة ويرجو ممن يعش عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور للدينة المنورة

شهادة اكتتاب اسيم مؤقتة من الشرك السعوبية للمستاعات الاساسية (سابك) المنورة ويرجو معن يعثر عليهما ان

تصرفه كامل الارض الصَّكنية الواقعة أي مطة صبيحاء المعدودة بالمدود الاتبة جنويا شارع ١٣،١٠م وشمالا شارع بطول ۲٬۴۰ م وشرقا شارع عرض ۱۹م

يطول ١٧م وغريا طعس بطول ١٧م ومجموع للسلحة ٢٢٧٠٨، وطاب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة ال ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال 10Y/11/1001A ● يعلن معيسن حماد السلطان العمود

عن فقد جواز سلر رقم ۵۷/۱۷۸ وتریخ ١٤٠٥/٤/١ عند صنادر مَن جوازات الجواب الى جوازات الجوف ١٥٨/١٩/١٥٥٨

● يعلن أحمد حسين العضل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٦-٢٩ عطرة من مرور جده ويرجر ممن يطر عليها أن يصلمها مشكورا الى أدارة مرور

الى مرور الاحساء ١٩٩٩ه/٥/٢٨٢٢

١ ـ أن المساتع الحربية ترغب في انشاء محطة تتقية مياه بواسطة التناصح العكسي على أرض المسانع المربية بالخرج بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا والمدة

انشاء مثل هَذه المشاريع للتقدم بمستنداتها التّاميلية لكي يتم دعوتها للدخّول بالمُنّاقصةٌ ويجب ارفاق المستندات الآتية بالطلب المقدم : أ ـ شهادة التسجيل لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان . ب ـ شهادة عضوية غرفة التجارة .

ج ـ شهادة بالسجل التجاري . د ـ شهادة من بنك معروف تقبلها مؤسسة النقد العربي السعودي موضحا بها موقف الشوكة المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة . الشوكة المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة . مائن عن الاعمال المنفذة داخل وخارج المملكة مصادق عليها من الغرفة التجارية .

ر- بيان بالجهاز الوظيفي والاداري والهندسي لدى الشركة المؤسسة وكذلك بيان

عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

. -411.0/11.5 ١ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المعول لعلم

١ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة

٧ ـ بكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة . ٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ،

الصادر باسعة السجل التجاري . بان الهن موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٥/١٥...

تعلن بلدية مدينة عنيره عن طرح المناقصات التالية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ

فتح المطاريف: ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر والنصف صباحاً .

وكذلك سيتم فتح المظاريف بالمديرية بالموعد المحدد ( ٢٧١ )

وترجو من لديه الرغبة في دخول المزاد الحضور في المكان والموعد المعدد عاليه ، وسوف يتم دفع نسبة ٢٥/ خمسة وعشرون بالمائة من الليمة تقدا وفورا لمن برسو عليه المزاد ، ودفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد عليه . وفور سداد باقي القيمة سوف تقرم ادارة الاتصالات بتزويده بالمستندات اللازمة ليقوم بِنَقَلَ المُلكِيةَ فِي اقرب وقت بمعرفته وعلى حسابه علما بأن الدلالة على المشتري .. والله

و ـ بيان بالاعمال تحت التنفيذ داخل وغارج الملكة موضعا بها تكلفة كل مشروع وأسم عباهي العمل .

ح ـ بيان عن الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصادق عليه من مكتب وترسل الطلبات مرفقا بها المستندات المطلوبة بالبريد المسجل على العنوان الثالي :

تعلق وزارة الأعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مستودع لقطع الغيار والمواد الكيماوية بمعطة ارسال ضبا بالمناقصة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ١٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

-411-0/11-1

٩ \_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما وستفتح المظاريف بالادارة المائية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي بليه ، وللاعلام جرى نشره .

- الجهة المعلنة بلدية مدينة عنيرة - اسم المناقصة : صيانة الانارة الغرعية بعنيرة -رقمها : ٩ ـ قيمتها : ٥٠٠ ـ موعد قفل العطاءات : ٢٦/٥/٥/١٥ـ العاشرة صباها ـ

العاشرة صباحاء موعد فتع المظاريف: ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر صباحا . \_ المِهة المطنة : بلدية مدينة عنيزه .. اسم المناقصة : دهان أعمدة الاثارة .. وقمها : ١١ \_ ليمتها : ٢٠٠ \_ موعد قفل العطاءات : ٢٦/٥/٥/٤١هـ العاشرة صبأها .. موعد

تعلن ادارة الاتصالات بعديتة الرياض عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مستعملة

٢ - وعليه فأن المسانع الحربية تدعو الشركات المقصصة ذات الفيرة الطويلة في

المسانع الحربية بالخرج و أدارة العقود والمشاريع و صرب : ٢٤٥ الخرج الملكة العربية السعودية على أن تصل بحد أقصى يوم ٢٨/٤/٥-١٤٥هـ الموافق ليوم ١٩/٥/١/٥٩٥٩ السعودية على أن تصل بحد أقصى يوم ٢٨/٤/٥-١٤٥هـ الموافق ليوم ١٩/٥/١/٥ ويمكن تسليم المستندات باليد بموجب تقويض رسمي من قبل الشركة - المؤسسة ...

١ .. يَعنون الطّرف باسم مدير الإدارة المائية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٣ ... يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

اشهر من تاريخ فتح المطاريف.

مرعد فتح المطاريف: ٢٧ ٥/٥/١٥ هـ العاشرة صباحاً ، - الجهة المعلنة · بلدية مدينة عنيزة - اسم المناقصة : صيانة الحدائق والجزر الزراعية ليعض الشوارع مرقمها : ١٠ ما يمتها ١٠٠٠ موعد قفل العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٦هـ

علما بأنه سيتم قبول العطاءات بالمديية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

وتالفة ، مكهنة ، والموجودة بساحة مستودعات الغابزية التابعة لمدينة الرياض للاتصالات وذلك بالمزاد العلني في تعلم الساعة الرابعة عصرا من يوم ٢٤٠٥/٤/٣٤هـ الحالي .

الاحسأء المراطن عبالح عيدالرعمن ين ● يطن سند ابراهيم بوتلمبر عن فقد معالح العبدالةكر مفيدا أن نفتر عفيظة

لوحة سيارة شفر سيدان رائم ٢١١١٢٢٢ نفرسته رقم ۲۰۶۱۹ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨ فسيل الاحساء قد فقد مته . يرجَى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للبنية في الاحساء أو أقرب الدارة الموال مدنية \_ لان حيازة هذه ليادة خصوص رقم ٢٧٠٧٢ وتاريخ المليئة لوالغلقيا لوالعبث بدوناتها لو ١٠/١٧/١٠ منافئة من الإحساء المشمللية من قبل غير مناهبها يعد

للواطن معار عالي راشد للعمري فلأقكي مليدا أن بغتر حقيقة تغرب ولم ٣٣٢٢٣ وتاريخ ۲/۰۱/۵/۲هـسجل جده الد ذاك لادارة الاحوال الننية في جسنه او الترب الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو ريدوو من بعثر عليها أن يسلمها مشكلها من قبل غير صلحبها يحد استعمالها من قبل غير صلحبها يعد ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكريا مضافعة يساف عليها النظام

1177/11/47760

مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط

في خالال شبهر من تأريضه

المنطقة بقم ٢٦٢١ في ٥/٩/٨٢٨هـ سجل الاصناء طالبا تعديل لقيه من يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور

٢٢٠٩ وتاريخ ٢١/٥/١١هـ معادرة

4.5

تطن لجنة للواليد بامارة منطقة للدينة

تقدم الى ادارة الاحوال ثامنية في جده

معادرة من قبتك العربي الرطئي بلادينا

تعلن بلدية منطقة الإهساء للمرة الثلثية عن رغبتها في تلجير ما تبقى من محلات سوق الرافيقة عن طريق المزاد الطني وسوف يتم اجراء المزايدة كل يوم سبت واحد اعتبارًا من ١٤٠٥/٥/١٠هـ الساعة العاشرة مساحا بموقع السوق وعلى كل شخمي يرغب دخول الزايدة ولم يسبق له شراء شروط التاجير فطيه شراؤها من البلدية بقيمة

٥٠٠ ريال اغر موعد لتقديم العطاء ٢٠٥/٥/٢٠ ومـوعد فتــح المظاريف فعلى الرافيين الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة الاتي:

١ \_ أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مشتوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل متاروف القر مختوم بالشمع لاحمر .

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ ــ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول . ٤ ـ شيمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر . ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاستعار وأن تكون الاستمار

٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بنجران المصبول على الشروط والمواصفات بعد دفع ٧ - تقديم عينات او كتالوجات للارصناف المطاوية مع المطاوات وليس بعدها .

٨ ـ الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدّخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة

ايام فقط لتكملتها . ٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا نتوفر فيه الشروط تطن ادارة تطبع دهران عن طرح مناقصة ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية . تيمة

ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر. ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . ٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول . أ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور.

والمسمة ومفقطة كتابة . ٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجرران للمصول على الشروط والمواصفات بعد دفع

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة مام فقط لتكملتها ٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جرَّه من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط. (٢٨٤) تطن ادارة تطيم دهران عن طرح منافسة ترميم مدرسة رجلا الابتدائية تيمة

. 12-0/0/77 . فعلى السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة مراعاة ما يلي ١ - أن يكون العظاء من أصل وصورتين داخل مناروف معنوم بالشمع الاحمر ويوضع

بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر . ٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجاري والسجل التجاري ساريتي المفعول ٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة اشهر

واضحة ومفقطة كتابة . ٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بنجران للعصول على الشروط والمواصفات معد دفع

 ٨ ـ الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهنة ثلاث أيام فقط لتكملتها ٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزاً من الشروط الاساسية في الماقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا تتوفر فيه الشروط.

٢ ـ أن تتوفر به خدمات الكهرباء والماء وخط تليفون . ٣ - أن يتكون المبنى من اربع أو ست غوف مع منافعها سواء دورا واحدا أو دورين

٤ - أنْ يكون المنزى على شارع يسمع بوقوف السيارات ٥ - أن يكون موقع البنى قريبًا من الشاطيء .

تطن وزارة تقطع عن رغيتها طرح عملية مشروع التوسعة الاذاعية بمحطات الارسال الاداعي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بة بالوزارة بعد توريد مبلغ خمه مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الرآفيين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مسترفيا لما يلى:

70274 0 7777

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين .

يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

الذي بليه .. وللاعلام جرى نشره ، تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات التللية : ١ \_ أسم المناقصة : تنفيذ عملية توصيل مياه الأبار الى الخزانات في كل من زهوة

موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٥/٥/٥/ هـ- موعد فتح العطاءات : الاربعاء ٣ \_ اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بللجموعة ، ل ٣ ، بحافل في كل من مرحب العليا والسفلي والمستجدة والروضة - رقعها : ١٠١/٨ - قيمة المواصفات :

النبوان . الشريهيه ، الشيبان ومركز المعرش \_رقعها : ١٠١/٨ \_ قيمة المواصفات . ١٠٠٠ - لخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء ١٢/٥/٥/١٨ - موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ . إ ـ اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة • و /٣ ، بالمنطقة

١١/٥/٥/١٩ موعد فتح العطاءات السبت ١٩/٥/٥/١٩ هـ. فعلى السلاة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات يقورارة بقرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بعوجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين دلخل طَرف مُختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعلايه وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قلئمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا

وللعموم جرى نشره .. ( ٣٧٤ ) المتقصة ١٤٠٤/٧٢ (١٤٠٠هـ نوعها مشروع انشاء مخفر شرطة في نجران فيمنها ٢٠٠٠ ريال اخر موجد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/١٨هـ تاريخ فتح المظاريف ١٢/٥/٥٠ مَا الشروط المطلوب توفيها التخصيص في مجال تنفيذ الباني وسابق خبره

بمكة الكرمة فعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بممارسة هذه الإعمال ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المناقصة مراجعة مدير فرع هيئة الرقاية بمكة الكرمة للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنصبة ١٪ كشرط الرامي علما بأن لَّحْر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٧/٥/٥/٨٠ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن برغب

بالثقبة المحصورة بين شارح رقم ٤ جنوبا وشارع الغازات غربا وأراغي معلوكة شمالا وشرقا ، فمن لديه معارضة أو اية مستندات فيتقدم بها لقسم الأراضي ببلدية الخبر خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان للاحاطة ( ٢٧٩ )

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه أسم ورقم المناقصة .

 ٨ ـ بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف . ٩ - أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرهي من صاحب العطاء الصادر باسعة السجل التجاري .

العطاءات : الاربعاء ١٦/٥/٥٠١٨هـ.

الوسطى في كل من . العارمية والحماده واصالحية والحيد والقرين ـ رقمها ٨/١٠٢ - قيمة المواصفات: ٨٠٠ - أخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء

مشروعاتها ولوائحه التنفيئية المتمعة له فيما يتعلق بتقيم العطاءات والتعاقد ا

تعلن هينه الرفايه والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة الحضور وذلك في نعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

وستغتج المظاريف بالادارة المالية في ثمام الساعة العاشرة بالتوقيث الزوالي من اليوم

١٠٠٠ ـ لخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥ هــ موعد فتح

تعلن بلدية منطقة الدعام انها تتوي النصرف بالأرض الواقعة بالبلك رقم ٢٩٨٥

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما

٣ \_ اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بللجموعة ، ل/ 1 ، بحاثل في كل من

ز هُذَا لَنْجَالَ مِنْ جِهَاتَ حَكُرِمِيَّةً ..

٣ ـ يراق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام A12.0/1.5

اشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٧ ـ يكتب على الطرف وجميع معتريات رتم المناتمية .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطّاء ساري الفعول لدة ثلاث

بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ .

شيلون وجلاعده بالنطقة الشمالية -رقمها : ٨/٩٩ - قيمة المواصفات : ٣٠٠ - اخر

اساسيا لقبول العطاء كنا ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ

تطن لدارة تعليم نجران عن طرح مناتمية ترميم متوسطة بن تيمية تيمة النسخة

والمسمة ومفقطة كتابة .

النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٤٠٥/٥/٢١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٢ . فعل السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة الاتي ١ - أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف أخر مختوم بالشمع الأحمر

 هـ مالاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والممو في الاسعار وأن تكون الاسعار ٧ ـ تقديم عينات او كتالوجات للامسناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها .

النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٢٢/٥/٥٤ موعد فتح المقاريف

٥ ـ ملاحظة أنْ يكونُ العظاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار ٧ - تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها .

تعلن المؤسسة العامة للموانيء - ميناء جده الإسلامي - عن حاجتها لاستنجار مبنى حديث لمرفأ الليث .. بحيث يشتمل على الآتي : ١ ـ أن يكون مسلحا وحديثا .

على الأخوة الخالكين لمبنى من هذا النوع التقدم بعروضهم داخل مظروف معلق لادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي .. علما بأن آخر موعد انتديم العروض هو يوم الأحد ٢٠٠٠/٤/٣٠ هـ.. واقد الموفق ( ٣٩٦ )

The second of th

العوهلي المساعد العلاجي

والتموين الطبي بالمديرية العامة

للشئون الصحية بالمنطقة

الشرقية عاد الى الدمام قادما

من الشمال.. بعد ان شارك في

مواعيد سير القطارات

لقطارات التي تفادر الدمام للرياض

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

الرحلة

197

777

to.

£ Y .

TVS

STT

171

214

774

. 12

237

TIT

111

\* Ye

الوقت

17.0. ۱۰،۱۵ می

١٠٤٥من

1,10ص

۱۰ ۸مص

١٩٠١٥ص

۹,۲۰ می

ه ۱۰ مص

٠١١,٤٥

.....

BIY.T.

257. . .

64.10

27.00

Y,00

۱۹،۸م

1, 20

47.114

 قطار الركاب رقم (۱) ايام السبت. والاحد، والالذين، والثلاثاء وينتهي الى طرياض
 يعلم الدعام ١٩ صباحا، يصل بليق «دورا، يصل الهاوف ١٩٠٠، يصل حرض ١٩١٧ يصل الخرج ٢٠١٢، وينتهي الى الرياض ٢٥٢ مساء
 علم الركاب رقم (د) ليومي بالإيجاء والأحيس وينتهي للرياض
 يغلم العام - رقم ساء، يصل بليق ١٩٥٠، يصل الهاوف ١٠٥٠، يصل حرض ١٩١٥، يصل الخرج ١٩٤٤، وينتهي للرياض ١٩١٨ ساء
 علم الدخراء علم ١٩٥٤، يصدا من الدحل الدخلة من ١٩٠٤، يصل حرض ١٩١٥، يصل الخرج ١٩٤٤، وينتهي للرياض ١٩١٩، مساء بعدر اللمام ١٠٠٠ مساء. يصل بليق ١٥٥٠، يصل الهاوف ١٠٦٠. يصل هرض ١١٥٥. يصل الخرج ١٠١٤. وينتهي للرياض ١٩٥١ سساء 9 اطار البضائع ولم (١١٧) يومنا من النمام للرياض هذا الجمعة بعاد النماء ١٤٠٠ مساء مما الله الله بعاس العمل ١٣٠٠ بين المراقب من المراقب عن المراقب المراقب والمراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب الم يعلن العمل ١٣٠٤ مساء يصل بليق ١١ر٦. يصل الهلوف ١٩٠١، يصل حرق ١١ر١، يصل الخرج ١٠ر٣. وينتهي للرياض ١٠ر٥ عبلما و فقل العملام بقر ١١/١ يوما من الدمام للرياض هذا الجمعة © فقال المضائع رقم (۱۹۹) يومياً من الدمام الرياض هذا الجمعة يفكر الدمام ١٩٧٠ مساء. يصل بقيق ١٩٣١. يصل الهاوف ١٠٠١. يصل حرض ١٠٢٠. يصل الخرج ١٣٠١. وبنهي للرماض ٢٦٢٧ صبلحا

© قبار النشائع رقم (۱۹۱۸) يوميا من الرياض للنفام عدا الجمعة يقار الرياض ١٩٦٥ مساء يصل الفرج ١٠ره، يصل حرض ١٩ر٨، يصل الهلوف ١٠ر١٠، يصل بقيق ١٩٢١، يصل الدمام ١٩٦٩ صناحا © قبار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للنمام عدا الجمعة يفقر الرياض ١٣ره مساء، يصل الفرج ٢١٧، يصل حرض ١٠ر١، يصل الهلوف، ١٣٦٠، يصل طبق ١٢١، يصل النمام ١٢٥٠ صباحا



الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٨٦٦

\* الاستان عبداته محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض.. بعد ان التقي بالمسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وناقش بعض المشروعات الجديدة التى ستطرحها المصلحة

 حسين البوري والمعتمدة ضمن ميزانية تأثيث وتجهيز وتشغيل ثلاثة الدولة للعام المالي مراكز للتشخيص والولادة الحالى.. وبعض الانجازات التي والاسعاف حيث نسعة كل مركز حققتها المصلحة بمدن وقرى ٣٠ سريرا في كل من دومة وهجر الشرقية. الجندل ورفحه وطريف. ● الدكتور تـوفيق ايوب

\* الزميل ابراهيم العمري مدير مكتبنا ببريدة عاد لمباشرة عمله بنفس النشاط المعهود فيه.. بعد اجازته السنوية داخل ربوع الوطن، عودا حميدا



د/توفيق العوهلي ● يفادرنا غدا الشاب حسين عبدانه اليورى الى الولايات المتحدة الامريكية

 عاد النقيب محمد سعيد الدوسري من منسوبي سجن الدمام المركزي بعد قضاء اجازته السنوية في الخارج . • حصل الطالب نبيل جعفر



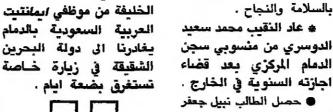
للالتحاق بجامعة لويزيانا..

فيصل على شهادة الماجستير في



الادارة الصناعية في خلال الحفل الذي اقامته الجامعة.

الخليفة من موظفى ايمانتيت العربية السعودية بالدمام يغادرنا الى دولة البحرين الشقيقة ف زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام ،



	سوين.	
دولار امریکي	T. 0AT0	T,0A0.
جنيه استرليني	2.1722	2,17
مسارك الملقي	1,1772	1,178.
فرنك سويسري	1,7729	1,7340
فرنك فرنسي	· , TY · 4	· , ***
ليسر ايطائي		. * * 1 144 *
يسن ياباني	1271	1,11271
دولار استرائي	7.4747	7,47
جنيه قبرصي	AVYe, a	e, Y:
بيسو فلبيني	1.7127	.,1.17
كحرون سويدي	.,4441	.,
كرون نرويجي	43P7. ·	440.
بات تليلاندي	* , 1777	· , 17A7
بيزيتا اسباني	•,•7•37	.,
دراخما يونانية	1 • 47 • . •	*,***
روبيه اندونيسية	• , • • ٣٦٢٩	
روبيه هندية	٢٨٦٩	., 40
روبيه سيرلانكية	1744	.,18
تاكا بنغلاديشية	• , 1 175	
روبيه باكستانية	• . ****	.,480.
دينار كويتي	11,444	11,72
دينار تونسي	14.4.3	£, Y.
ىينار عراقي	_	4.14
دينار يعني ج	1 £ £ ₹ ₹	4,41
دينار بحريني	4.0.1.	4,00
ريسال عمائي	1.,7744	1.,47
ليرة لبنانية	٠,٣٨٦٢	٠,٣٨
ليرة سورية	· . 2 & 0 A	• , 40
درهم اماراتي	1342.	. 446.
ريسال قطري	.,4861	٩٨٤٠
درهم مفربی	• . ٣٧٧٤	ላ ነ ተለ
ریال یعنی ش	.,0770	.,074.
جنيه مصري	_	7,77
جنيه سودائى	_	1,00
ليرة تركية	1,-1-157	*, * 4 2 *

● الذهب \_ كغم (٣٤,٥٥٠ \_ ٣٤,٤٨٠ \_

(£. . 10 = £, . 0.) = 415 1. . الاونصة \_ (١٠٠٨٥ \_ ١٠٠٨٢)

• هذه الاسعار وربتنا من شركة الراجحي للصرافة



كتب : فالح الصغير

على صدر فناة صغيرة لايتعمدى عمرهسا السنسبوات الس صورة، مايكل جاكسبون ، الظاهـرة الامريكية لعام ١٨٤م وأمام، الحلاق ، انتظر ذلك الشباب تسريحــة مايــكلّ ، وشـــكلّ

وحركاته ونعومة صوته ومشيته 🗖 أنا أحب جاكسون .. والذي لايحبه

يعيش حالة التخلف .. وهو مكرود لأن هذاً" الجاكسون " يعيش في الداخــل بفضل الأعلام الأمريكي وحتى العربي هذا الناقل لكل ماييته اعلام الأعداء . 🗆 هناك تقليعة أخرى نقلها الاعلام وهي رسم صورة جاكسون على الاطافر والآيادي والسيقان .. الخ وحقق، الراسم ، من خلالها ارباحا

هاثلة يكاد أن يصل الى رقم مايكل . 🗖 في نفس الوقيت يعيش الشيف الافريقي المجاعلة والجفاف والموث جلودهم تلتصق باجسامهم وأظافرهم تطير وعيونهم تختفي وليس هناك من يملك القدرة على رسم هؤلاء .. لأنهم لا، يجلبون " الملايسين ، ولأنهسم لايجيدون فن الرقص .

عجوز يعشق مايكل!! 🗖 وعلى صدر عجوز عمره اكثر من ٦٠ عاما تقع صورة مايكل .. وبين اوراقه الخاصة توجد صورته .. ويصل الأمر مستواد !!

برؤيته ومشاهدة رقصاته عل الطعمعة حتى تتكحل عيونه بذلك الفتى الراقص قبل فوات الأوان وكانست تلك أقصى مايتمناد وبين الأمنية وفرحة اللقاء عاش مایکل فی عیونه وقلبه .. وسری



مايكل والفراغ والزمن السطحي

ونسف كل ماله علاقة بابن سعيد نانيا نفيا قاطعا اي علاقـة سابقـه بذلك المطرب واصبح ينظر له نظرة تختلف فالجميع يحب مايكل ..

وصورد تملآ بيته واوراقه وملابسه

سيقط جاكسون 🗖 انه امر مؤسف هذا الذي يحدث من البعض .. واللوم لايقع عليهم فقط بل يقع على من فتح الباب لدخول الهراء والصراخ البعيد عنا وهو مليضعنا على اعتاب زمن سطحى

### -11.70 .17 411,00 £77

الصيدليات المناوبة هذه الليلة

فى مدن المنطقة الشرقية والإحساء

الرحسلات المغادرة

الوقت

۲۰,۲۰ می

20,10

۲۰,۲۰می

۲۰,۲۹ص

۰۳,۸ص

1,10 م

10,20 م

١١,١٠ص

11,10ص

11,10ص

ELY, to

م۲,۲۵

10,33

22,50

PY.10

PY. Ye

12, 119

الرحلة

11Y

AYP

114

170

141

171

275

TOA

277

TIA

PYY

£Ye

173

£YY

TOY

- 71

TET

جهة المغادرة

نجران ـ جيزان

السرياض

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣ ● الدمام صبيلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شأرع الهفوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٨٢٠٢٣٠ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيطية شعس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٨ الخبر صيطية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٩٨٢٧١٢ الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٣٦١٥ الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي القطيف مبيدلية الخط شارع الفتح هاتف ٨٥٥٣٤٥٢ سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٠٢٦٦٠٤ صفُّوى الصَّفا سارعُ الملك خَالَّدُ هَلَّتُكُ ٢٩٤٩ ٢٦٤ رحيمة مسيلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢ حَفْرَ الباطنَ صَيدَليةَ ابن ريدٌ قُرْب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١ الإحساء صيدلية العزيزية شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٩٨٦٤٩٦٢

المبرز صيطية التيسير شارع السعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

ATTITEAD الخبر ۸٦٤۲٩٣٠ A71-A54 ASO-SIV الإحساء ١٩٢٢هـ الصبياتة AATITAA \*\*\*\*\*\* وبثلقتي رحيمة ١١٧١٦٩٦ أبغيق ١٦٢٠٨٠ الجبيل ٢٦١٠٤٨٨ السيكاوي القطيف ٨٥٥٤٧٧٢ APPTITI بمسروع سيهات ٢٣٦٠٠٥٨ APTISTY الخفجي ٧٦٦١٧٣٣ صقوی ۲۲۲۲۷۲ THEFT ومجاري 1127714 اعطال الكحرياء المنعة ATTTEE , ILLAND ATETOD. القطيف ١٤٦٤ ٨٥٥٨ تاروت ۸۲٤۰۰۱۰ ووطاتها

ATEATTE ILEAN

صغوی ۲۹۱٬۱۰۱

الجبيل ٣٦١٣٣٠

ابقیق ۱۹۲۱۰۴۸

·YI • Tielmayi

الرحسلات القادمة

جهة القدوم

الخرطوم \_ جــ



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا أكتشبقتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحقية.



٠.

١ \_ موسيقار خالد \_ رجاء ۲ \_ جمع (درویش) \_ اسم يطلق على الدرجات في الجيش ٣۔ تجددا في فرافير۔ متعلمين

ه ـ جماعی ـ صوت منغم ٣ \_ سحب \_ اتحدث ٧ ـ رئيس اسيوي راحل ٨ ـ سخاء ـ اكمل ـ شـك (معكوسة) ٩ ـ للتعريف ـ جدها في ١٠ ـ زاوية ـ زعيم اسيوي راحل (معكوسة) .

● راسيا
١ _ اسفل المنزل _ خبيث
٢ _ رفاهية _ عراك
۳ ـ رئیس امریکی راحل
٤ _ متشابهان _ طليعه
ه ـ حرف جر + ارشد - اسم
يطلق على شرائط الريكوردر
٢ _ من المواد الغذائية _ لقب
اديب مصري راحل
ادیب مصري راحل ۷ ـ اعادة (معکوسة) ـ تحرك
٧ ـ اعلاة (معكوسة) ـ تحرك
<ul> <li>٧ ـ اعادة (معكوسة) ـ تحرك بسرعة او نشط (معكوسة)</li> </ul>
<ul> <li>٧ - اعادة (معكوسة) - تحرك بسرعة او نشط (معكوسة)</li> <li>٨ - من ابطال الروايات البوليسية</li> </ul>
٧ - اعادة (معكوسة) - تحرك بسرعة او نشط (معكوسة) ٨ - من ابطال الروايات البوليسية ٩ - للاستفهام - يـرود
<ul> <li>٧ - اعادة (معكوسة) - تحرك بسرعة او نشط (معكوسة)</li> <li>٨ - من ابطال الروايات البوليسية</li> </ul>

				_					
**	~	<u> </u>	<del>, '</del>	7	•	<u> </u>	_ <	-	
j	9	د	i	1	7	9	ଚ	J	1
ņ	1	Ü	9		4	د	1	,	
ي	من	1	J		~	1	J	,	Ų
ų	2	w		م	D	3	1		
Ų	۵	Ü	1	///			٢	4	2
			3	1	ي	w		و	ي
1	٢	w	1	Ú	1	۲	ي	J	v
ű	1		٤	٠	ب		٤		1
یی	ż	1/2	J	J	}		٦	Ç	۲
	1	<b>%</b>	1	چ چ	c	1	ز	ů	ï

الموازين .

	الكلمة الضانعة											
ع	b	હેં	1	ي	٢	J	ع	J	1			
ڧ	Ŋι	1	J	C:	ئ	٩	1	·S	-			
£.	و	J	17	P	'n	-	J	ુ.	.9			
7	1	٢	. 1	٤	ė	J	:2	91	ۏ			
હ	7	<b>C</b> :	7	و	J	Ċ	د	7	0			
S	١	و	y:	C	1)	9	ን	ي	3-			
7	ع	1	<b>J</b> .	9	٠٧٠	.9	<b>ુ</b>	و:	0			
5	1	Co	بې:	٥	7	9	<b>J</b> ·	Ŋ	ي			
J	ۏ	Q	ő	بې	J	J	1	ڌ	ب			
1	ي	ھ	>	J	1	١	ű	و	w			

نهر في العراق يبدأ بالقرنة ويتكون من التقاء دجله والفرات تحيط به غابات النخيل. ان - التدريبات - المتواصلة - في سبيل - التحصيل -العلمي - والمعرض - وتلقي - الفنون - التدريبية -المختلفَة ـ ليكونوا ـ في ـ كل ـ وقت ـ على .

حل الكلمة الضائعة (وأدى الحرير)

ولد في المشان (العراق) نحوي وكاتب رشيق من المقلدين.. اشهر مؤلفاته (المقامات) وهي خمسون على عثال مقامات بديع الزمان الهمزاني.. استعملت مدة طويلة في المدارس يتكون اسمه من ١٨ حرفا

> ١٢ + ١٢ + ١٧ + ٦ + ٨ = من سور القرأن الكريم ١٥ + ١٨ + ١٤ + ١ + ١٠ من النباتات ذات الرائحة ۱۶ + ۱۷ + ۱۲ + ۱۵ = من. انواع الاقمشة ٤ + ١٢ + ٨ + ١٤ + ٢ = من الحشرات النافعة ۱۲ + ۱۲ + ۵ + ۱ + ۳ = من اجزاء الرجل ١ + ١١ + ٧ + ١٨ + ١٣ = من الدول العربية

[حسان بن النعمان]

لقاء الثلاثاء تتمة ص ٢٤.

أن الجوع سلاح استخدمه الصليبيين لنشر مبادئهم في

القارة الافريقية، فافتعلوا كثيرا من الازمات الاقتصادية،

ليقبضوا على الناس من بطونهم، وهن قبضة رهيية تحقق لهم

وعمل الصليبيون كذلك على اذكاء روح الخصام والمنازعات

بين دول القارة الافريقية لينفق هؤلاء اموالهم على شراء

الاسلحة، ومطاردة خصومهم، وشن حروب على جيرانهم ..

العدو اهدافه بأيسر الطرق، وأهون الوسائل ..

آخر صوت ـ تتمة

ص ۲٤

الاداري السليم والادارة الناجحة فكلما كان واعيا

مخلصا متفهما لواجباته حقق

الهدف المنشود ولذا ينبغي

التركيز على اهمية بناء الفرد

الصالح وتربيته تربية سليمة

على أساس من العلم النافع

والعقيدة الراسخة والقدوة

الحسنة والاحساس الوطني

والرقابة الذاتية من ضمير حي

ونفس زكية صالحة وسلوك

نساء الغربية يتحدثن

بتمة ص ٨

ثانية متابعة فهي تقول من ١٦ سنة

الي ٢٤ سنة وهذا مما ساعدتي

كثيرا على نجاحي في هذه المرحلة

وفي ايصال المعلومات بيسر وسهولة

لهن.. اما عن كيفية توزيع وقتها في

المدرسة وفي البيت.. فهي تؤكد بان

من يستطيع ان ينظم وقته يستطيع

ان يقدم اعمالا جليلة فقليل من

التنسيق والتنظيم يؤدي كثيرا من

وتذكر المدرسة فاطمة مثلا

للتعامل مع الدارسات من محو

الامية فهي تقول ان هناك مواقف

كثيرة تحصل ومن المواقف التي

تذكرها موقف انساني جعلها نقف

لصالح احدى الدارسات التي لم

تستطم ان تكتب الإجابات عن

الاسئلة التي وجهت لها وكل ما

كتبته هذه آلدارسة هي البسملة

فقط.. وكانت في غاية الارتباك..

وبقول المدرسة بانها هدأتها وطلبت

منها التريث والاجابة بدون خوف ..

ووقفت معها بإعطائها فرصة ووقتأ

اطول حتى استطاعت ان ترد على

رؤية في كتلب

تتمة ص ٢٣

وبالنمبة للرس فتقع جنوب غربي مدينة بريدة وتبعد عنها مسقة ٩٠

الاسئلة باجابات صحيحة .

العمل ومن الواجب.

أما معدل سن الدارسات في سنة

ووسط هذه الاجواء ينتشر الجوع والخوف والمرض، ويحقق

والصليبي مانسجتو الذي يحكم بلاد النجاشي، ويقتل

المسلمين في اريتريا، وينفق اموال الشعب الجائع على ملذاته

وطغيانه .. هذا الصليبي انما يمثل الحاكم الظالم في كل مكان

وزمان.. ومسكينة هي تلك الشعوب التي يحكمها مثا، ذلك

وانة الموفق

بريدة وعنيزة .. ولم ادر ما يقصد

اشباح الموتى، وبكاء الاطفال، وصراخ الجائعين !!

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم

اليها صالح بن مبارك بن حصين العنيني

طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في سمحه

بالخشيبي المعدود من الشمال طريق غير

نافذ يطول ٢٨٠٠ متر ومن الجنوب شارع

يطول ٨٠٠٠ متر ومن الشرق شارع بطول

٢١٠٠ متر ومن الغرب أرض موسى صالح

مبارك الحصين بطول ٢٠,٦٠م وتبلغ

الساحة الاجمالية ١٤٧٧٠٠٠ متر مربع

فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن احمد جامع عجال/مسومالي

الجنسية عن فقد يفتر أقامة رقم ٢٤٨٢٢

وبتاريخ ٢٧/٢٧ ١٤٠٤ هـ صادرة من

جوازات الرياض ويرجو ممن يعتر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل

• يعلن سعيد عبدالله احمد الغامدي عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢ ٢٥٤٩

وتاريخ ١/١/١٢ - ١٤هـ منادرة من مرود

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مدود الجبيل

مكسة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان خيشان بن ناير العميري

تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل

الحوش ومساكن سفلية المشتملة عل

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة

المحدودة شرقا ملك هلال هليل العميري

وغربا الارض الجبلية المنسوبة للمنهي

وشاما السكة النافذة الى علو الجبل ويها

باب ويمنا السكة النافذة ويها الباب

والفاصلة بين هذا المصود وبين ملك هلال

هليل العميري فكل من له معارضة يتقدم

البالحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا

مضى الشهر ولم يعارض احد أي ذلك يجري

اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن طليحان محمد الزابي عن فقد

لوحة سيارة داتسون بك اب رقم

٧٠١٧٤٤٩ وتاريخ ٢٠١٧٧٤٤١هـ

صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في قريه

المواطن سالم بن محمد بن اوذين العجمي

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٧

وتأريخ ١٢٩٢/٧/١٦هـ سجل قريه قد

فقد منه . برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الاحوال المدنية في قسريه أو أقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في قريه

المواطن فهد بن محمد بن علي بن سميد

العجمى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

٢٩٦٦ وتاريخ ١٢٩٥/٦/١٩هـ سجل

قریه قد فقد منه ، یرجی ممن بعثر علیه ان

أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه

المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦/٣٥

النعيسسرية

TY/EETA1

النعيرية ٢١٢/٢٥

المعامدة بدحلة الضبع غرب جبل النور ي

الجبيـــل

13771/07/778

VYT/T1/11170

W0/11/41174

الامر سلطان ـ تتمة

وكنفنة تنفيذها 🗖 سؤال : سمو الامير .. لقد ذكرتم انه جرى الـزام المقاولـين حسب الاتفاقيات التي توصلتم اليها معهم .. وهذا يعطى الانطباع ان هناك عدم اقتناع من المقاولين بجدوى الاستثمار . سجواب : عندما طرحنا الفكرة على المقاولين وشرح لهم قصدنا كان هناك تريد من قبلهم نتيحة لعدم ادراكهم بادىء الامر للمردود الاقتصادي المتاح لهم من هذا البرنامج . الا أن موقفهم تبدل الى اقتناع بعدما تبلورت لهم اهمية هذا البرنامج الاقتصادي والمزايا التي ستعود على الجانبين للاستقرار الذى تتميز به الملكة ولله الحمد والفرص المتلحة للمستثمرين لدينا . 🗖 سؤال: هـل سيقتصر هــذا البرنامج يا صلحب السمو على المقاولين المتنافسين على ، مشروع درع السلام ، وهل هنك علاقة بينه وين مشاريع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع ؟

سجواب . هذا السؤال من شقين .. فبروز برنامج التوازن الاقتصادي والنقاش الذي دار مع المقاولين المتنافسين على , مشروع درع السلام ، واقتناعهم بجدوى الاستثمار في المملكة اوجد رغبة من قبل شركات عاَّليَّة عديدة اخرى للاستثمار في الملكة في صناعات متقدمة .. اما عن علاقة هذا البرنامج بمشاريع الهنئة الملكية في الجبيل وينبع فهما يشكلان توسعا للقاعدة الصناعية بالملكة. واهداف برنامج التوازن الاقتصادي ترتكز على نقل التكنولوجيا المتقدمة في المجالات الكهربائية والميكانيكية والالكترونية والتي بطبيعتها تختلف عن التركيز

الصنَّاعي في الجبيل وينبع . سؤال ما تفضلتم به سموكم من شرح عن الزايا الصناعية والاقتصادية التى سيوفرها هذا البرنامج يقودنا الى التساؤل عن المكاسب التي سيجنيها المواطن السعودي ؟

\_جواب : في الواقع ان هذه المساريع الاستثمارية ستعود على المواطنين أن شاء ابته يقوائد كثيرة فستكون املم المواطن فرصنة الاستثمار في مشاريع لها دورها الاقتصادي الجيد .. ومن جهة اخرى فسيتهيا لأبنائنا خاصة خريجي الجامعات والمعاهد والكليات مجالات أوسع لأفاق العمل وتنمية مواهبهم وخبراتهم في التكنولوجيا المتقدمة وهنا لا يمكن ان نغفل ما سيتوفر من زيادة في البدائل المطروحة للجميع في السوق المحلية وما سيترتب على هذه الصناعات من توسع في مجالات البحوث التطبيقية للقطاعين العام والخاص

والمؤسسات العلمية . 🗆 سؤال : يا صلحب السمو .. هل لكم ان تتفضلوا بتقديم نبذة عن المشاريع التي سيشملها برنامج ، التوازن الإقتصادي ، ؟

\_ جواب : لقد تقدم المقاولون بالعديد من المشاريع ذات التكنولوجيا المتقدمة منها مشاريع تعتمد على الصناعات الالكترونية مثل تصنيع اللوائح الالكترونية واجهزة الاتصالات والحاسبات الآلية ومشاريع كهرباثية واخرى لها علاقة بالطائرات .

□ سؤال: واخيرا يا مىلحب السمو .. هل ستستمر وزارة الدفاع في تبنى فكرة ، التوازن الاقتصادي ، في مشاريعها المستقبلية ؟

-جواب : في الحقيقة ان تبني وزارة الدفاع والطيران لبرنامج ، التوازن الاقتصادي ، في « مشروع درع السلام ، للقوات الجوية ما هو الا لاقتناعنا بان اي صفقة سلاح يجب الا تكون فقط

مجرد انتقال نظام سلاحى من الطرف المصدر الى الطرف المستورد وهذه توجيهات جلالة مولاي ايده الله .. ومن هذا المنطلق جاءت توجيهاتنا للمستولين في القوات الجوية بدراسة سبل تطبيق هذا المدا . وتبلورت المفاهيم واعبت الدراسات واتفقنا مع المقاولين وشرعنا وشالحمد بالخطوات الاولى نحو تحقيق برنامج التوازن الاقتصادي والذي نامله ان شَّماء انه ان نستمر في هذه المسيرة لتحقيق ما فيه المر لوطننا الغالي.

## د. الخويطر يفتتح ـ تتمة

غثل هذه القدرة على المعرفة الجيدة. ثم القي رئيس مركز التنسيق بين اللجأن الوطنية العربية الدكتور محمد القلسي كلمة شكر فيها معالي وزير المعارف لافتتلحه هذا المؤتمر ونوه الفاسي بدور المملكة الهام على الصعيد الإسلامي ويما تقدمه من مساعدات مالية ومعنوية وحرصها على الحفاظ على صفاء العقيدة الإسلامية. كما القبت عدد من الكلمات بهذه المناسبة.

## الطائرات العراقية ـ تتمة

ونكر الناطق في تصريح نقلته وكقة الانباء العراقية أن المقاتلات العراقية ضربت الهدف الثائى الساعة الرابعة وعشر دقائق وعلات سللة . وكانت المقاتلات العراقية قد ضربت هدفاً بحرياً وصفته الوكالة بانه كبير في وقت سابق امس .

## مجلس اعلى - تتمة

وذكرت الوكالة من جهة اخرى ان ثلاثة من العسكريين السوفيت قد اعتثقوا الاسلام وانضموا الى صفوف

### اختتام محادثات ـ تتمة

عقدت في قاعة صغيرة في مقر السفير السوفييتي في جنيف وهو عبارة عن مبان حديثة بيضاء اللون يحرسها رجال يوليس سويسريون يرتدون قبعة من الفراء ويحملون رشاشات .

وكان كل من شولتز وجروميكو قد وصلا جنيف امس الأول .. وتتناول المادثات بصفة خاصة الصواريخ النووية متوسطة المدى وأسلحة حرب الفضاء علاوة على بحث ايجاد أسس حبيدة لمفاوضات الحد من الإسلحة

## وفد امیرکی یرور فلسطين المحتلة

عمان ـ ق.ن.ا ـ وصل الليلة قبل الماضية الى فلسطين المحتلة وقد يضم عندا من الزعماء اليهود في الولايات المتحدة الاميركية في زيارة تستغرق اسبوعاً .

وقال راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط في عمان امس ان الوقد يضم ايضا عندا من اعضاء الكونغرس الاميركي وشخصيات اميركية بارزة متعاطفة مع الكيان الصهيوني مشيرا الى ان الهدف من الزيارة استطلاع امكانية زيغة الاستثمارات الامريكية لدعم الاقتصاد الكيان الصهيوني .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/الادارة العامة

للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل ثاني لموعد تقديم

العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة رقم ٢٠٥٠٦٣ وآلخاصة بتأمين

اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى السعة العاشرة من صباح يوم

الاثنين ١١/٤/٥/٤/١٩ بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٨/٥/٢/١٨ مع بقاء

معل الظاهرى لبيع الفضار والفواكه بالثقية

يعلن عن فقد رخصة المحل الصادر من بلدية الخبر

برقم ۳۲۰۷ بتاریخ ۱٤٠٤/٦/۲٤ یرجی ممن یعثر

عليها أن يسلمها إلى بلدية الخبر قسم الترخيص

مفلصة تعنية شركة توصية بسيطة

والمقساولات والمسجلة بالسجل التجاري رقم

٢٠٥٣٠٠٥٦٦ وتاريخ ٥/٨/٣٠١هـ بمدينة القطيف

والشركاء هم: ١ \_ علي احمد الدبيسي، ٢ \_ محمد علي

احمد الدبيسي، ٣ ـ حسين علي الدبيسي، ٤ ـ احمد على الدبيسي، ٥ \_ حسن على الدبيسي. وقد اتفقوا جميعا على تصقية الشركة وشطب السجل التجاري هذا ولم يبق اية ديون أو التزامات وقد تعهد الشركاء جميعاء بتسديد

دعلى أحمد الدبيسي عممعلى أحمد لدبيسي

٣. عبسان على الديسي ١٠ أحميعلى أحمالديسي

٥۔ عسن على الدبيعي

إمصاء:

ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا.

انه في يوم الجمعة الموافق ٦/٤/٥/١هـ تم الاتفاق بين الشركاء في شركة على احمد الدبيسي واولاده للتجارة

كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل.

### كم .. ثم قال عنها في ص ( ٢٧ ) وتعتبر الا بالصحراء القلطة وليس من رأى الرس ثالثة مدن القصيم الا أنه ليس كمن مسع فلقد لخنت ودهشت وأنا لها من المذكر ، هكذا والصحة الذكر -

مؤسة المطاس للتجارة والاستيراد تعلن عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٧١٧٠٢٣٨ صلارة من مرور الجبيل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

## مؤسة الميرزا التجارية بالمبرز

تعلن انها منحت مكفولها حبيب مسيح شانن باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۲۲۲۲۲۸ وتاريخه ۱۰/۱/۱۷۲۱م تأشيرة خروج وعودة والمذكور لم يعد حتى تاريخ الاعلان والمؤسسة تحذر التعامل مع المذكور وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز

## مؤسة معبد عوض الأعبرى بالدمام

تعلن انها فقدت سجل تجاري رقم ٦١٣١ الصادر من الدمام برجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة او الى مؤسسة محمد عوض الاحمري او الاتصال بهاتف المؤسسة ٨٢٢٢٢٧٥ الدمام الاسواق العالمية

## مؤسة الكنيف للتجارة والمناولات فرع الديكور

تعلن عن انتهاء خدمات السيد/ عبدالناصر على سعيد اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/١/١م لذا نحدر عدم التعامل معه باسم المؤسسة ونرجو ممن له مطالبة مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ او الاتصال على هاتف ٢٦٩٩٦٦٨

· للدخل الى التاريخ تتمة ص ١٧

علق بن غيث البلادي حين مروره

بمنطقة القصيم . . وهي بلا شك رحلة

مُسُوقة وقد تبدُّو من خَلالُ الرؤية بعض

🗆 اغلب معلوماتها مضغوطسة

وبشكل مخل وسريع حدا يتفق مع سرعة السيارة التي امتطاها للرحلة نفسها وذكر أنها تسير لحيانا بسرعة

١٧٠ كم في الصاعة ولو حسبنا مدة

الرحلة من المدينة المنورة الى مدينة

بريدة من القصيم مشلا على قانون

لسرعة المنتظمة لوجينا انها قطعت بما

يقرب من ٣١ ساعة وهي مدة قليلة

وطبيعة السكان وما يلزم لن يلاحظه

ويشياهده رجالة كالإستلا عاتق ..!

المظاهر والتحييد والملاحظات مقتضيا

وسريعاً ولم يخلُّ من بعض الاخطاء ثم

اعقب هذا سرعة في النشر دون مرلجعة

يققة جعلت الصحح يسقط حتى

السِيماة في بداية الحديث أو بدايــة

□مرت بعض الاسماء والتعبيرات

يون تعريفُ لها ولو هامشيا يوضَّح

مدلولاها مثل كلمة « مقعد مطير « ص

الراحة فهل هو رجل لم جبل أم مقهى ؟

١٠ ) وقد لخذ عنده الكاتب قسطا من

□يلمح القارىء تركيزا لعله جاء

عفو الخاطر من الكاتب حين نكر قبيلة

حرب ومنازلها صحيح انها تقطن الكثير

من مياه القصيم الواقعة غربا ولكن

تركيزُ الكاتبُ وخاصبة ما نكره في

صَفَحتي ١٦ ، ١٧ قد يكون لا داعي له

مع نكر ألاحالة الكثيرة الْيُكتابه ( نُسب

حرب ) والتي لا تفارقه حين حديثه عن

منطقة القصيم .. وهي لحلة جيدة استدعاها كثرة نكر القبيلة ويطونها

□تبرر في ثنايا حديث الرحلة او

الجرء الذي قراته منها لنطقة القصدء

بعض الومضيات المشرقة والتي ابرزها

أسلوب للكاتب وهي من باب عنصر

التشويق واضفاء عامل النظلع اكثر

مثل استطراد نكر زواج ( عكاش من

طمية ) وهما جبلان .. وطمية يقال أنها

بيال ألحجاز السعراء .. وذكر الكاتب

انها سوداء ـ ص ٢١ ـ ولكنها علم

احمر صعب منيع ـ انظر بلاد العرب

للاصفهاني ، ومعجب بلاد القصيب

للشيخ محمد العبودي \_ وان طمية

عَسْقَتُ جِبِلِ قَطَنَ مِن جَبِلِ القَصيــم

فاعترض لطمينة جبل عكاش حين

مسيرها الى قطن . ، وطالبها بالزواج

منها بحق الأولوية للعامل المسترك

بينهما وهو السواد .. وتناقلت الاعراب والسرواة حتى يوسنا هذا حكفية الزواج .. فهل للصخور عواطف

ومشاعر تتحرك ؟ .. قلت الاعراب :

نزوج عكاش طبية بعدد ما تأسم عكاش وكلا يثيب □□ومن مثل هذه هذه الومضات

العناية ببعض اللهجسات والتعابسير

وتسجيلها كما هي أنبقى التاريـخ ا

مثال : مادار في حوار بينُ ( سويعد ً )

وحبدا لو اقتصرت على الضرورة

فجاء الوصف او التعبير عن بعض

جداً لمتامل في المظاهر الجغراف

جيلا بعد جش ،

تماما عن المنهج الفلسفى الذي اتبعه علماء البونان . ومع تلك فانه كثيرا ما ينكر بعض مدعي العلم في الغرب ما قدمة العقل الأسلامي للحضّارة الإنسانية من خيمات علمية جليلة ومنهم من يدعى أنه لا يوجد بين علماء المسلمين من يقف في صف لويلر ، ونيوتن ، وقاوس ، وفراداى ، وكبار ، وغيرهم ، وسبب هذا الجهل

أولا: عداوة بعض علماء الغرب لعلماء المسلمين نتيجة التعليم الصليبية التي ورثوها

العقيم ما يأتي :

اسير بين حدائق رياض ألخبراء ذات التنسيق الجميل والتخطيط البديع .. وقد أصبحت منطقة القصيم اليوم من الناطق مائلة الانتاج الزراعي تصدره الىجميع انحاء الجزيرة العربية ١ هـ

ماللسابقتين وقصد بالسابقتين مدينتي الدلالة فالتطور الزراعي الذي شمسل بألبنكر فأن كان السابق التاريبة منطقة للقصيم المعطاء كأن واستعا القديم ، فالرس بلد معمور في الجاهلية وفاق كل التصورات .. وسبق كل والاسلام وتكره كثير عسد شعراء الاحصاءات .. ومأذا سيقول الاستاذ الجاهلية وصدر الاسالم .. ولحداّت عاتق البلادي لوجاء المنطقة القصيم التاريخ الحديث تحوى الكثير من نكر العلم الماضي أو هذا العلم خاصة مواققة الحربية خاصية بأنَّ الغيزو فصل الشناء حيث موسم زراعةً القصع .. وقد اخذ الفلاح القصيمي التركى المصري حسين غزأ الجزيرة العربية حيث قيلت الدعوة الإصلاحية بلحدث اساليب الميكنة الزراعية .. ولو التي قلم بهما الشييخ الجيد بن شباهد الاشكال الهندسيية الزراعيية عبدالوهاب واحتضنها وازرها أل التى ترسمها الات للري الحبيثة ومن علو الطَّائرة وهي تقتُّرب من مطـ القصيم الرّكزي ( بالليدا ) لاطلع على صورةٌ خلابة هندسية وشكلا . . وآراي مسلحة عظيمة يغطيها يساط اخضر وهذا من فضل الله سيحانه ثم جهود

(٢) وتحدث الكاتب عاتق البلادي عن (ساق الجواء) العليم الشهبور في قطاع الجواء من منطقة القصيم وقال : كانت حوله عيون جارية تسمى عيون الجواء فصارت اليوم تسمى عيسون واكد هذه التسمية مكررة ايضا

باثبات الزاي بنل الواو في صفحة أرى وقال: انها تبعد عن هذا آلكان ـ تقطة أتجاه الطريق المعبد اليها من الطريق العام - قراية اربعين كيلومترا شمالا غربياً ، وانها تعرف بعيون الجواد المُسُوبِ اليهاساقِ ( ص ٣١ ، ٢٦ ) . والملاحظ ان التسمية بعيون الجزي خطأ ولم يسبق أن سمعت بها لا من البلاية ولا من الحاضرة .. كما لم تقبل كتب البلدانيين الذين أرخوا الكثير من

معلم هذا القطاع من منطقة القصيم . ولعل الكاتب عآتق لمح اسمها مكتوبا على اللوحة ألاعلامية للطريق وقد كتب بالف مقصورة ( عيون الجوي ) خطأ فظنها الجزى والصحة أنهأ بالث ممدودة . . ولّم يسبق لن لبدلت واوها رَايِاً . . وتبعد عن نقطة تحديد الكاتب مساقة ٢٠ كيلومترا فقط.

كما أن سباق الجواء لا ينسب الى العيون وحدها ، وانما ينسب ال الجواء عموما .. والجواء قطاع كبير يشبكل من منطقة القصيم جراءها الشماليالغربي . . وهذا الجيل علم معير فيه ، وأسمه من قيم الزمان لم يتفر . وقال تحت عنوان ﴿ جِنَانِ الْقَصِيمِ ﴾

عندما قال شوقى أمنت بالله واستثنيت البساتين الخضرة النضرة والقواكه التى تتساقط على الرؤوس ، ولا فدري ما كان يقول شوقي أو رأى اليسوم تلك الجِنَانُ الْخَضِّرُ ٱلتِّي لاَّ يَحَدُهُا الْبِصِرِ تحيط بيريدة لم القصيم وتعند في كل الجَّاه تُقْرِيبًا عَشْرات الْأَكْيَالِ ؟ وَلَّو لَمْ لكن متاكده انني اسير على الطريق بين المدينة والرياض ما صدقت اننسي في الجزيرة العربية ، وفي نجد خاصة هُذُهُ الأرضُّ التي لا يُعرِفها النّاس في الحَارِج

ان رؤية كأتب الرجلة حيدة وصادقة

ألنولة المنولة بسخاء لنفع الزارع

لاستفلال خيرات بلاده .. ولعسل لحمياءات صوآمع الغلال ومطلحين الدقيق بالقصيم فآقت كل التوقعات الاحصائية .. وقد شمل هذا التوسع الزراعى الجيد المسلحة الشاسعة من القصيم وحاثل والتي كانت في الماضي قفرا موحشا تحولت اليوم آلى جنار خضراء يمتد وسطها الطريق المعبد كرَنارة سوداء علىبساط اخْضَر . وينظنا الكاتب عاتق عبر « رحلته النجدية ، ومع سرعته الهائلة ليقول لنا وصفا سريعاموجزا كقوله بعد نكر بلدة الهلالية بالقميم ثم على الشحية مزارع على (١٣ ) كيلومترا من الخيراء

مما يليريدة زراعتها حسنة وتخطيطها جميل ــ ص ( ٣٥ ) والصحة أن هذا الوصف وحسب خط سسع الكاتب وحديثه الجمل ينطبق علىمدينة (البكيرية) وليست الشميسة فليكيرية مدينة تقع على طريق بعد الهلالية ويجتازها ألطريق المعبد ولم يرد لها ذكر في رحلة الكُفّب .. وهي الدينة الرابعـة في القصيـم .. اســا الشحية فلا يمر بها خط سبر الكاتب وتأتى بعد البكيرية وينطلق لها خط

فرعى شنمالا من الطريق العام . وأعل الكاتب اسقط ملاحظته عنها حين استرجاعه وتسجيله للمعلومات فنالت منه ما خصه للبكيرية التي يطؤها طريقه . واثناء حديث الكاتب عن الميلدا ذكر

ان بها « خرانات ضحمة ليترومين» وان هذه الخزانات علىيمين الطريق ــ أتجاهه المدينة بريدة ـوالصحيح أنّ محطة بترومين الكبيرة في منطقة القصيم تقع يسار الطريق للمتجه الىبريدة من الدينة النورة والذي هو طريق ووجهة الكاتب . ولعله سجل هذد الملاحظة في كراس رصده للمعلومات قبيل الوصول اليها فرؤيتها علىعد تظن يُسَّلُ الطريقَ حسب التفاف الخط في الرؤية ،

وعند صفحة (٤١ ) بيداً حديثه عن مدينة ، الرّلقي ، وهنا يُنتّهي من منطقة القصيم .. وقد وقفت في ملاحظاتي هذه رفيق الكاتب في رحلته من العقلة في عند نقطة نهاية حديثه عن المنطقـة

مؤسة الكنيف للتمارة والمتاولات

تعلن عن فقدان استمارة السيارة مازدا ١٦٠٠ رقم

اللوحة ٣١٢٥٨٦٣ حاقلة السعودية نرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخبر وله الشكر

شركة عبدالواهد معمد اليوسف وشركاه

قدير بهائي رقم الاقامة ٢/١٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤

هجري صادرة من الخبر نرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بالشركة على هاتف

مؤسنة صلح الراجعي

تعلن بان مكفولها المدعو محمود رزق محمد مصري الجنسية

بانه قد منح اجازة لدة ثلاثة اشهر الى مصر فعلى من لديه نحو

الذكور طلب مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ الاعلان او الاتصال

بهاتف رقم ۸۲۲۰۹۲۲

تعلن عن فقد اقامة عاملها السيد/ شيخ نظام الدين

استوقفها سويعد للسؤال عن الحال المسيح المجال لقارىء أو ملاحظ أخر والمال .. وعن زواج بدت أثاره قرب وقد لصَّتِمتعنا مع حديث رحلة الكاتب

ثانيا : أهمال العرب والسلمين لتراثهم

العلمي في مكتبات العالم في كتب متروكة تحت

غيارها . ونسمع من بعض من يدعى العلم من

سنالعرب والمسلمين المحدثين أن التراث القديم

لا يعنينًا وليس فيه ما يلاثم العصر الحديث ،

ثم آن الدكتور النقاع يرى أنه لا بد من

تحديد جديد للتفكير الإسلامي المعاصر ، فالأمة

الإسالمية ما زالت في أول خُروجها من عصى

وهذا في نظرنا جهل مطلق .

□ □ومثل حديث الرجل الآخر الذي شارك الكاتب زيارته لطعم في مدينة بريدة وعلى على حوار الكاتب مع صلحب المطعم حول غلاء وجبة الغداء التي بلغت ١٣ ريالًا مِن قالَ له بعفوية ولهجة دارجة .. يا الأخ الناس اليوم كُلْ صَارِ يَبِغِي يِغْتَنِي بِعِرِعَةً (صَّ ٣٧ ــ ٣٨ ) وكلفة يالاخ نداء يوجه عادة الى الرجل الذي لا يعرف المتحدث اسمه .. وهو تعبير طيب مشتق من الاخوة في الأسلام اعتلا امالي مدينة بريدة التخاطب به في الهجتهم

## اعتزنات الافسراد

## عنيزة

 تعلن أمارة الارطاوية بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بالجفن رام ۱۱ / ۱۶ ۲۲ فی ۱۱۸م-۱۵م والمتضمن طلب المعو مرزوق شديد ابو لحم المطيري للارض الزراعية الواقعة ٨ كم شرق الارطاوي والتي حدودها كما يلي منَ الشمال ارضَ قرَج ماوي صالح المطيري ومن الجنوب اقطاعات ومن الغرب عرق رمني مرتقع ومن الشرق مياهدوه وأرض هزاح قنن لديه معارضة على طلب المذكور للارض المشار اليها اعلاء فعليه التقدمهما لمديه من وثائق شرعية ومستندات الينا في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلاته ١٤١٥/١٢٩٤/١ع٢

● يعلن جابر جبران المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٨٨ وتاريخ ۲/۲/۱۰ ۱۵هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكـورا الى مــرور الــرس

● تقدم الى لدارة الاحوال الدنية في الرس المواطن مبارك سويكت المطيري مقيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٤٣٩ وتأريخ ١٣٨٥/٢/١٥ منظ الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في السرس أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد خالفة يعاقب عليها النظام AIA/TO/ITTY

يسلمه لادارة الاحوال الدنية في قسريه او ● يطن عايض ملحق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٠٩٩١١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي منطقة القصيم وبين امراة من البادية مرود الرس ١٣٩٤٠/٢٥/١٣٩٨

## الــــاس

AY-/YO/17475

## وؤسة عبدالمزيز مبدالوهاب الموس التجارة

تعلن بانها فقدت جواز سفر مكفولها السيد/ الياسندر قنبا لاجمس سيلاني الجنسية رقم الجواز ١٥١-٤٤ وتاريخ ٨٢/٨/١٧ الصَّادر من كولومبو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى دائرة الجوازات بالخبر أو الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٧٩٦٢٨٤ وله جزيل الشكر.

## شركة بن زقر

تعلن عن فقدان لوحة السيارة المازدا رقم ٣٢٠٧٩٥١ خصوص السعودية الرجاء ممن يجدها تسليمها الى مرور الدمام وله الشكر.

## شركة المويكت للتجارة والمقاولات

تعلن بانها بصدد منح تأشيرة خروج وعودة لمكفولها السيد/ سمير علي قاسم لبناني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٧٢٠٦٨ مادر من بيروت بتاريخ ٢/٩/ ١٩٨٣ وعلى من له اي حقوق على الذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان او

## شركة سيمنس الماهمة

تعلن عن فقدان رخصة اقامة موظفها السيد/ لوتشني هانس بيتر سويسري الجنسية رقم ١٤٦ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣ صادرة من الخبر وكذلك فقدان رخصة قیادة خاصة رقم ۱/۲۰۱۱۲۴ تاریخ ۲۱/۱/۲۱ هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف

## وؤسة معبد عبدالله العوطي

تعلن بانها منحت مكاولها السيد/ بالاك كوتيل بها سكاران هندي الجنسية حامل جوار سفر رقم ١١٠٢٧ وقد غادر الملكة لقضآء اجازته السنوية حيث منح تاشيرة خروج وعودة رقم ١٥٧٧١ وتأريخ ١٦/١٠/١٦ هـ ولم يعد الى عمله حتى الان وقد انهت المؤسسة خدماته والمؤسسة لم تعد مسئولة عنه يعد نُلك فمن يعثّر عليه يسلمه ألى أقرب مركز شرطة أو الاتصال بهاتف ٣٦١٠٩٦٦ الْجِبِيلِ.

رؤية في كتاب

الرحلة النحدية

الحيوية والقوة والفاعلية الأمل والأماني والطبوح .. العزم والاصرار والجهد .. نصيف الجسائر .. وكل المستقبل .. الشباب كيف يوضع في اطار الرعاية

التي تكفل له تنشئة صالحة ؟

قبــل أن نفــوض في هذه

القضية الهامة .. من الضروري أن نشير الى أن الشباب مرحلة متوسطسة بسين الطفولسة والاكتمال .. وهسو جزء من المجتمع له بعض الخصسائص الذاتية التي تميزه .. وأكثر ما يتميز به الشباب : الحيوية وسعبة الاستعبداد وامتبداد الأمال .. فهو أوفـر عنـاصر المجتمع طاقة على ارتياد ميادين العلسوم والفنسسون والبحسث والاختراع ..

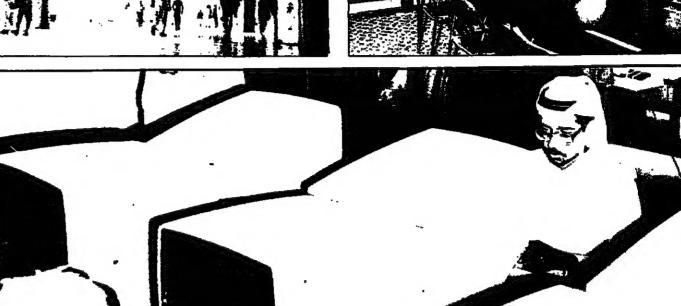
والشبّاب هو القّادر على مواجهة متطلبات العمسل والانتماج .. وبنل الجهد والتضحيات .. وهمو الأكثمر تفتحا لاستقبال الجبيد .. وأنشط في المحافظة على الكيان الاجتماعي وتطويره وتجديده ... ومن هذا المفهوم يعكس الشباب الامكانسات الحقيقيسة لواقسع الجتمع وتطوره .. ويشكل الملامح الأساسية لمستقبله .. والآن .. نعسود لصلسب الموضوع .. لتحديد أهـــم الشكلات التي يعانيها الشباب العربي وأسبأبها .

بلا أبنى حساسية يعانسي الشباب من الفراغ الديني ... ويصل الأمر الى سوء فهم حقيقة الدين .. ولا تكفى الأساليب التربوية المتبعة لغيرس القيسم البينية الصحيصة في نفوس يرجع هذا بالنرجة الأولى الى ضعف دور الآباء والمربين ، وعدم قيامهم بواجباتهم الحقيقية في هذا المجال .. فمع ضغوط الحيساة واعبائهسأ المتلاحقة انصرف غالبية الآباء الى توفير أسباب الحياة المادية لأسرهم وأبنائهم .. وحصروا واجباتهم في هذه الجوانب .. أما النواحي التربوية والأخلاقية والروحية فقد اعتبروها من الأشياء الزائدة عن واجباتهم

والمريسون سينورهسم سـ انصرفوا الى املاء التروس وتلقىمىن المعلومسات . . دون الالتحسام الحقيقسي لعقسول الشباب لعرفة ما يدور بها .. وبالتالي ضعف النبع المذي يستقى منه الشباب خبرتهم سواء في الأسرة أو المدرسة أو الشارع .. وضعف تأثير القدوة الرائدة في كل هذه المجالات .







وهناك نقطة أخرى هاسة والواجيسات وعسدم الريسط تتعلق بتغلغل أثار الثقافات بينهما .. لعدم ملاءمة فهم والعبادات المستبورية أأريون وأسلسوب التربيسية في الاسرة القدرة على تمييز ما يصلح منها ومعاهد التعليم ووسيائل الاعلام لمجتمعنا وما يتعارض معه ..

لمواجهة ظروف وواقع الحياة الحديثة للشباب .. من حيث البعد عن لمس مشكلاته .. ومن حيث المواممة بسين المعلومسات المقدمسة ويسين سن الشبساب

واذا كان الشباب هو نصف الحاضر وكل المستقبسل .. فالعنصر الرئيسي لتخطيسط المستقبل يجسب أن ييسدا بالشباب .. لتزويسه بالقيم

أصل القيم كلها .. تتفرع منه وترتوي جنورها من نبعه ..

العلم وهو كل علم نافع للانسان فحياته ولا يقتصر على العلوم الشرعية وحدها .. حيث اعتبر الاسلام أنه لا تناقض بين الدين والحقائق العلمية .. بل هما أمران متكاملان .. كما اعتبر طلب العلم فريضة على كل

مسلم ومسلمة .. العمل وقد رفع الاسلام من شأنه .. وربط بين منزلة الفرد وقيمة ما يعمله .. وأعتبر العمل واجيا على كل فرد قادر ٠٠

النينية الأصيلة التي ينبغى وفضل من يكتسب من عمل يديه تتميتها منذ الصغر وأهمها على من يقعد عن العمل ويعتمد الايمان وهو الخيسط الأول على غيره وحــث المسلــم على الذي يسترشد به الانسان في الاجادة في أي عمل يقوم به . جميع شئون حياته .. وهــو

الأخلاق وهي قواعد السلوك والمعاملات .. وهمي أسماس أصيل في تقويم الحياة .. ومبائثها هدف انساني لا تسقيم أمور الأفراد والجماعات الا باحترامها والعمل بها ..

والتربية الدينية حيث يحث الاسلام على التمسك بمبادىء التربية السنية .. التي توجب العناية بالنشء بننيا وعقليا وروحيا ، وسلوكا وتعبدا .. ومن ذلك ضرورة تعريف الناشيء معالجة أمور حياته الذاتية

رحياته الاجتماعية .. وتعويده

واكثرها تهتبيا وأببا وعفة .. فمبادىء التربية الدينية تمس جميع شئون الفرد المتصلمة بنفسه وجسده وسلوكه وعاداته ومعلاملاته وواجباته نحو ربه ومجتمعه ووطنه .. وتكسيسه الفضائل كالتواضيع والوفياء

في ذلك على أفضل الأساليب

المسثولية وقدحمل الاسلام كل فرد المستولية الناجمة عن عمله . . والمسئولية متنوعة حيث تشمل كل علاقات الفرد مع ربه ومع نفسه ومع غيره .. ومن هنا كانت مسئولية الشباب على هدى ما تعلمه .. والمسئولية الجماعية عن الشباب تشترك فيها الأسرة باعتبارها المنشا والمأوى .. ويشتسرك فيهسا المجتمع باعتباره السرأى

يبقى بعد نلك سؤال هو ٠ كيف يخرج الشباب من عنق الزجاجة ؟

في البداية من الضروري أن تعمل دور النشر على اصدار الكتساب الاسلامسي وعرضسه بالسعر المناسب وتوسيع قاعدة انتشساره على مستسوى كل الأعمار .. مع دعـم الكتـب الاسلامية وكتب النرآث العيني وتوسيع قاعدة انتشارها .. والعمل على اخراج مكتبة بينية ملائمة لمراحل السن الختلفة .

تقديم الثقافة الجادة للشباب عن طريق التعريف بالمعالم الثقافية الاسلامية الهامة وترسيخ وتنميسة مواهسب الابتكار .. ومناقشة القضايا الأسلامية بصندر رحب .. للوصول الى الآراء المستقيمة فيمسا يعسرض من مشسكلات الشباب ..

بعد نلك يأتى دور اجهلزة الأعلام وعليها يقع العبء الأكبر في ترشيد النمط الاعلامي الموجه للشباب بما يساير الأسلوب الديني الصحيح في الايضاح والاقناع .. والعمل على اقتباس الأداب والتوجيهات الاسلامية في كل النواحسي السلوكيسة

والأخلاقية .. والتزام الصحف وغيرها من وسائل الاعلام بالقيم الدينية فيما تقدم من موضوعات عامة .. وأن يراعى فيما تقدمه من مادة اعلامية معالجسة المشاكل المساصرة بايجاد الحلول لها ، لربسط الحيساة بالديسن .. وتقديسم البرامسج الدينية في الوقعة المناسب للأسرة .. مع مراعاة اهمية دور الأم في تربية النشء ، وضرورة تزويدها بثقافة دينية مناسبة

تستطيع أن تتقلها بدورها الى

شدني مسمى كتساب ، الرحلية النجدية و تاليف المقدم عاتق بن غيث البلادي لسبيين اولهما الحديث عن نجد ومًا ادرّاك ما نجد ، ثم ميولي لحديث الرحلة وما فيه من وعرض سريع لاحوال الناس ورفقت الطريق وما يتخلله من وصف موجز

بقلم ـ صالح سليمان الوشمي

لظاهر الطبيعة .. الخ اضافة الىهذينُ السببين ما عهدته من حضور ادبي بل تاريخي وجغراق نظم المقدم عقق وهو غني عن التعريف باسلويه ومؤلفاته التي تثبت حيه لهذا الوطن ، والتصاقه المبارقة ، قرأت من هذا الكتــاب ما يخص منطقة القصيم بالذات بشغف كسرعة قلم كتابه التي تمشت مع سرعة مطيّته ( ألمرسيسيس ٢٧٠ س ) ص ١٠ ــ والتيما أن استوى لها الطريق اللاحب

وَقَدْيَ هو حسنة من حسنات ال سعود .. الا ولخنت تنهيه نهيئا وتطروي محطأته طيا . . ومشركة للكاتب في حديث رحلته . وتعاونا مع رغبة كُلُّ محققٌ فِي التصحيّح سُجلتّ هذه التصويبات لما عثرت عليه من مسميات جآءت النساء تتبعسي لسرد القدم عاتق حديث رحلته ــ وخاصة ق منطقة القصيم لل وعنثر الكاتب وقوعها مقبولُ لندرة تجواله في ربوعً هذه المنطقة .

والكتساب في طبعته الاولى من منشورات دار المجمع العلمي بجدة ، ويحجم متوسط .. ولم يسجل تاريخ طبعه ولا مكانه .. الا أنه نيل الختام مقولـــه: مكة المكرمـــة ١٢٩٧٢/١٥ هـ .. وعموما فالكاتد بدأ حديث رحلته أو تسجيلها حين بدايتها في يوم ٢١ محرم سنة ١٣٩٦ هــ أَلْوَآفُقَ ٢٠ كَانسون لَلْتَانسي ١٩٧٦ م منطلقة من مدينة تبوك الى الريساض مرورا بمنطقة القصيد - ص ٩ ١٠ ـ واسباب ودوافع هذه الرحلـة وظيفيه تخص الكاتب كما اشار البها ، والرؤيسة النبي يلمحهسا قارىء سجيلات أو ملاحظات هذه الرحلسة السريعة هي لما حية كاتبها الجغرافية الدقيقة لكثير من المظاهر الطبيعية ولاغرو فهو ابن البادية واوقف قلمه طويلا علىمعالم الحجاز الطيب الذكر مثال نلك تحديده أو تأبيده لحدود

الحجاز من نجد من جهة الدينة بمظاهر

طبيعية كقوله في الحديث عن عرجاء

تحركت من الحنَّاكية فصعدت ثنَّانَــا واعترضتنكي سلسكة غير عظيمة الارتفاع تكشح ماءها الغربي جهات المناكبة .. ويذهب الشرقي إنجد .. وهي على قرابة الثاثين كيلومترا أشرق الحناكية هذه السلسلة يمكن ان تعتبر الحد بين الحجاز والقصيم أو بالاصبح نجد نلك علىقاعدة أن ما سأل غربا ألى الدينة حجازي وما سال شرقا نجدي ـــ ص ١٤ ــ وهــدا التحديث يذكر بتحديد الرحالة ابن جبير حين سلك نْفس للطريق في عويته من الحج .. في صحبة أمير الحيج العراقي عأم ٥٨٠ هــ أ ١١٨ م ص ١٦٦ ــ عن رحلة بن جبير غقد ذكر انهم نزلوا ثالث يوم رحيلهم من المدينة المنورة بوادي العبروسُ قال : وصعدنيا من وادي العروس الى ارض نجد وخلفنا تهامة وراعنا ومشيئا في بسيطة من الارض ينحسر قطرف دون أدناها ولا يبلغ مداها .. وتنسمنا نسيم نجد وهواها المضروب به المثل ، فانتعشت النفوس

والاجسام ببرد نسيمه وصحة هوائه ومثل قُولُ الكاتب عاتق في ص ٢٩ ومنذ ان تجاوزنا قرية البتراء أخنت ألارض تتسع حيث بخلنا سهل القصيم الزراعي الوآسع ،

والواقسع ان الاستسال البسالدي استشف هذا الوصف من واقع مشاهدة طبيعية وهي نظرة او لمحة جغرافية

صادقة فوادي الرمة من نقطة ــ البتراء ــ والبتراء ليست حد القصيم الغربي بل حده النقرة اداريا ــ ويعد النبهانية يصبح القصيم حوضا كيرا للرمة حيث تنتهي اليه جميع رواقد الكثيرة .. وتبدو بلدان القصيم على شكل واحات خضراء تزركش حواشي حوضه الخصيب ووادي الرمة اصبح ينتهي في لقصيم حيث طمرت رمال النويسرات المتحركة شرقي القصيم مانة عيل من مجرادٌ ، وكأنَّ سَابِقا بِنَتْهِي في جريانه

الى شط العرب قرب البصرة وليس في الخليج العربي قرب الكويت كما ذكر البلادي كاتب الرحلة في ص ٢٢ \_\_ وحين الحديث عن وادي الرسة وروافده نكران من روافده وادي الجريد بَالْدَالَ . . وقال انه يسمى الجريب ــ ص ٢٣ ــ وتسميته بالجريد خطأ ولطه قصد الجرير .. وهو من اكبر روافد وادي الرمة التي تصدد من الجهة الجثوبية ولا يعرف اليوم الا بأسم الجريسر بالسراء وفي الساسق عرف جغرافيسو القسرن الناسث بالجريسب

وعن الحديث عن خيمة قطن قال إنها: ارض خبت تنبت الكماءه اما كونها خبت فالصحيح عكس نلك فهى ارض مستوية وسهل مرتفع طيب الأرض نقي الهواء جيد الرعسي .. وليست بالحيت بل هي واسعة الإرجاء تنفرج عنها الجبال كما قال الحربي في كتابة المناسك حينوصف الخيمة بعد جِبِلُ قطن في طريقٌ حاج الكوفة ، وقد وصفها الاصفهائي بالاكمة في كتابه (بلاد العرب) ولعل الاستاذ توهمها خُبِنًا حِينَ شُعْرُ بِابْتِعَادِ الجِبالِ عَنْ خَطَ

ويالمناسبة فقد نكر الكاتب عاتق البلادي ان خيمة قطن تمتد على الضفة اليسريُّ للوادي الى قطن ص ٢٤ وقد لكثر من التحديد بقوله الضغة اليسرى للوادي اوللطريق المعبد انظر ص ٢٦ . ٨٠ وغيرها وهو صحيح عثمل ساك الطريق المتجه من الدينة الى القصيم شرقاً .. لكن الاولى ان يصف الكاتب ويعين بلجهات الاصلية ضمانا للدقة في الوصف حين تحديد المواقع

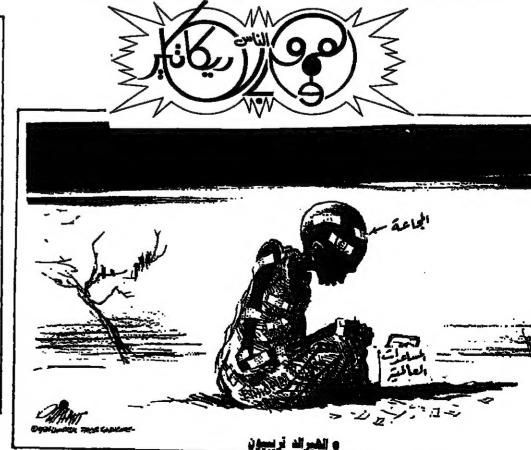
وورد في ص ٢٤ ـ نكر جبل الفوارت : الحضر " بلصاد اشت الفساد وكررها في التعريف اكثر من مرة والصحة بالضبار آخت الصبار أنظر معجم البلدان رسسم ساق ــ وقال الكاتب أنه جبل اسود بارز بسفحه من الجنوب قرية الفوارة بالفآء

وتشييد الواو . وهو بارز أمام عيني سلك الطريق من الدينة ألى القصيم عند مجاذاته لجُّهة بلَّدة القوارة ... والفوارة ليست جنوبا عنه بل غربا

وجاء في سياق الرحلة بعد اجتياز سهل الخيمة توقف السير لطلب مرافقة الشيخ ( سويعد ) الذي ابصر صنفة شلباً في العشرين من عمرة تبين فيما بعد انه ابنُّ سويعد ۗ . . وقد نزَّلا بنَّاء عَلَى طلب الابن ليشوي ضيافة لهما ارتباً قد اصطادها .. وجاء ضمن الحوار بين الكاتب البلادي والشباب نكر ، رأمتين ، وهمشْ تعريفاً لها جاء نصبه كَالأتيّ : مكان يقع جنوبا من هذا الكان أكثر الشبعراء من نكره ــهامش ص ٢٥ ــ ـ والصحة ان الرامتين ليستا جنوب

المكأن الذي وصفه الكأتب حيث توقف بعد خيمة قطن .. والرامتان - وأحم يوضحهما الكاتب نتوءان من الرمال الحمر يقعان بين الرس وعنيزة .. وعلى الضفة الجنوبية لوادي الرمة فيكون موقعهما الصنّحَيج جنوب شرقي مَكانٌ توقفهما ويميلان ألى الشرق اكثر . وفي ص ( ٢٦ ) قال ان الرس وعنيزة تقعل جنوب بريدة ..

(النقبة ص٢٢)



وضالة المعارف والمعلومات التي

تمكن الشباب من مواجهة هذه

الأفكار والوقوف على حقيقتها

وانحرافاتها .. وتوضيح

موافقتها أو معارضتها لمبادىء

الدين .. أدى ذلك الى وجـود

مفارقة بين الوعي الأخلاقي

والوعي النيني .. مع أن النين

لا يفصل بين مبائله ومبادىء

الاخلاق .. بل يريط ويوحد

يرتبط بنلك سوء فهم الحرية

وممارستها .. بالنسبة للحقوق



● الراي العام ●



• القبس •

بريدة شارع الخبيب مقابل محاكم التصبع خيرمشيط: شارع المسلك فيصبل - حلف السربياض: السرس : شارع الملك عبد العزبز - بجوار 5.71-F777 المعستشقىالعاجت ، ٢٦٣٤٥٤٥ عَاشُوالْأُمْيِرِفَهِد تَ، 124477 عسسيرة الحلة عمارة الجعيلان الدورالأرل الطبائف : شارع السداد القدم قسرب 77£7944.5

السولقى: أونس ملسرييق السربيان يجوار فنندق المنالح ت:٢٢٢٦٠١

حاثل: عنرب،مبنی: تُنَّـُ

جسياذان، السوق الكبير. حمارة عبدالرميم منبع 77514.0 الدورالناف ص ب ٤٧٩ ت ٦٦٨-٢٢٢

المدينة للنوزة : قرب مسجدالاجابّ شايع السّيق من ب: د ٢٤ - ٨٢٨٧٥٤٨ تا عوعو: الشارع العام -جواربك الرافين

العَوْيَات : شَامِعَ الملكِ خَالَمِ - مقر مكتب العمل سابقاً ت: ١٤٥٥٤٤

🛈 المجمعية ، السّاع العام بمقابل مطرّري أباني ت، ۲۲۰۰۰۲۴

نجسران ، إمّاج إطماراً لكليد. ١٥٤-٢٦٥

مكة تلكومة ، شارع الشين جوار محطة المعطائ

عمارة منالدمرسى ت 2721220

مُسارع السستين مقاسل ثلاجة المنجم ت: ٤٧٩-٢٠٤/٤٧٦٤٩ ساء ـ الهضوفــــ مستشفى الملك. ت. ٧٣٦١٨٨٨ أول شمارع الحمدادين.ت، ١١٤٠٠ شارع الجامعة -المطار- أمام بوابة الجيش تبولت : شارع المدية -جواريوسة الفلة حضرالباطن: الشارعالعام -معمال ت ، ۲۲-۱۶۶۱

14~٧٦٨/٦٨-١64- ,こ ررسة طاعة الجديدة ت: ٧٢٢٣١٥٠

البحب يل: شاسع جده مقابل البذك السعودي اليولندي ت: ٢٦١٢٧١٤











## مانجستو .. يارمز الظلم !!

الحاكم والمحكوم.. كلمتان متقاربتان.. وهما كذلك متلازمتان.. هكذا اراد الله لهذه البشرية ان تكون.. كل المجتمعات الانسانية تجد فيها حاكما ومحكوما.. ويتعدى هذا الامر في الغالب الى المجتمعات الحيوانية..

هذا شأن الحياة.. وهذا الشأن ارتضاه اهل الحياة.. لكن الصلة بين طرفي الحياة.. الحاكم والمحكوم.. يجب ان تكون ذات روابط قوية حتى تستمر هذه الحياة بصورة يسعد لها

العطف والحنان من صفات الحاكم الصالح لانه بمثابة الاب لجميع محكوميه.. والعدل.. صفة اساسية لا تستقيم الحياة بدونها.. فالناس سواسية في نظره وانما يتفاضلون بأعمالهم حتى الاثيار على النفس صفة سامية لا تليق اولا الا بالحاكم

هذا عمر بن الخطاب.. ـ خليفة المسلمين ـ يمنع نفسه من الطعام الجيد في العام الذي جاع فيه المسلمون.. ولا يكتفى بهذا.. بل يؤثر عامة الناس عليه لانه هو المسئول عنهم فلا يجب ان يشبع قبل ان يشبعوا..

قه انت ياعمر.. تحرم نفسك واهل بيتك وتؤثر مصالح المسلمين.. هكذا يكون الحاكم العادل.. وهكذا يكون الحاكم

اشبه الثري بالثريا.. والكافر بالمسلم، واللئيم بالكريم.. ذاك تشبيه اعف عنه، وابتعد منه..

مانجستو في عام مجاعة قومه.. وقلت في نفسي: سبحان الله.. لقد تجرد هذا الرجل من كل المعاني الانسانية التي يجب ان يوجد بعضها في الانسان.. اي انسان.. وقد تجرد كذلك من كل النظريات التي ينادي بها كل يوم، وتطبل لها اجهزة اعلامه.. لقد رضع آلبان الشيوعية كما يقول.. والتزم مباديء ماركس ولينين، وتشدق بالنظريات الشيوعية..

لا أريد أن أشبه \_ مانجستو \_ بعمر بن الخطاب.. فحاشا أن

لكني تذكرت فعل عمر في عام المجاعة.. وتذكرت فعل

ان الشيوعية عند اصحابها تعنى ان يتساوى الناس في كل شيء، وأن لا تطغي طبقة على اخرى، وأن لا يستبد حاكم بخيرات

اين مانجستو مما يقول وبلاده اليوم تموت جوعا ..؟ الحبشة.. مهجر المسلمين الاول.. وبك النجاشي المسلم.. يموت فيها الالاف جوعا، ويهاجر منها الالاف بحثا عن الطعام.. بينما رئيسها \_ الشيوعي \_ ينفق عشرات الملايين من الدولارات اليوم على الاحتفال الذيّ اقامه بمناسبة مرور عشر سنوات على اعتلائه العرش..

ان هذه الملايين ـ لو كانت البلاد في حالة عادية ـ يجب ان تصرف في مصلحة الشعب فكيف بها تنفق لذلك الغرض والناس يموتون من الجوع ؟؟

ابن الانسانية في نفس ذلك الحاكم وهو يرى الموت امامه بينما هو يحتفل بعرشه سارقا نفقات هذا الاحتفال من قوتهم

واين دعاواه ومبادءه وشيوعيته وهو ينفق هذه الاموال وسط



قريبا في صحة الشرقية

# اولاع المرز بالقطيف و نادى وفي السادي بالدمام

كتب/محمد حسن قجه: يشهد يوم الاربعاء ۱٤٠٥/٤/١٨ حدثين هامين في مجالُ النشاط الدائب الذي تقوم به المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية :

اولا: وحدة العلاج المركز

مركز هذه الوحدة داخل يتوسط المدينة وفيه ١٧٤ سريراً ويتبعه ٢٦ مركزا صحيا ، وهو من المستشفيات الهامة في المنطقة الشرقية ، ويدخله يوميا ١٢٠٠

مراجع للعيادات الخارجية . ويضم معظم التخصصات الطبية رأبه ٢٦ طبيبا اختصاصيا و٤٠ طبيبا عاما .. وتجرى فيه معظم العمليات الجراحية . اما وحدة العلاج المركز فهي مريض.

مُتعددالدركات ٥٠-١٥

يحافظ على محرك سيارتك

ويستمرا دائه فيغالم وليكا

مُدة أطبول .

وتحتاج وحدة العلاج المركز الى هيئة طبية وتصريضية دقيقة التخصص وعالية التدريب وواسعة الخبرة وذات استعداد للعسل

وحدة عالية التخصص يجب ان

توجد فی کل مستشفی کبیر ، وهی

تقدم خدمات طبية عالية التركيز

للمرضى الذبن يحتاجون الى خدمات

لاتقدمها قاعات المرضى العادية .

لها مكان ذو مواصفات خاصة جدا

من حيث الاتساع وسهولة الحركة

حول السرير واستيعاب الاجهزة

بالاضاءة والتهوية وتعقيم مستمر

الالكترونية المعدة لكل سرير لرصد

جميم الوظائف الحيوية في جسم

المريض ، وترتبط تك الاجهزة

بمحطة متابعة مركزية تتوسط

الوحدة ، ويلحق بها ، كمبيوتر ،

يختزن المعلومات الخاصة بكل

كما تتميز الوحدة بالتجهيزات

المعقدة المتعددة، وتصميع خاص

يمنع انتقال العدوى.

ووحدة العلاج المركز يخصص

الدائب الدقيق المستمر ، وتستقبل الوحدة المرضى الذين يحالون اليها من قاعات المستشفى عندما يكونون في حالة خطر، ويغادرونها عندما يزول عنهم الخطر ليعودوا الى قاعات المستشفى لتابعة علاجهم .. بمعنى ان الوحدة ليست لها عيادات خارجية، ولايخرج المريض منها ألى منزله ، بل هي تستقبل من الستشفى وتعيد ألى المستشفى بحسب طبيعة

وتستقبل الوحدة على سبيل المثال حالات القلب والكلى والرأس الخطرة وجالات مضاعفات مابعد العمليات الجراحية وحالات التسمم الحاد وهيوط التنفس الحاد .. وماشابه ذلك مما يستدعي تحقيقا

ويأتى انشاء هذه الوحدة في مستشقى القطيف العام ضمن الجهود الحثيثة والعمل الذى لايعرف الملل لتطوير المرافق في الشرقية .

سامى محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية بافتتاح هذه الوحدة صباح الاربعاء A12.0.31a

ويراس الوحدة بمستشفى محمود السيد ابراهيم . تأنيا : نادى السكرى :

وفي سياق هذا النشاط ويتوجيه من سعادة د. سامي الصقير ستكون باكورة تلك الاندية افتتاح د نادي السكري والغدد الصماء ، أ في المنطقة الشرقية كبداية للنوادي

التالية في شتى الامراض .. وسيكون الافتتاح الساعة ٧,٢٠ مساء الاربعاء

١٤٠٥/٤/١٨ في قباعية المحاضرات بمستشفى الدمام المركزي .. وبيدا الحفل بتلاوة القرأن الكريم ثم كلمة لسعادة د. سامي الصقير. وتهدف عملية اقامة نادي

السكري والغدد الصماء الى اجراء لقاءات علمية دورية كل شهر تتخللها مناقشات وتبادل اراء حول هذا المرض ومايتصل به، وعن واقع هذا المرض في المملكة ، بهدف تعميق المعرفة بهذا المرض وبامراض الغدد الصماء والغدة الدرقية ، ومتابعة اخر التطورات العلمية في هذا الميدان . وايجاد الاحصائيات المناسبة والسبح الشامل للمرضى المصابين بالسكري وتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية

والنية متجهة الى انشاء مركز لمكافحة مرض السكري على غرار مركز مكافحة الاسهال الذي اقيم في الدمام ومركز السموم .. وغيرهما من ألمراكز المتخصصة ويهدف المركز الى تقديم الخدمات العلاجية والوقائية الماشرة للمرضى الذبن يقصدونه .. وسوف يتم افتتاحه قريباً بعون الله .

## لنحن تغرق في الثلوج

لندن : شق الاف المواطنين البريطانيين طريقهم بصعوبة صباح امس في ظروف جوية ( قطبية ) من اجل الوصول الى اماكن عملهم في وقت غطت فيه التلوج اجزاء كبيرة من شرق ووسط وجنوب بريطانيا . وانت الرياح الشديدة الى اكوام من التلوج في المناطق

كان وسط لندن حاليا من التلوج

بالرغم من درجة الحرارة التي

وصلت الليلة قبل الماضية الى

ونضح سائقو السيارات

بتجنب قيادة سياراتهم الا في

حالات الضرورة القصوى

وباستخدام وسائل المواصلات

العامة بدلا من ذلك .

درجة التجعد .

المحيطة بلندن بحيث بلغ ارتفاعها مترا واحدا في يعض الاماكن مما ادى الى سد الطرق وسوف يقوم سعادة الدكتور وتوقف مثات السيارات. وكانت معظم الطرق الرئيسية الردية الى العاصمة البريطانية في حالة جيدة كما

> القطيف د، مصطفى أحصد عيدالرحمن اختصاصي التخدير بالستشفى، ويشرف على عملها رئيس الاطباء بالمستشفى د.

# سهو الأمير ملطان يشكر

مستشفى القوات المسلحة حيث الرياض/واس .. وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يجزىء فاعله. وكانت عائلة النائب الثانى لرئيس مجلس المواطن السعودى قد تعرضت والمفتش العام الشكر والتقدير لعائلة المواطن صالح سعد الغامدي لتيرعها بكليتي طفلها المتوفي احمد صالح سعد الغامدي لمريضتين اجريت لهما عملیتی زراعة كلی بمستشفی طبي مكون من .. القوات المسلحة بالرياض في

عقيد طبيب كتاب عيد الاول من الشهر الحالى وتكللتًا العتيبي استشاري جراحة الكلى بالنجاح وش الحمد حيث تتمتع الدكتور موفق جودت استشاري المريضتان في الوقت الحاضر جراحة عامة، الدكتور عبدالله الخضر استشاري امراض الكلي، وتعد مبادرة هذه الاسرة الدكتور رينيه تشانج استشارى

افتى العلماء بجواز ذلك بل م بغاز اول اكسيد الكربون توفئ على اثرها احد اطفالها وعلى اثر ذلك وافق ذوو الطفل على اخذ الكليتين من الطفل المتوفي لزرعهما لمريضتين مسلمتين . وقد اجرى العمليتين فريق

الاولى من نوعها في المملكة وتأتى جراحة عامة، الدكتور سليم استجابة للنداء الذي وجهه دحروني اخصائي جراحة عامة.

## ممثل فكاهى ساخر يشن حربا ضد المكومة

اعلن تبيري لو لورون احد المثلين الفكاهيين الساخرين الاكثر شعبية في فرنسا والمتخصص في تقليد رجال السياسة .. الحسرب عملي الحكومة الفرنسية التي تضطهده (على حد قوله) لانه تجرأ على السخرية من الرئيس والجزء الاخير (على حد قوله) من هذه الحرب الكامنة الواقعة منذ عدة اشهر بينه وبين

السلطات العامة هو أنه تلقى

بصحة جيدة .

وزوجته وبعض الوزراء

اشعارا بتصحيح خطأ في الضرائب التي يدفعها قيمته ٤ ملايين فرنك .

وفي اول يناير الحالي كان تبيري لو لورون قد وجه رسالة مفتوحة الى الرئيس ميتران للاحتجاج على الغاء (سكتش) له في برنامج عرضه التلفزيون في رأس السنة.. وكان هـذا (الاسكتش) يصور الرئيس

عبدالله الحقيل

ان العمل الوظيفي خدمة

وطنية ومستولية مغرية ـ اذ

الموظف يمارس من خلال عمله

رسالة جليلة فهو مسئول ومؤتمن على مصالح وحقوق

الاخرين الى جانب مستوليته

كمواطن من ابناء هذا الكيان

واحد اعمدة هذا المجتمع وهو

جزء من ليناته وبالطبع فهو يتأثر ويؤثر في ذلك ..

من خلال وسائل شتى سوف تساعده على العطاء والاستمرار

ني اداء دوره في عملية البناء

والتتمية .. والـومــول الى

الاسلوب الامثل في الاداء

إتطوير مفاهينه يعتمد على

التدريب وصقل مواهبه

ومهاراته وتزويده بكل جديد

ومقيد مما يتصل يعمله كما ان

شخصية الموظف وشعوره

بالواجب وقدرته على ممارسة

ذلك يعتمد على التوجيه والتربية

بحسن تقدير المستولية عبر

معطيات وقدرات معينة من

ومما هو معروف ان القيادة

الادارية ليست موضوع امر

ونهي فقط بقدر ماهى عملية

قبول وايجاب وتفهم واخذ

وعطاء وتنمية الشعور بالاهمية

الذاتية من خلال مايفعلبه

الموظف ومدى اهمية مايقوم به

الرسيلة المؤثرة في الدفع بالعمل

الى الامام بل ودفع عجلة التنمية

الشاملة في كل امة ومجتمع

وتحقيق الطموحات وتلبية

تطلعات الافراد وتجسيد

والادارة القوية قادرة على

التجدد والنشاط والنهوض

بالواجبات وتحمل المستوليات

والاستفادة من التجارب

والخيرات المتقدمة في هذا المجال

بل الاخذ بالوسائل النافعة ق

تقوية جهاز العمل .. كما أن

الدعم المادي والمعنوي له تأثيره

واهميته الى جانب الاهتمام

بغوائد الدراسات والابصاث

ورغبة في تطوير العمل الوظيفي

والاداء الاداري خاصة أن علم

الادارة في هذا العصر توليه

مراكز الإبحاث والجامعات عناية

واهتماما وصدرت الكثير من

الكتب والبصوص والمجلات

المتخصصة في هذا الميدان مما

يمثل في الواقع ثروة علمية .

هي الاساس والقاعدة از هي

العنصر المهم في بناء العمل

أن تربية الفرد لهذه المهنة

الانجازات .

المعرفة والخبرة والمهارة.

الوظيفي والانتاج السليم. ان تنمية قدرات الموظف

ان توعية الموظف بواجباته

يجري البيت الإبيض عملية اعداد وكالة انباء خاصة به لتوزيع الخطب التي يلقيها الرئيس ريجان والبيانات التي تصدرها الرئاسة اذ يرى ان افكار الرئيس ريجان تشوهها وسائل الإعلام .

ويأمل البيت الإبيض في ان يقدم هذه الخدمات لمحطات الإذاعة والراديو والصحف صغيرة الحجم في البلاد والتي ليس لها مراسل

الرئيس الى الجمهور بدقة اذا لم تجر وسائل الإعلام تعديلات عليها.

وذكرت سو ماتيس التي تدبر مكتب

الاشخاص بتوجهون الى مكتبها للحصول على معلومات كلملة بشان معلومة او اخرى ثم يصلبون بالدهشة في كثير من الاحيان حينما سمعوه او قراوه في الصحف .

بصورة خاطئة او تتناولها الصحف بتشويه . وستقدم (وايت هاوس نيوز سرفيس) لعملائها نسخا كاملة لخطب ريجان والبيانات التي يصدرها البيت الابيض.. اما بالنسبة لتوريع الخدمات فقد ابرمت الرئاسة عقدا مع شركة (ايت ديالكوم) التي تمتلك شبكة مراسلات الكترونية ``

صحفی فی واشنطن . وقد اوضح مسئول في البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه ان مساعدي الرئيس ريجان يعتقدون ان بامكانهم ابلاغ وجهات نظر

العلاقات العامة في الرئاسة ان عددا كبيرا من

يجدون النص الرسمي مختلفا تماما عما وقد اعرب الرئيس ريجان عن شكواه عدة مرات امام الصحفيين من ان مقترحاته تفسر

وسيكون في امكان العمالاء مراجعة النصوص التي تهمهم على شاشات الحاسب الالكتروني بعضل شبكة (ديالكوم)